

महाकवि स्वयम्भूदेव विरचित

पउमचरित

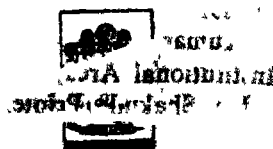
(भाग-३)

मूल-सम्पादक

डॉ. एच. सी. भायाजी
एम. ए., पी-एच. डी.

अनुवाद

डॉ. देवेन्द्रकुमार जैन
एम. ए., पी-एच. डी.



भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन

श्रुतिदेवी ग्रन्थमाला :

अपघ्नंश ग्रन्थांक : ३

प्रथम संस्करण : 1958

द्वितीय संस्करण : 1989



भारतीय ज्ञानपीठ

पउमचरिउ, भाग-३

(अपघ्नंश काव्य)

मूल : स्वयंभूदेव

मूल सम्पादक : डॉ. एच. सी. भायाणी

अनुवादक : डॉ० देवेन्द्रकुमार जैन

मूल्य : 22/-

प्रकाशक

भारतीय ज्ञानपीठ,

१८, इन्स्टीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड,

नयी दिल्ली-११०००३

मुद्रक

शकुल प्रिंटर्स

पंचशील गार्डन, नवीन शाहदरा,

दिल्ली-११००३२

PAUMA-CHARIU (PART-III) of Svayambhudeva

Text edited by Dr. H. C. Bhayani and translated by Dr. Devendra Kumar Jain. Published by Bharatiya Jnanpith, 18, Institutional Area, Lodi Road, New Delhi-110003. Printed at Shakun. Printers, Naveen Shahdara, Delhi-110032

Second Edition : 1989

Price : Rs. 22/-

प्रकाशकीय

भारतीय दर्शन, संस्कृति, साहित्य और इतिहास का समुचित मूल्यांकन तभी सम्भव है जब संस्कृत के साथ ही प्राकृत, पालि और अपभ्रंश के चिरागत सुविशाल अमर वाङ्मय का भी पाराम्यण और मनन हो। साथ ही, यह भी आवश्यक है कि ज्ञान-विज्ञान की विलुप्त, अनुपलब्ध और अप्रकाशित सामग्री का अनुसंधान और प्रकाशन तथा लोकहितकारी मौलिक साहित्य का निर्माण होता रहे। भारतीय ज्ञानपीठ का उद्देश्य भी यही है।

इस उद्देश्य की आंशिक पूर्ति ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी ग्रन्थमाला के अन्तर्गत संस्कृत, प्राकृत, पालि, अपभ्रंश, तमिल, कन्नड़, हिन्दी और अंग्रेजी में, विविध विधाओं में अब तक प्रकाशित १५० से अधिक ग्रन्थों से हुई है। वैज्ञानिक दृष्टि से सम्पादन, अनुवाद, समीक्षा, समालोचनात्मक प्रस्तावना, सम्पूरक परिशिष्ट, आकर्षक प्रस्तुति और श्रुद्ध मुद्रण इन ग्रन्थों की विशेषता है। विद्वज्जगत् और जन-साधारण में इनका अच्छा स्वागत हुआ है। यही कारण है कि इस ग्रन्थमाला में अनेक ग्रन्थों के अब तक कई-कई संस्करण प्रकाशित हो चुके हैं।

अपभ्रंश मध्यकाल में एक अत्यन्त सक्षम एवं सशक्त भाषा रही है। उस काल की यह जनभाषा भी रही और साहित्यिक भाषा भी। उस समय इसके माध्यम से न केवल चरितकाव्य, अपितु भारतीय वाङ्मय की प्रायः सभी विधाओं में प्रचुर मात्रा में लेखन हुआ है। आधुनिक भारतीय भाषाओं—हिन्दी, गुजराती, मराठी, पंजाबी, असमी, बांग्ला आदि की इसे

यदि जननी कहा जाए तो कोई अत्युक्ति नहीं होगी। इसके अध्ययन-मनन के बिना हिन्दी, गुजराती आदि आज की इन भाषाओं का बिकासक्रम भलीभाँति नहीं समझा जा सकता है। इस क्षेत्र में शोध-खोज कर रहे विद्वानों का कहना है कि उत्तर भारत के प्रायः सभी राज्यों में, राजकीय एवं सार्वजनिक ग्रन्थागारों में, अपभ्रंश की कई-कई सौ हस्तलिखित पाण्डुलिपियाँ जगह-जगह सुरक्षित हैं जिन्हे प्रकाश में लाया जाना आवश्यक है। सौभाग्य की बात है कि इधर पिछले कुछेक वर्षों से विद्वानों का ध्यान इस ओर गया है। उनके सत्प्रयत्नों के फलस्वरूप अपभ्रंश की कई महत्वपूर्ण कृतियाँ प्रकाश में भी आई हैं। भारतीय ज्ञानपीठ का भी इस क्षेत्र में अपना विशेष योगदान रहा है। मूर्तिदेवी ग्रन्थमाला के अन्तर्गत ज्ञानपीठ अब तक अपभ्रंश की लगभग २५ कृतियाँ विभिन्न अंधिकृत विद्वानों के सहयोग से सुसम्पादित रूप में हिन्दी अनुवाद के साथ प्रकाशित कर चुका है। प्रस्तुत कृति 'उम-चरित' उनमें से एक है।

मर्यादापुरुषोत्तम राम के चरित्र से सम्बद्ध पउमचरित के मूल-पाठ के सम्पादक हैं डॉ० एच सी भायाणी, जिन्हें इस ग्रन्थ को प्रकाश में लाने का श्रेय तो है ही, साथ ही अपभ्रंश की व्यापक सेवा का भी श्रेय प्राप्त है। पाँच भागों में निबद्ध इस ग्रन्थ के हिन्दी अनुवादक रहे हैं डॉ० देवेन्द्र कुमार जैन। उन्होंने इस भाग के सस्करण का सशोधन भी स्वयं कर दिया था। फिर भी विद्वानों के सुझाव सादर आमन्त्रित हैं।

भारतीय ज्ञानपीठ के पथ-प्रदर्शक ऐसे शुभ कार्यों में, आशातीत धन-राशि अपेक्षित होने पर भी, सदा ही तत्परता दिखाते रहे हैं। उनकी तत्परता को कार्यरूप में परिणत करते हैं हमारे सभी सहकर्मी। इन सबका आभार मानना अपना ही आभार मानना जैसा होगा।

श्रुतपंचमी,
८ जून, १९८९

गोकुल प्रसाद जैन
उपनिदेशक
भारतीय ज्ञानपीठ

विषय-सूची

भाग ३

हैंतालीसवी सन्धि		सुग्रीवकी प्रतिशा	२६
युद्धके विनाशका चित्रण	३	जिनकी स्तुति	२६
सुग्रीवकी चिन्ता	५	सेनाको सीता खोजनेका आदेश	३१
सुग्रीवकी विराधितसे भेंट	७	विद्याधर मुकेशिसे भेंट	३३
असली और नकली सुग्रीवमें युद्ध	६	सीताका समाचार मालूम होनेपर	
रामका आश्वासन	११	रामकी प्रसन्नता	३५
किर्किष्वा नगरका वर्णन	१३	सुग्रीवका रामसे विवाद प्रस्ताव	३७
कपटी सुग्रीवके पास रामका दूत		रामका उत्तर	३६
मेजना	१५	सुग्रीवका तर्क और संदेह	३६
युद्धका भोगणेश	१५	रामको सुग्रीवका ढाढ़स देना	४१
सुग्रीवोंका द्वन्द-युद्ध	१६	जिनकी वंदना	४३
रामका हस्तक्षेप और धनुष		पैंतालीसवीं सन्धि	
चढ़ाना	२१	सुग्रीवका संदेह	४५
नकली सुग्रीवकी पराजय	२३	रामके दूतका भीनगर जाना	४७
विजयी सुग्रीवका अपने नगरमें		भीनगरका वर्णन	४७
प्रवेश	२३	हनुमानकी दूतसे वार्ता	४६
चउवालीसवीं सन्धि		मंत्रियोंका हनुमानको समझाना	५१
लक्ष्मणका सुग्रीवके पास जाना	२५	हनुमानका प्रकोप और शांति	५३
प्रतिहारका निवेदन	२७	लक्ष्मीमुक्ति दूतका उसे समझाना	५३
सुग्रीवका पश्चात्ताप	२६	हनुमानका प्रस्थान	५७

किर्किथ नगरकी सजावट	५७	द्वारपालोंसे भिडन्त	६७
हनुमानका नगर प्रवेश	५६	लंका सुन्दरीसे युद्ध	१०१
राम द्वारा हनुमानका सम्मान	५६	एक दूसरेको प्रेमोदय	१०७
हनुमानका लंकाके लिए प्रस्थान	६३	लंकासुन्दरीसे विदा	१०६

छियालीसवीं सन्धि

महेन्द्र नगरका वर्णन	६५
राजा महेन्द्रसे युद्ध	६७
महेन्द्रराजकी पराजय	७५
दोनोकी पहचान और परस्पर प्रशसा	७७
हनुमानका लंकाकी ओर प्रस्थान	७६

सैतालीसवीं सन्धि

दधिमुख नगरका वर्णन	८१
राजा दधिमुखकी चिन्ता	८३
उसकी कन्याओंका तपके लिए जाना	८५
उपसर्ग	८५
अङ्गारककी प्रतिज्ञा	८७
वनमें आग	८७
हनुमान द्वारा उपसर्गका निवारण	८६
दधिमुखसे हनुमानको भेंट	६१

अड़तालीसवीं सन्धि

हनुमान और आशाली विद्यामे संघर्ष	६३
---------------------------------	----

उनचासवीं सन्धि

हनुमानकी विभीषणसे भेंट	१११
रामादिका उससे संदेश कहना	११३
विभीषणकी चिन्ता	११७
सीताकी खोज	११६
सीताका दर्शन और उसकी कृशताका वर्णन	११६
अगूठीका गिराना	१२३
मन्दोदरीका सीताको फुसलाना	१२५
सीताका कड़ा उत्तर	१२७
मन्दोदरीका प्रकोप	१३१
हनुमान द्वारा मन-ही-मन सीता देवीकी सराहना	१३१
हनुमानकी मन्दोदरीसे झड़प	१३३
मन्दोदरीका क्रुद्ध होना	१३५

पचासवीं सन्धि

हनुमानका सीतासे रामकी कुशलता और सदेश कहना	१३७
सीता द्वारा हनुमानकी परीक्षा	१३६
हनुमानका उत्तर	१४१

प्रभात वर्णन	१४३	अपशकुन	१७५
त्रिजटाका सपना	१४७	हनुमानसे टक्कर	१७७
सपनेके भिन्न-भिन्न अभिप्राय	१४७	दोनोंमें विद्या युद्ध	१८३
लंकासुन्दरीका हनुमानकी			

तिरपनवीं सन्धि

खोज कराना	१४९	विभीषणका रावणको समझाना	१८९
सीता देवीका भोजन	१५१	मेघनाटका विरोध	१९१
हनुमानका सीताको ले चलनेका		मेघनाट और हनुमानमें संघर्ष	१९३
प्रस्ताव	१५१	घमासान युद्ध	१९७
सीता देवीका रामके प्रति		विद्यायुद्ध	१९९
संदेश	१५३	इन्द्रजीतका युद्धमें प्रवेश	२०१
		हनुमानका बन्दी होना	२०३

इक्यावनवीं सन्धि

हनुमान द्वारा उत्पात	१५५
उद्यानोंको भग्न करना	१५७
दंष्ट्राबलिकी हार	१६१
कृतान्तवक्त्रसे युद्ध	१६३
रावणको उद्यानके नष्ट होनेकी	

चउवनवीं सन्धि

सीतादेवीकी चिन्ता	२०७
हनुमान और रावणमें वार्ता	२०७
बारह अनुप्रेक्षाओंका वर्णन	२०९

सूचना	१६५
मंदोदरीकी चुगली	१६७
रावणका हनुमानको पकड़नेका	
आदेश	१६७
हनुमानसे सैनिकोंकी भिडन्त	१६९

पचपनवीं सन्धि

रावणका मानसिक द्वंद	२२३
हनुमानके वधका आदेश	२२७
राजप्रासादका पतन	२२९
हनुमानकी वापसी	२३१
यात्राका विवरण	२३३
दधिमुख द्वारा हनुमानकी	
प्रशंसा	२३५

बावनवीं सन्धि

अक्षयकुमारका युद्धके लिए	
प्रस्थान	१७५

छप्पनवीं सन्धि		शुभशकुन	२४५
अभियानकी तैयारी	२३६	प्रस्थान	२४७
योधाओंकी साब-सज्जा	२३६	सेतु और समुद्र द्वारा प्रतिरोध	२४७
योधाओंकी गर्वोक्ति	२४३	भिडन्त	२५१
विद्याएँ	२४५	हंसद्वीपमें पहुँचकर पड़ाव	
		डालना	२५३



[३]

पउमचरिउ
•

कइराय-सयम्भूएव-किउ

पउमचरिउ

[४३. तियालीसमो संधि]

एहएँ अवसरँ किक्किन्धपुरँ ण गउ गयहों समावडिउ ।
सुग्गीवहों विड-सुग्गीउ रणे तारा-कारणे अन्धिडिउ ॥

[१]

पडिवक्खु जिणेवि ण सक्कियउ । विहाणउ माण-कलक्कियउ ॥१॥
ण हियवएँ सुल्लेँ सल्लियउ । माया-सुग्गीवें घल्लियउ ॥२॥
सुग्गीउ भमन्तु वणेण वणु । सपाइउ खर-दूसणहँ रणु ॥३॥
वलु दिट्ठु सयलु सर-जज्जरिउ । तिल-मेत्तु खुरुप्पेँहिँ कप्परिउ ॥४॥
कथइ सन्दण सय-खण्ड किय । कथइ तुरङ्ग णिज्जीव धिय ॥५॥
कथवि लोहाविय हत्थि-हड । कथइ सउणेँहिँ खज्जन्ति भड ॥६॥
कथइ छिण्णइँ धय-चिन्धाइँ । कथइ णच्चन्ति कवन्धाइँ ॥७॥
कथइ रह-तुरय-गयासणइँ । हिण्डन्ति समरँ सुण्णासणइँ ॥८॥

घत्ता

तं तेहउ किक्किन्धेसरँण भय-भीसावणु दिट्ठु रणु ।
उम्मेट्टेँ लक्खण-गयवरँण णं विद्धंसिउ कमल-वणु ॥९॥

[२]

रणु भीसणु जं जेँ णियच्छियउ । खर-दूसण - परियणु पुच्छियउ ॥१॥
'इसु काइँ महन्तउ अचरिउ । वलु सयलु केण सर-जज्जरिउ' ॥२॥
तं वयणु सुणेँवि दूमिय-मणेण । बुद्धइँ खर-दूसण - परियणेण ॥३॥
'कोँ वि दसरहु तहों सुभ वेण्णि जण । वण-वासँ पइँट्ट विसण्ण-मण ॥४॥
सोमिति को वि चित्तेण धिरु । तें सम्भुकुमारहों सुडिउ सिरु ॥५॥

पद्मचरित

तैंतालीसवीं सन्धि

ठाक इसी अवसरपर किष्किंधपुरमें राजा सहस्रगति बनावटो सुग्रीव बनकर असली सुग्रीवपर उसी प्रकार टूट पड़ा जैसे एक हाथी दूसरे हाथीपर टूट पड़ता है ।

(१) असली सुग्रीव अपने प्रतियोगी (नकली सुग्रीव) को नहीं जीत पाया । अपना मान कलंकित होनेसे वह म्लान हो रहा था । माया सुग्रीवका पराभव उसके हृदयमें काँटे जैसा चुभ रहा था । वनोवन भटकता हुआ वह खर-दूषणके युद्धमें पहुँच गया । उसने वहाँ देखा कि सारी सेना नष्ट-भ्रष्ट हो गई है । वह तीरों और सुरपोंसे तिल-तिल काटी जा चुकी है । कहीं रथोंके सैकड़ों टुकड़े पड़े थे, कहींपर निर्जीव अश्व थे, कहींपर गजघटा लोट-पोट हो रही थी, कहींपर पत्ति-समूह योधाओंके शव खा रहे थे, कहींपर ध्वजचिह्न छिन्न-भिन्न पड़े हुए थे, कहींपर धड़ नृत्य कर रहे थे और कहींपर रथ, अश्व और गजोंके आसन शून्यासनकी तरह घूम रहे थे । किष्किंधराज सुग्रीवने जब उस भयभीषण युद्धको देखा तो उसे ऐसा लगा मानो लक्ष्मण रूपी महागजने (घुसकर) कमलवनको ही ध्वस्त कर दिया हो ॥१-६॥

[२] उस भीषण रणको देखकर उसने खर-दूषणके सगे सम्बन्धियोंसे पूछा, “यह कैसा आश्चर्य, किसने सेनाको इस तरह जर्जर कर दिया ।” यह सुनकर खर-दूषणके एक सम्बन्धीने भारी हृदयसे कहा कि “राम और लक्ष्मण नामक, दशरथके दो पुत्र वनवासके लिए आये हैं । उनमें लक्ष्मण अत्यन्त दृढ़ मनका है और

असि-रयणु लइउ तियसहुँ बलिउ । चन्दणहिहँ जोवणु दरमलिउ ॥६॥
 कूबारँ गय खर-दूसणहुँ । अजयहुँ जय-लच्छि-विहूसणहुँ ॥७॥
 अदिभट्ट ते वि सहुँ लक्खणेण । तेण वि दोहाविय तक्खणेण ॥८॥

घत्ता

केण वि मणँ अमरिस-कुद्धएँण हिय गेहिणि षणँ राहवहँ ।
 पाडिउ जडाइ लग्गन्तु कुठँ एत्तिउ कारणु आहवहँ' ॥९॥

[३]

एहिय णिसुणँ वि सगाम-गइ । चिन्ताविउ किक्किन्धाहिवइ ॥१॥
 'किर पइसामि गग्गि जाहुँ सरणु । किउ दइवँ तहु मि णवर मरणु ॥२॥
 एहएँ अवसरँ को संभरमि । किं हणुअहो सरणु पईसरमि ॥३॥
 तेण वि रिउ जिणँ वि ण सकियउ । पञ्चेसिउ इउँ णिरथु कियउ ॥४॥
 किं अट्ठमत्थिउजइ दहवयणु । ण ण तिय-लम्पडु लुद्ध-मणु ॥५॥
 अम्हइँ विणिवाएँवि वे वि जण । सहुँ रज्जेँ अप्पुणु लेइ धण ॥६॥
 खर - दूसण - देह - विमइणहुँ । वरु सरणु जामि रहु-णन्दणहुँ ॥७॥
 चिन्तेविणु किक्किन्धाहिवँण । हकारिउ जेहणाउ णिवँण ॥८॥
 'तं गग्गि विराहिउ एम भणु । बुच्चइ सुग्गीउ भाउ सरणु' ॥९॥
 पिय-वयणँहिँ दूउ विसज्जियउ । गउ भच्छर-माण-विबज्जियउ ॥१०॥
 पायाल-लक्क-पुरँ पइसरँ वि । तँ वुत्तु विराहिउ जोक्करेवि ॥११॥

घत्ता

'सुग्गीउ सुतारा-कारणेण विउ-सुग्गीवँ षक्कियउ ।
 किं पइसरहु कि म पइसरउ तुम्हइँ सरणु समहियउ' ॥१२॥

उसने शम्बूककुमारका सिर काट डाला है और बलपूर्वक उसने देवोंका सूर्यहास खड्ग छीन लिया है। उसीने चन्द्रनखाका यौवन दलित किया है जिससे रोती-विसूरती हुई वह, जय-लक्ष्मी से विभूषित खर और दूषण के पास आयी। तब वे दोनों आकर लक्ष्मण से भिड़ गए। परन्तु उसने तत्काल इनके दो टुकड़े कर दिये। इतने में अमर्षसे भरकर किसीने राम की पत्नी सीता देवी का अपहरण कर लिया और पीछा करते हुए जटायु को मार गिराया। युद्ध का यही कारण है। ॥१-६॥

[३] युद्धकी यह हालत सुनकर सुग्रीव इस चिन्तामें पड़ गया कि क्या मैं उनकी (राम-लक्ष्मण की) शरणमें चला जाऊँ। हाय विधाता ! तूने केवल मुझे मौत नहीं दी। इस अवसर पर मैं किसे स्मरण करूँ ? क्या हनुमानकी शरणमें जाऊँ ? परन्तु वह भी शत्रुको नहीं जीत सकता। उल्टा मैं निरस्त्र कर दिया जाऊँगा। क्या रावण से अभ्यर्थना करूँ ? नहीं नहीं। वह मनका लोभी और स्त्री का लंपट है। वह हम दोनों (असली और नकली) को मारकर राज्यसहित स्त्रीको भी ग्रहण कर लेगा। अतः खर-दूषण का मान-मर्दन करनेवाले राम और लक्ष्मण की शरण में जाना ही ठीक है। यह सब सोच-विचार कर किष्किन्धापुरनरेश सुग्रीवने मेघनाद दूतको पुकारा, और यह कहा, “जाकर विराधितसे कहो कि सुग्रीव शरणमें आ गया है।” इस प्रकार प्रिय वचनोसे उसने दूतको विसर्जित किया। वह दूत भी मान और मत्सर से रहित होकर गया। पाताल-लंका नगर में प्रवेश कर, उसने अभिवादन के साथ, विराधितसे पूछा, “सुतारा को लेकर मायासुग्रीव से पराजित असली सुग्रीव आपकी शरणमें आया है। उसे प्रवेश दूँ या नहीं ?” ॥१-१२॥

[४]

तं णिसुणोँवि हरिस-पसाहिण्ण । 'पइसरउ' पवुत्त विराहिण्ण ॥१॥
 'हउँ धण्णउ जसु किक्किन्धराउ । अहिमाणु सुएप्पिणु पासु आउ' ॥२॥
 संमाणित गउ पल्लट्टु वूउ । पइसारिउ पहु आणन्दु हूउ ॥३॥
 तं त्रहँ सद्दु सुणेवि तेण । सो वुत्त विराहिउ राहवेण ॥४॥
 'सहुँ साहणेण कण्ठइय-देहु । भावन्तउ दांसइ कवणु एहु' ॥५॥
 तं णिसुणोँवि णयणाणन्दणेण । वुच्चइ चन्दोयर-णन्दणेण ॥६॥
 'सुग्गीव-वालि इय भाइ वे वि । वड्डारउ गउ पव्वज लेवि ॥७॥
 एहु वि जिणेवि केण वि खलेण । वण वासहोँ घञ्जित भुअ-वलेण ॥८॥

घत्ता

वर-वाणर-धउ सूररय-सुउ तारा-वल्लहु विउलमइ ।
 जो सुव्वइ कहि मि कहाणएँ हिँएँहु सो किक्किन्धाहिवइ' ॥९॥

[५]

स-विराहिय लक्खण-रामएव । वोल्लन्ति परोप्परु जाव एव ॥१॥
 तिण्णि मि सुग्गीवे दिट्ठ केम । आगमँण तिलोअ त्तिवाय जेम ॥२॥
 चउ दिस-गय एक्कहिँ मिलिय णाहँ । वइसारिय णरवइ जम्बवाइ ॥३॥
 समाणोँवि पुच्छिय लक्खणेण । 'तुम्हहँ अवहरिउ कलत्तु केण' ॥४॥
 त वयणु सुणोँवि सव्वहुँ महन्तु । णमियाणणु पभणइ जम्बवन्तु ॥५॥
 'वण-कीलएँ गउ सुग्गीउ जाम । थिउ पइसेँवि विड्डसुग्गीउ ताम ॥६॥
 थोवन्तरेँ वालि-कणिट्ठु आउ । सामन्त - मन्ति - मण्डल-सहाउ ॥७॥
 णउजाणित विण्हि मि कवणु राउ । मणोँ विम्भउ सव्वहोँ जणहोँ जाउ ॥८॥

[४] यह सुनकर विराधितने हर्षपूर्वक कहा, “भीतर ले आओ। सचमुच मैं धन्य हुआ कि जो किष्किधानरेश, स्वयं अभिमान छोड़कर मेरी शरणमें आये।” तब सम्मानित होकर दूत वापस गया और आनन्दके साथ अपने स्वामीको लेकर फिर आया। इतनेमें तूर्य-ध्वनि सुनकर राघवने विराधितसे पूछा, “सेना लेकर यह कौन रोमांचित होकर आता हुआ दीख पड़ रहा है।” यह सुनकर, नेत्रान्ददायक चन्द्रोदर पुत्र विराधितने कहा, कि सुग्रीव और बालि ये दो भाई-भाई हैं। उनमेंसे बड़ा भाई संन्यास लेकर चला गया है। और इसको किसी दुष्टने पराजय देकर वनवासमें डाल दिया है। यह, सूररवका पुत्र, विमलमति ताराका स्वामी और वानरध्वजी, वही सुग्रीव है जिसका नाम कथा-कहानियोंमें सुना जाता है ॥१-६॥

[५] इस प्रकार राम-लक्ष्मण और विराधितमें बातें हो ही रही थीं कि इतनेमें उन्होंने सुग्रीवको वैसे ही देखा जैसे आगम त्रिलोक और त्रिकाल को देखते हैं। आते हुए वे ऐसे लगे मानो चारों दिग्गज एक साथ मिल गये हो। जाम्बवन्तने उन्हें बैठाया। तदनन्तर आदर पूर्वक लक्ष्मणने सुग्रीवसे पूछा कि तुम्हारी पत्नी का अपहरण किसने किया। यह सुनकर जाम्बवन्त अपना माथा झुकाकर सारा वृत्तान्त सुनाने लगा। (उसने कहा) कि जब सुग्रीव वनक्रीड़ा करनेके लिए गया था तो माया सुग्रीव उसके घरमें घुसकर बैठ गया। बालिका अनुज सुग्रीव जब अपने मन्त्रियोंके साथ घर लौटा तो कोई भी यह पहचान नहीं कर सका कि उन दोनोंमें असली राजा कौन है। सबके मनमें आश्चर्य हो रहा था। इतनेमें कुतूहल-जनक दो सुग्रीव देखकर, असली सुग्रीवकी सेना हर्षसे

घत्ता

सुग्गीव-जुअलु कोहावणउ पेक्खेँवि रहस-समुच्चलित ।
बलु अद्धउ सुग्गीवहोँ तणउ मायासुग्गीवहोँ मिलित ॥६॥

[६]

एत्तहँ वि सत्त अक्खोहणीउ । एत्तहँ वि सत्त अक्खोहणीउ ॥१॥
थियु साहणु अद्धोवद्धि होवि । अङ्गण्य विहडिय सुहड वे वि ॥२॥
मायासुग्गीवहोँ मिलित अहु । अङ्गउ सुग्गीवहोँ रणेँ अभङ्गु ॥३॥
विहिँ सिमिरेँहिँ वे वि सहन्ति भाह । णिसि-दिवसेँ हिँ चन्दाइच्च गाई ॥४॥
एत्तहँ वि वोरु विष्फुरिय-वयणु । सुउ वालिहँ णामेँ चन्द्रकिरणु ॥५॥
थियु तारहँ रक्खणु अभउ देवि । “जइ दुक्कहो तो महु मरहोँ वे वि ॥६॥
जुअन्तु जिणेसइ जो जिज अउजु । तहोँ सयलु स- तारउ देमि रज्जु” ॥७॥
विहिँ एक्कु वि णउ पइसारु लहइ । णल-णीलहुँ पुणु सुग्गीउ कहइ ॥८॥
“सच्चउ आहाणउ एहु आउ । परवारिउ जि घर-सामि जाउ” ॥९॥
असहन्त परोप्यरु दुक्क वे वि । णिय-णिय-करवालइँ करेँहिँ लेवि ॥१०॥

घत्ता

किर जाम भिडन्ति भिडन्ति ण वि ताव णिवारिय बारएँ हिँ ।
मुक्कस मत्त गइन्द जिह ओसारिय कण्णारएँ हिँ ॥११॥

[७]

ओसारिय ज पुरवर-जणेण । थिय णयरहोँ उत्तर-दाहिणेण ॥१॥
अण्णेक्क-दियहोँ जुअन्ति जाम । पवणअय-णन्दणु कुविउ ताम ॥२॥
“मरु मरु सुग्गीवहोँ मिलित माणु” । सण्णवधु सुहड-साहण-समाणु ॥३॥
“हणु हणु” भणन्तु हणुवन्तु पत्त । पभणइ णिरु रहसुच्चलिय-गत्त ॥४॥
“सुग्गीव माम मा मणेण मुज्जु । विड-भइहोँ पडीवउ देहि जुज्जु ॥५॥

उछलती हुई (दो भागो में विभक्त हो गई ।) आधी असली सुग्रीव के पास रही और आधी तकली सुग्रीव से जा मिली ॥ १-६ ॥

[६] सात अक्षौहिणी सेना इधर थी और सात ही उधर । इस प्रकार वह आधी-आधी बट गई । अंग और अंगद दोनों वीर विघटित हो गये । अंग मायासुग्रीव को मिला और अभंग अंगद असली सुग्रीव को । दोनों शिविरोमें वे दोनों भाई वैसे ही सोह रहे थे जैसे रात और दिनमें चन्द्र और सूर्य सोहते हैं । बालि के पुत्र वीर चन्द्र-किरणका चेहरा भी (क्रोध से) तमतमा उठा । वह अभय देकर तारा देवी की रक्षा करने लगा । उसने कहा—“यदि तुम इसके पास आये तो मारे जाओगे । युद्धरत तुममें से जो जीतेगा उसे मैं तारादेवी सहित समस्त राज्य अर्पित कर दूंगा ।” परन्तु उन दोनोमें से एक भी युद्धमें प्रवेश नहीं पा रहा था । इतने में सुग्रीवने नल और नीलसे कहा कि यह तो वही कहानी सच होना चाहती है कि कोई (दूसरा ही) परस्त्री लम्पट गृह-स्वामी होना चाहता है । एक दूसरे को सहन न करते हुए वे लोग अपनी-अपनी तलवारें लेकर एक-दूसरे के निकट पहुँचे । वे आपसमें लडनेवाले ही थे कि द्वाररक्षकोंने उन्हें उसी प्रकार हटा दिया जिस तरह निरंकुश उन्मत्त गजोंको महावत हटा देते है ॥ १-६ ॥

[७] इस प्रकार नगरके लोगों के हटा देनेपर वे दोनों नगर के उत्तर-दक्षिणमें स्थित होकर लड़ने लगे । जब लड़ते-लड़ते बहुत दिन व्यतीत हो गये तो हनुमान सहसा क्रुपित हो उठा । ‘मरमर’ “(बनावटी) सुग्रीव का मानमर्दन हो” यह कहकर वह सुभट सेना के साथ सन्नद्ध हो गया । और “मारो मारो” कहता हुआ वह वहाँ जा पहुँचा । उसका शरीर वेग और हर्षसे उछल रहा था । उसने कहा—“मामा सुग्रीव, अपने मनमें खिन्न न होओ । माया

जइ ण वि मज्झमि भुअ-वण्ड तासु । तो ण होमि पुत्त पवणअयासु' ॥६॥
 तं वयणु सुणो वि किङ्किन्धराउ । तहो उप्परि गल्लगज्जन्तु भाउ ॥७॥
 ते भिडिय वे वि कष्टइय-देह । णव-पाउसें णं जल-भरिय-मेह ॥८॥

घत्ता

असि-बाव-बद्ध-गाय-भोगरें हिं जिह सक्किउ तिह उप्पियउ ।
 हणुवन्ते अण्णाणेण जिह अप्पउ परु वि ण वत्तियउ ॥९॥

[८]

जं विहि मि मज्जे एक्कु वि ण णाउ । गउ वले वि पढीवउ पवणजाउ ॥१॥
 सुग्गाउ वि पाण लएवि णट्ठु । णं मयगलु केसरि-वाय-त्तट्ठु ॥२॥
 फिर पइसइ खर-दूसणहँ सरणु । किउ णवर कियन्ते तहु मि मरणु ॥३॥
 तहिं णिसुणिय तुम्हहँ तणिय वत्त । जिह चउदह सहसेक्कहो समत्त ॥४॥
 तो वरि सुग्गावहो करे परित्त । सरणाइउ रक्खहि परम-मित्त' ॥५॥
 ज हरि अत्थत्थियउ जम्बवेण । सुग्गाउ वुत्त पुणु राहवेण ॥६॥
 'तुहँ मइँ आसक्के वि भाउ पासु । अक्खहि हउँ सरणउ जामि कासु ॥७॥
 जिह तुहँ तिह हउ मि कलत्त-रहिउ । वणे हिण्डमि काम-गाहेण गहिउ' ॥८॥

घत्ता

सुग्गावे वुच्चइ 'देव सुणे कुसल-वत्त सोयहँ तणिय ।
 जइ णाणमि तो सत्तमए दिणे पइसमि सलहँ हुआसणिय' ॥९॥

[९]

जं जाणइ - केरउ लइउ णासु । तं विरह - विसन्धुलु भणइ रामु ॥१॥
 'जइ आणहि कन्तहँ तणिय वत्त । तो वयणु महारउ णिसुणि मित्त ॥२॥

सुग्रीवसे लड़ो। यदि मैं आज उसके भुजदण्डको भग्न न कर दूँ तो मैं अब्जनादेवीका पुत्र न कहलाऊँ।” यह सुनकर किष्किन्ध-राज सुग्रीव गरजता हुआ उसपर दौड़ा। पुलकित होकर वे दोनों ऐसे भिड़ गये मानो नव वर्षाकालमें नव मेघ ही उमड़ पड़े हों। तलवार, चाप, चक्र, गदा, मुद्गर, जिससे भी सम्भव हो सका. वे लड़ने लगे। परन्तु हनुमान भी उनमेंसे असली नकली सुग्रीवकी पहचान नहीं कर सका, जिस प्रकार अज्ञानी जीव स्व-परका विवेक नहीं कर पाता ॥१-६॥

[८] हनुमान जब दोनोंमेंसे एककी भी पहचान नहीं कर सका तो वह भी वापस चला आया। तब असली सुग्रीव भी अपने प्राण लेकर इस प्रकार भागा मानो सिंहकी चपेटसे मद-माता गज ही भागा हो। वहाँसे वह खर-दूषणकी शरणमें गया। किन्तु रामने उन्हें पहले ही समाप्त कर दिया था। वहीं पर उसने आप लोगोंके विषयमें यह खबर सुनी कि अकेले लक्ष्मणने (खर दूषणके) अठारह हजार योधाओंको किस प्रकार समाप्त कर दिया। इस लिए अच्छा हो आप ही असली सुग्रीवकी रक्षा करें। हे परम मित्र ! आप शरणागतकी रक्षा करें।” इस प्रकार जाम्बवन्तके प्रार्थना करनेपर राघवने सुग्रीवसे कहा—“मित्र, तुम तो मेरे पास आ गये, पर मैं किसके पास जाऊँ। जैसे तुम, वैसे मैं भी स्त्री-वियोगमें कामग्रहसे गृहीत हूँ। और जङ्गल-जङ्गलमें भटक रहा हूँ।” इसपर सुग्रीवने कहा—“हे देव ! सुनिए, मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि यदि मैं सातवें दिन सीतादेवीका वृत्तान्त लाकर न दूँ तो चित्तमें प्रवेश करूँ” ॥१-६॥

[६] जब उसने जानकीका नाम लिया तो रामने विरहसे व्याकुल होकर कहा, “यदि तुम सीताकी वार्ता लाकर दो तो

सत्तमएँ दिवसेँ एत्तडड वुञ्जु । करेँ लायमि ताराएवि तुञ्जु ॥३॥
 भुजावमि तं किक्किन्ध - गयरु । दक्खवमि इत्त - धय-दण्ड-पवरु ॥४॥
 अण्णु मि तुह केरउ हणमि सत्तु । परिरक्खइ जइ वि कियन्त-मित्तु ॥५॥
 वग्गमाणु भाणु गग्गाहिसेउ । अङ्गारउ ससहरु राहु केउ ॥६॥
 वुट्टु विहफइ सुद्धु एणिच्छरो वि । जसु वरुणु कुवेरु पुरन्दरो वि ॥७॥
 एत्तिय मिलेवि रक्खन्ति जो वि । जावन्तु ण सुट्टइ वहरि तो वि ॥८॥

घत्ता

जइ पइज ण पूरमि एत्तडिय जइ ण करमि सज्जणहँ दिहि ।
 सत्तमएँ दिवसेँ सुग्गाव महु पत्तिय तो सण्णास-विहि' ॥९॥

[१०]

साराउहु पइजारूहु ज जेँ । संचल्लु असेसु वि सिमिरु तं जेँ ॥१॥
 संचलु विराहिउ दुण्णिवारु । सुग्गाउ रामु लक्खण-कुमारु ॥२॥
 ते चलय चयारि वि परम-मित्त । णावइ कलि-काल- कयन्त-मित्त ॥३॥
 ण चलय चयारि वि दिस-गइन्द । णं चलय चयारि वि खय-समुद्ध ॥४॥
 ण चलय चयारि वि सुर-णिकाय । णं चलय चवल चउविह कसाय ॥५॥
 ण चलय चयारि विरिद्ध-वेय । उवदाण-दण्ड णं साम - भेय ॥६॥
 अह वण्णिण्ण कि एत्तडेण । णं चलय चयारि वि अप्पणेण ॥७॥
 थोवन्तरेँ तरल - तमाल-वुण्णु । जिण-धम्मु जेम सावय-रवण्णु ॥८॥

घत्ता

सुग्गावेँ रामेँ लक्खणेण गिरि किक्किन्धु विहावियउ ।
 पिहिमिँ उच्चाएँवि सिर-कमलु मउहु गाँ द्रिसावियउ ॥९॥

[११]

थोवन्तरेँ धण - कज्जण-पउरु । लक्खजइ तं किक्किन्धणयरु ॥१॥
 णं णहयलु तारा - मण्डियउ । णं कम्बु कइइय - चट्टियउ ॥२॥

हे मित्र, सुनो! मैं सातवे दिन तुम्हारी स्त्री तारादेवीको ला दूंगा, यह समझ लो। तुम्हें किष्किधननगर का भोग कराऊँगा और छत्र तथा सिंहासन दिखाऊँगा। इसके सिवा तुम्हारे शत्रु का नाश-कर दूँगा। चाहे वह अपने मित्र कृतान्त द्वारा भी रक्षित क्यों न हो। ब्रह्मा, सूर्य, ईश्वर, बलि, चन्द्रमा, राहु, केतु, बुध, बृहस्पति, गुरु, शनीचर, यम, वरुण, कुबेर और पुरदर, ये भी मिलकर यदि उसकी रक्षा करे तो भी वह तुम्हारा शत्रु मुझसे जीवित नहीं वचेगा। यदि मैं इतनी प्रतिज्ञा पूरी नहीं करता और सज्जनों को धीरज नहीं बाँधाता तो हे सुग्रीव, विश्वास करो, मैं सातवे दिन सन्यास ले लूँगा ॥ १-६ ॥

[१०] प्रतिज्ञा पर आरूढ़ होकर जब श्रीराघव चले, तो उनका अशेष सैन्यदल भी चल पडा। दुनिवार विराधित भी चला। सुग्रीव, राम, कुमार, लक्ष्मण ये चारों मित्र ऐसे चले मानो कलि-काल और कृतान्तके मित्र ही चले हो। मानो चारो ही दिग्गज चल पड़े हो या मानो चारों क्षयसमुद्र ही चलित हो उठे हों, या चारो देवनिकाय ही चल पड़े हो, या चारो कषाय ही चलित हो उठे हों। या ब्रह्मा के चारो वेद ही चल पड़े हो या साम, दान, दंड और भेद जा रहे हों। अथवा इतने सब वर्णन से क्या लाभ, वे चारों अपनी ही उपमा बनकर चले। थोड़ी ही दूर चलने पर उन्होंने (सुग्रीव-राम-लक्ष्मण-विराधितने) किष्किध पर्वत देखा। तरल तमाल वृक्षों से आछन्न वह पर्वत, जिनधर्म की तरह सावयों [श्रावक और वृक्षविशेष] से मुन्दर था, और जो ऐसा लगता था मानो भूमिके उच्च सिर-कमल पर मुकुट रखा हो

[११] थोड़ी दूर पर उन्हें धन-कंचन से भरपूर किष्किध-नगर दिखाई दिया। वह ऐसा लगता था मानो तारो से मडित आकाश हो या कपिध्वजों से आरूढ़ काव्य हो। मानो हनु (हनुमान या चिबुक) से विभूषित मुखकमल हो। मानो नल

णं इणुअ-विहसिउ मुह-कमल्लु । विहसिउ सयवत्तु णाहँ स-णल्लु ॥३॥
 णं णीलालङ्किउ आहरणु । णं कुन्द-पसाहिउ विउल-वणु ॥४॥
 सुग्गीव-वन्तु णं हंस - सिरु । णं ऋणु मुणिन्दुहँ तणउ चिरु ॥५॥
 माया - सुग्गीवें मोहिचउ । कुसलेण णाहँ कामिणि-हियउ ॥६॥
 एत्थन्तरें वडिय - कल्लयलेहँ । जम्बव - कुन्देन्दणील - णलेहँ ॥७॥
 सोमिन्ति - विराहिय- राहवेंहँ । सव्वेहँ णिव्वूढ - महाहवेंहँ ॥८॥

घत्ता

सुग्गीवहँ विहुरें समावडिणँ बहु-संमाण-दाण-मणैहँ ।
 वेत्तिज्जइ तं किक्किन्धपुरु णं रवि-मण्डलु णव-घणैहँ ॥९॥

[१२]

वेवेप्पिणु पट्टणु णिरवसेसु । पट्टविउ वूउ विड-भडहँ पासु ॥१॥
 सुग्गीवें रामें लक्खणैण । सन्देसउ पेसिउ तक्खणैण ॥२॥
 'किं बहुणा कहँ परमत्थु तासु । जिम भिडु जिम पाण लएवि णासु' ॥३॥
 तं वयणु सुणैवि कप्पूरचन्दु । संचल्लु णाहँ खयकाल-दण्डु ॥४॥
 दुज्जउ माया - सुग्गीउ जेत्यु । सह-मण्डवें वूउ पइट्टु तेत्थु ॥५॥
 जो पेसिउ रामें लक्खणैण । सन्देसउ अक्खिउ तक्खणैण ॥६॥
 'णउ णासइ भज्जु वि एउ कज्जु । कहँ तणिय तार कहँ तणउ रज्जु ॥७॥
 पट्टु पाण लएप्पिणु णासु णासु । जीवन्तु ण छुट्टहि अवसु तासु ॥८॥

घत्ता

सन्देसउ विड-सुग्गीव सुणै पुणरवि सुग्गीवहँ तणउ ।
 सहुँ सिर-कमलेण तुहारएण रज्जु लएव्वउ अप्पणउ' ॥९॥

[१३]

तं वयणु सुणैवि वयणुम्भडैण । आरुहँ दुट्टे विड - भडैण ॥१॥
 आप्सु दिण्णु णिय-साहणहँ । 'वित्थारहँ मारहँ आहणहँ ॥२॥

(नाल या सरोवर) से सहित कमल हंस रहा हो। मानो नील (मणि या व्यक्ति विशेष) से अलंकृत आभरण हो। मानो कुद (फूल और व्यक्ति) से प्रसाधित विपुल वन हो। मानो सुग्रीववान् (सुग्रीव या ग्रीवा सहित) सुन्दर हंस हो। मानो मुनीन्द्रो का स्थिर ध्यान हो। वह नगर माया-सुग्रीव के द्वारा उसी प्रकार मोहित हो रहा था जिस प्रकार कुशल व्यक्ति कामिनी के हृदय को मुग्ध कर लेता है। उसी अवसर पर कल-कल करते हुए बड़े-बड़े युद्धों में समर्थ, बहुसम्मान और दान का मन रखनेवाले जाम्बवत, कुद, इन्द्र, नील, नल, लक्ष्मण, विराधित और रामने सुग्रीवके ऊपर घोर संकट आने पर उस किष्किधानगरको वैसे ही घेर लिया जैसे नव घन सूर्यमडल को घेर लेते है ॥ १-६ ॥

[१२] समस्त नगर का घेरा डालकर कपटी सुग्रीव के पास दूत भेजते हुए सुग्रीव, राम और लक्ष्मण ने उसी क्षण यह सदेश भेजा, “बहुत कहने से क्या, उससे वास्तव बात इस प्रकार कहना कि जिससे वह लडे और प्राणों सहित नष्ट हो जाय।” यह वचन सुनकर दूत कर्पूरचंद चल पडा मानो क्षयकाल का दंड ही जा रहा हो। वहाँ उसने सभामंडपमे प्रवेश किया जहाँ दुर्जय माया-सुग्रीव था। राम-लक्ष्मणने जो सन्देश भेजा था उसे तत्काल सुनाते हुए उसने कहा, “आज भी तुम अपने इस काम को मत बिगाड़ो, नही तो कहाँ की तारा और कहाँ का राज्य। अपने प्राणों सहित नाश को प्राप्त हो जाओगे, तुम निश्चय ही जीवित नही छूट सकते। हे विटसुग्रीव, तुम सुग्रीवका भी सदेश सुनो। उसने कहा है, “तुम्हारे सिर-कमल के साथ मैं अपना राज्य लूंगा” ॥ १-६ ॥

[१३] यह वचन सुनते ही, उद्भट मुख, दुष्ट, कपटी सुग्रीव ने क्रुद्ध होकर अपनी सेनाको यह आदेश दिया—“फैल जाओ,

पावहों मुग्धावहों सिर-कमलु । सहु जासैं द्विन्दहों सुज-सुजलु ॥३॥
 दूबहों दूबसु दकसवहों । पाहुणउ कवन्तहों पट्टवहों ॥४॥
 पट्टु मन्तिहि दुपसु गिवारियउ । सुमीव-वूउ गउ खारियउ ॥५॥
 एत्तहें वि णरिन्दु ण संठियउ । गिय-सन्दण - बीठें परिद्धियउ ॥६॥
 सण्णहेंवि स-साहणु णीसरिउ । पच्चसु जाहूँ जमु अवयरिउ ॥७॥
 पडियसल - पवस - सक्खोहणिहि । गिगउ सत्तेंहि अक्खोहणिहि ॥८॥

घत्ता

सुमीवहों रामहों लक्खणहों विड-सुमीउ गम्पि भिडिउ ।
 हेमन्तहों गिम्भहों पाउसहों णं दुक्खालु समावडिउ ॥९॥

[१४]

अन्निभट्टहूँ वेण्णि मि साहणाहूँ । जिह मिहुणहूँ तिह हरिसिय-मणाहूँ ॥१॥
 जिह मिहुणहूँ तिह अपुरसाहूँ । जिह मिहुणहूँ तिह पर-तसाहूँ ॥२॥
 जिह मिहुणहूँ तिह कलयल-करहूँ । जिह मिहुणहूँ तिह मेत्थिय-सरहूँ ॥३॥
 जिह मिहुणहूँ तिह डसियाहरहूँ । जिह मिहुणहूँ तिह सर-जजरहूँ ॥४॥
 जिह मिहुणहूँ तिह जुज्झाउरहूँ ॥५॥
 जिह मिहुणहूँ तिह अच्चुम्भडहूँ । जिह मिहुणहूँ तिह विहउप्फरहूँ ॥६॥
 जिह मिहुणहूँ तिह पिरुवेवियहूँ । जिह मिहुणहूँ तिह पस्सेइयहूँ ॥७॥
 जिह मिहुणहूँ तिह गिच्छेडियहूँ । गिप्फन्दहूँ जुज्झन्तहूँ थियहूँ ॥८॥

इसको मारो, आहत करो, इस पापीका सिरकमल काट लो, नाकके साथ इसके दोनों हाथ भी काट लो, इस दूतको दूतपन दिखाओ, उसे कृतांतका अतिथि बना दो ।” तब बड़ी कठिनाईसे मंत्रियोंने, स्वामीका निवारण किया । सुग्रीवका दूत भी खारसे भरकर चला गया । यहाँ भी राजा सुग्रीव बैठा नहीं रहा और रथकी पीठपर चढ़कर, पूरी तैयारीके साथ सेनाको लेकर निकल पड़ा, मानो साक्षात् यम ही आ गया हो, प्रतिपक्ष को लुब्ध करनेवाली सात अक्षौहिणी सेनाके साथ उसने प्रयाण किया । इस प्रकार कपटी सुग्रीव राम लक्ष्मण और सुग्रीवसे जाकर भिड़ गया मानो दुष्काल ही हेमंत ग्रीष्म और पावसपर टूट पड़ा हो ॥१-६॥

[१४] दोनों ही सैन्यदल आपसमें टकरा गये, वैसे ही जैसे प्रसन्नचित्त मिथुन आपसमें भिड़ जाते हैं, वे वैसे ही अनुरक्त (रक्तरंजित और प्रेमपरिपूर्ण) थे जैसे मिथुन, वैसे ही परितृप्त थे जैसे मिथुन परितृप्त होते हैं । वैसे ही कलकल कर रहे थे जैसे मिथुन कलरव करते हैं, वैसे ही सर (बाणों) को छोड़ रहे थे जैसे मिथुन सर (स्वरां) को करते हैं । वैसे ही अधरोंको काट रहे थे, जैसे मिथुन अधरोंको काटते हैं, वैसे ही सरों (बाणों) से जर्जर हो रहे थे जैसे मिथुन स्वरां (सर) से क्षीण हो उठते हैं, युद्धके लिए वे वैसे ही आतुर थे जैसे मिथुन आतुर होते हैं । वे वैसे ही चकपका रहे थे जैसे मिथुन चकपकाते हैं, वैसे ही उनका मान भंग हो रहा था जैसे मिथुनोंका मान गलित हो जाता है । वैसे ही काँप रहे थे जैसे मिथुन काँप उठते हैं । वैसे ही पसीना-पसीना हो रहे थे जैसे मिथुन पसीना-पसीना हो जाते हैं । वैसे ही निश्चेष्ट हो रहे थे जैसे मिथुन निश्चेष्ट हो उठते हैं, वैसे ही निष्पंद युद्ध कर रहे थे जैसे मिथुन निष्पंद हाकर लड़ते

घत्ता

तेहएँ अवसरें विणिण वि बलइँ ओसारियइँ महसएँहिँ ।
 'पर तुमहँहिँ खस-धम्मु सरें वि' जुजमेवउ एक्कसएँहिँ' ॥६॥

[१५]

एत्थन्तरें सिमिरइँ परिहरेवि । खत्तिय खत्तें अग्गिइँ बे वि ॥१॥
 सुग्गीवे विडसुग्गीउ वुत्तु । 'जिह माया - कवडें रज्जु भुत्तु ॥२॥
 खल खुह पिसुण तिह थाहि थाहि । कहिँ गम्मइ रहवरु वाहि वाहि' ॥३॥
 न णिसुणेंवि विप्फुरियाणणेण । दोक्खिउ जलणुक्का - पहरणेण ॥४॥
 'कि उत्तिम-पुरिसइँ एहु मग्गु । मणु असइँहिँ जिह सय-वार मग्गु ॥५॥
 जुजमन्तु ण लज्जहिँ तो वि धिट्ठ । रणें पाडिउ पाडिउ लेहिँ चेट्ट' ॥६॥
 असहन्त परोप्परु वावरन्ति । ण पलय-महाघण उत्थरन्ति ॥७॥
 पुणु वाणेंहिँ पुणु तरु-गिरिवरेहिँ । करवालेंहिँ सुल्लेंहिँ मोगगरेहिँ ॥८॥

घत्ता

मायासुग्गीवें कुद्धएँण लउडि भमाडेंवि मुक्क किह ।
 सुग्गीवहो गम्पिणु सिर-कमलें महिहरें पडिय चडक्कजिह ॥९॥

[१६]

पाडिउ सुग्गीउ गयासणिएँ । कुलपव्वउ ण वज्जासणिएँ ॥१॥
 विणिवाइउ किर णिज्जाउ थिउ । रिउ-साहणें नूर-वमालु किउ ॥२॥
 एत्तहें वि सु-तारहें पाण-पिउ । उच्चाएँवि रामहों पासु णिउ ॥३॥
 वइदेहि - दइउ विण्णसु लहु । 'पइँ होन्तें एहावत्थ महु' ॥४॥
 राहवेंण वुत्तु 'हउं किं करमि । को मारमि को किर परिहरमि ॥५॥
 वेणिण मि समरङ्गणें अतुअ-वल । वेणिण मि दुज्जय विज्जहिँ पवल ॥६॥
 वेणिण मि विण्णाण-करण-कुसल । विणिण वि थिर-धोर-वाहु-शुअलु ॥७॥

हैं। तब उस कठिन अवसर पर मन्त्रियोंने आकर दोनों दलोंको हटाते हुए कहा, “तुम लोग क्षात्र धर्मका अनुसरण कर, अकेले ही द्वन्द्व करो !” ॥ १-६ ॥

[१५] इसी अन्तर में दोनों सेनाओं को छोड़कर वे दोनों क्षत्रिय क्षात्र भाव से लडने लगे। सुग्रीवने मायासुग्रीवसे कहा, “जिस प्रकार माया और कपट से तुमने राज्य का भोग किया, हे खलक्षुद्र, पिशुन, उसी तरह अब ठहर-ठहर, कहाँ जाता है, रथ आगे हॉक, हॉक।” यह सुनकर, तमतमाते हुए, जलती हुई लूका शस्त्र के प्रहरण के साथ मायासुग्रीव ने उसकी भर्त्सना की, “क्या उत्तम पुरुष का यही मार्ग है कि जो वह असतीके मन की तरह सौ बार भग्न हो, फिर भी घृष्ट तुम लड़ते हुए लज्जित नहीं होते, युद्ध में गिर-गिरकर फिर चेष्टा करते हो !” इस प्रकार एक दूसरे को सहन न करते हुए वे प्रहार करने लगे। मानो प्रलय के महामेघ ही उछल पड़े हों। वाणों से, वृक्षों और पहाड़ों से, करवाल, शूल और मुद्गरों से, उनमें युद्ध ठन गया। तब मायासुग्रीव ने लकुट घुमाकर ऐसा मारा कि वह जाकर सुग्रीव के सिरकमल पर गिरा मानो महीधर पर बिजली ही टूटी हो ॥ १-६ ॥

[१६] उस गदा-अस्त्र से सुग्रीव वैसे ही धरती पर गिर पड़ा जैसे वज्र से कुलपर्वत गिर पडता है। गिरकर वह जब अचेतन हो गया तो शत्रुसेना में कल-कल शब्द होने लगा। तब यहाँ भी सुताराके प्राणप्रिय असली सुग्रीवको (लोग) उठाकर रामके पास ले आये। उसने रामसे कहा, “आपके रहते मेरी यह अवस्था ?” तब राम ने कहा—“मैं क्या करूँ, किसको माहूँ और किसे बचाऊँ, दोनों ही रण-प्रांगणमें अतुल वीर हैं। दोनों ही विद्याओं से प्रबल व अजेय है। दोनों ही विज्ञान करने में कुशल हैं। दोनों ही स्थिर-

वेण्णि वि वियडुण्णय-वच्छयल । वेण्णि वि पप्फुस्सिय-मुह-कमल ॥८॥

घत्ता

सयलु वि सोहइ सुग्गीव तउ जं वोल्लहि अवमाणियउ ।

महु दिट्ठिँ कुल-वहुआँ जिह खलु पर-पुरिसु ण जाणियउ' ॥९॥

[१७]

मणु धीरँवि सुग्गीवहोँ तणउ । अवलोइउ धणुहरु अप्पणउ ॥१॥

सुकलत्तु जेम सुपणामि [य] उ । सुकलत्तु जेम आयामियउ ॥२॥

सुकलत्तु जेम दिढ-गुण-धणउ । सुकलत्तु जेम कोड्डावणउ ॥३॥

सुकलत्तु जेम णिब्बूढ - भरु । सुकलत्तु जेम पर - णिप्पसरु ॥४॥

सुकलत्तु जेम सइवरँ गहिउ । घरँ जणयहोँ जणय सुअँ सहिउ ॥५॥

त वज्जावत्तु हरथँ च्चडिउ । अप्फालिउ दिसहिँ णाहँ रडिउ ॥६॥

ण काले पलय-कालँ हसिउ । णं जुय-खएँ सायरेण रसिउ ॥७॥

ण पडिय च्चडक्क खडक्क-यलँ । भड कम्पिय विहसुग्गीव-वलँ ॥८॥

घत्ता

त भासणु चावसद्दु -सुणँवि केलि व वाएँ थरहरिय ।

पर-पुरिसु रमेप्पिणु असइ जिह विज्ज सररीरहोँ णोसरिय ॥९॥

[१८]

मायासुग्गीउ विसालियएँ । मेल्लिउ विज्जएँ वेयालियएँ ॥१॥

णं न्णदणु मुक्क विलासिणिएँ । ण वर - मयलञ्छणु रोहिणिएँ ॥२॥

ण सुरवइ परिसेसिउ सइएँ । ण राहउ सीय - महासइएँ ॥३॥

ण मयण-राउ मेल्लिउ रइएँ । ण पाव-पिण्डु सासथ-गइएँ ॥४॥

और स्थूल बाहु हैं। दोनोंका ही वक्षःस्थल विशाल और उन्नत है। दोनोंका ही मुखकमल खिला हुआ है। हे सुग्रीव, तुम्हारा सब कुछ उसे भी सोहता है। जो तुम कहते हो, वह मैं मानता हूँ। जैसे कुलवधू दूसरे पुरुषको नहीं पहचानती, वैसे ही मेरी दृष्टि माया सुग्रीवको पहचाननेमें असफल है” ॥१-६॥

[१७] तब रामने सुग्रीवके मनको धीरज बंधाकर अपने धनुषकी ओर देखा। जो सुकलत्रकी तरह प्रमाणित, और उसीकी तरह समर्थ था। सुकलत्रकी तरह जो दृढ़ गुण (अच्छे गुण और डोरी) से घनीभूत था। सुकलत्रकी ही तरह आश्चर्यजनक था, सुकलत्रकी तरह भार उठानेमें समर्थ था, सुकलत्रकी तरह, दूसरेके निकट अप्रसरणशील था, सुकलत्रकी तरह स्वयंवरसे गृहीत था, जनककी सुता सीताके साथ ही जिसे उन्होंने ग्रहण किया था। उस वज्रावर्तको अपने हाथमें लेकर जैसे ही चढ़ाया वह दसों दिशाओंमें गूँज उठा, मानो प्रलयकालमें काल ही अट्टहास कर उठा हो, मानो युगका क्षय होनेपर सागर ही ध्वनित हो उठा हो, मानो पहाड़पर बिजली गिरी हो। उसे सुनकर माया सुग्रीवके सैनिक कॉप उठे। उस भीषण चाप-शब्दको सुनकर विद्या उसी तरह थरथर कॉप उठी जैसे हवासे केलेका पत्ता, और वह सहस्रगतिके शरीरसे उसी प्रकार निकलकर चली गई जैसे असती स्त्री पर-पुरुषका रमण करके चली जाती है ॥१-६॥

[१८] विशाल वैतालिकी विद्याने माया-सुग्रीवको छोड़ दिया, मानो विलासिनीने निर्धन व्यक्तिको छोड़ दिया हो, मानो रोहिणीने चन्द्रमाको छोड़ दिया हो, मानो इन्द्राणीने देवेन्द्रको छोड़ दिया हो, मानो सीता महासतीने राम को छोड़ दिया हो, मानो रतिने मदनराजको छोड़ दिया हो, मानो शाश्वत

गं विसमगयणु हिमपव्वइएँ । धरणेन्दु णाहँ पठमावइएँ ॥५॥
 णिय-विज्जएँ जं भवमाणियउ । सहसगाइ पयडु जणें जाणियउ ॥६॥
 जं विहडिउ सुग्गावहों तणउ । वलु मिलिउ पढावउ भप्पणउ ॥७॥
 एक्कहउ पेक्खेवि वइरि थिउ । वलएवें सर-सन्धाणु किउ ॥८॥

घत्ता

खणें खणें अणवरय-गुणद्धिँएँहि तिकखेँहिँ राम-सिलीमुहँहिँ ।
 विणिभिण्णु कवडसुग्गाउ रणें पच्चाहारु जेम बुहँहिँ ॥९॥

[१९]

रिउ णिवडिउ सरेंहिँ वियारियउ । सुग्गाउ वि पुरें पइसारियउ ॥१॥
 जय - मङ्गल - तूर-णिघोसु किउ । सहुँ तारएँ रज्जु करन्तु थिउ ॥२॥
 एत्तहें वि रामु परितुट्ट-मणु । णिविसेण पराइउ जिण-भवणु ॥३॥
 किय वन्दण सुह-गइ-गामियहों । भावें चन्दप्पह - सामियहों ॥४॥
 'जय तुहँ गइ तुहँ मइ तुहँ स्रणु । तुहँ माय वप्पु तुहँ वन्धु-जणु ॥५॥
 तुहँ परम-पक्खु परमत्ति-हरु । तुहँ सब्वहुँ परहुँ पराहिपरु ॥६॥
 तुहँ दसणें णाणें चरित्तें थिउ । तुहँ सयल-सुरासुरेहिँ णमिउ ॥७॥
 सिद्धन्तों मन्तें तुहँ वायरणें । सज्जाएँ ऋणें तुहँ तव-चरणें ॥८॥

घत्ता

भरहन्तु बुद्धु तुहँ हरि हरु वि तुहँ अण्णाण-समोह-रिउ ।
 तुहँ सुहुसु णिरअणु परमपउ तुहँ रवि वग्गु स य म्मु सिउ' ॥९॥

गतिने पापपिण्डको छोड़ दिया हो, पार्वतीने शिवको छोड़ दिया हो। मानो पद्मावतीने धरणेन्द्रको छोड़ दिया हो। अपनी विद्यासे अपमानित होने पर सहस्रगतिका असली रूप लोगोंने प्रगट जान लिया। और असली सुग्रीव की जो सेना पहले विघटित हो गई थी वह अब उसीकी सेनामें आकर मिल गई। शत्रु को एकाकी स्थित देखकर बलदेव रामने सरसन्धान किया। अनवरत डोरी पर चढ़े हुए रामके तीखे बाणसे कपट-सुग्रीव युद्ध में उसी तरह छिन्न-भिन्न हो गया जैसे विद्वानोंके द्वारा प्रत्याहार (व्याकरण के) छिन्न-भिन्न हो जाते हैं ॥ १-६ ॥

[१६] इसप्रकार शत्रुको बाणोंसे विदीर्ण कर रामने सुग्रीव को नगरमें प्रवेश कराया। तब जयमगल और तूर्योंका निर्घोष होने लगा। सुग्रीव तारा के साथ प्रतिष्ठित होकर राजकाज करने लगा। इधर राम भी संतुष्टमन होकर शीघ्र ही जिन-भवनमें पहुँचे और वहाँ उन्होंने शुभगति-गामी चन्द्रप्रभ जिनकी स्तुति की—“जय हो, तुम्ही मेरी गति हो। तुम्ही मेरी बुद्धि हो। तुम्ही मेरी शरण हो, तुम्ही मेरे माता-पिता हो। तुम्ही बन्धुजन हो, तुम्हीं परमपक्ष हो, तुम्हीं परमति-हरणकर्ता हो। तुम्ही सबमें परात्पर हो। तुम दर्शन, ज्ञान और चारित्र्यमें स्थित हो। तुम्हें सुरासुर नमन करते हैं। सिद्धान्त, मन्त्र, व्याकरण, सन्ध्या, ध्यान और तपश्चरण में तुम्ही हो। अरहन्त, बुद्ध तुम्हीं हो। हरि, हर और अज्ञानरूपी तिमिर के शत्रु तुम्ही हो। तुम सूक्ष्मनिरंजन और परमपद हो। तुम सूर्य, ब्रह्मा, स्वयम्भू और शिव हो ॥१-६॥

[४४. चउयालीसमो संधि]

मणु जूरइ आस ण पूरइ खणु वि सहारणु णउ करइ ।
सो लक्खणु रामाएसें घरु सुग्गीवहो पइसरइ ॥

[१]

विडसुग्गीवो समरो सर-भिण्णए । गए सत्तमए दिवसें बोलीणए ॥१॥
बुत्त सुमिस्सि - पुत्त वलएवे । 'भणु सुग्गीउ गप्पि विणु खेवे ॥२॥
तं दिट्ठन्तु णिरुत्तउ जायउ । सन्वहो सीयलु कजु परायउ ॥३॥
ज भुञ्जाविउ रज्जु स - तारउ । कालहो फेडिउ वहरि तुहारउ ॥४॥
तं उवयारु किं पि जइ जाणहि । कन्तहो तणिय वत्त तो भाणहि' ॥५॥
गउ सोमिस्सि विसज्जिउ रामे । सरु पञ्चमउ सुक्खु णं कामे ॥६॥
गिरि-किक्किन्ध-णयरु मोहन्तउ । कामिणि - जण-मण-संखोहन्तउ ॥७॥
जिह जिह घरु सुग्गीवहो पावइ । तिह तिह जणु विहडप्फहु धावइ ॥८॥
ण गणइ कण्ठउ कडउ गलिण्णउ । णाहं कुमारो मोहणु दिण्णउ ॥९॥

घत्ता

किक्किन्ध-णराहिव-केरउ दिट्ठ पुरउ पडिहारु किह ।
यिउ मोक्ख-वारो पडिक्कलउ जीवहो दुप्परिणामु जिह ॥१०॥

बवालीसवीं सन्धि

सीतादेवी के वियोग में राम का मन विसूर रहा था। उनकी आशा पूरी नहीं हो रही थी। एक भी क्षण का सहारा उन्हें नहीं मिल पा रहा था। इसलिए रामके आदेशसे लक्ष्मणको सुग्रीव के घर जाना पड़ा।

[१] जब कपट-सुग्रीव युद्ध में बाणों से क्षत-विक्षत हो चुका और सात दिन भी व्यतीत हो गये, तब रामने लक्ष्मणसे कहा कि तुम बिना विलम्ब जाकर सुग्रीवसे कहो। वह तो एकदम निश्चित सा जान पड़ता है। सभी दूसरे के काम में ढील करते हैं। (उससे कहना) कि तुम जो (अपनी पत्नी) तारा सहित राज का भोग कर रहे हो और जो (हमने) तुम्हारा शत्रु काल (देवता) की भेट चढा दिया है। यदि तुम उस उपकार को थोड़ा भी जानते हो तो सीतादेवी का वृत्तान्त लाकर दो। इस प्रकार राम से विसर्जित होने पर लक्ष्मण (सुग्रीव के पास) इस वेग से गया मानो कामदेव ने अपना पाँचवाँ बाण ही छोड़ा हो। वह किष्किन्ध पर्वत और नगर को मुग्ध करता तथा कामिनीजनों के मन को क्षुब्ध बनाता हुआ जैसे-जैसे सुग्रीवके घरके निकट पहुँच रहा था वैसे-वैसे जन-समूह हड़बड़ाकर दौड़ा। वह अपना कण्ठा, कटक और गलिष्ण नहीं देख पा रहा था। (उस समय जन-समूह) ऐसा जान पड़ रहा था मानो लक्ष्मण ने संमोहन कर दिया हो। इतने में कुमार लक्ष्मण ने किष्किन्धराज सुग्रीवके प्रतिहारको अपने सम्मुख इस प्रकार (स्थित) देखा मानो मोक्ष के द्वार पर जीव का प्रतिकूल दुष्परिणाम ही स्थित हुआ हो ॥ १-२० ॥

[२]

'कहँ पडिहार गम्पि सुग्गावहौं । जो परमेसरु जम्बू - दीवहौं ॥१॥
 अच्छइ सो वण-वासैं भवन्तउ । अप्पुणु रज्जु करहि णिच्चिन्तउ ॥२॥
 जं तुह केरउ अवसरु सारिउ । चङ्गउ पठमणाहु उबयारिउ ॥३॥
 तो वरि हउँ उबयारु समारमि । विडसुग्गाव जेम तिह मारमि ॥४॥
 जं संदेसउ दिण्णु कुमारें । गम्पिणु कहिय वत्त पडिहारें ॥५॥
 'देव देव जो समरें अणिट्टिउ । अच्छइ लक्खणु वारें परिट्टिउ ॥६॥
 भाउ महम्मल्लु रामाएसैं । जसु पच्छण्णु णाइँ णर-वेत्तैं ॥७॥
 किं पइसरउ किं व मं पइसउ । गम्पिणु वत्त काइँ तहौं सीसउ' ॥८॥

घत्ता

तं वयणु सुणेंवि सुग्गावेंण मुहु पडिहारहौं जोइयउ ।

'किं केण वि गाहा-लक्खणु वारें महारणुँ ठोइयउ ॥६॥

[३]

कि लक्खणु जं लक्ख-विसुद्धउ । कि लक्खणु जो गेय-णिवद्धउ ॥१॥
 कि लक्खणु जं पाइय-कव्वहौं । कि लक्खणु वायरणहौं सव्वहौं ॥२॥
 कि लक्खणु जं छन्दें णिदिट्टउ । कि लक्खणु जं भरहैं गविट्टउ ॥३॥
 कि लक्खणु णर-णारी-भङ्गहुँ । कि लक्खणु मायङ्ग-तुरङ्गहुँ ॥४॥
 पभणइ पुणु पडिहारु वियक्खणु । एयहुँ मज्जेण एक्कु वि लक्खणु ॥५॥
 सो लक्खणु जो दसरह-णन्दणु । सो लक्खणु जो पर-वल्ल-महणु ॥६॥
 सो लक्खणु जो णिसियर-मारु । सम्भु - कुमार वीर - संचारणु ॥७॥

[२] तब कुमारने कहा—“प्रतिहारी, तुम जाकर सुग्रीवसे कहना कि जो जम्बूद्वीप के स्वामी हैं, वे वनमें भटक रहे हैं और तुम निश्चिन्त होकर अपना राज कर रहे हो? जिस प्रकार तुम्हारा काम साधा गया, अच्छा है, तुम राम का उपकार करो। नहीं तो अच्छा है कि मैं उपकार करूँ और जिस प्रकार कपट-सुग्रीवको, उसी प्रकार तुम्हें मारता हूँ।” कुमारने जो सदेश दिया, द्वारपाल ने जाकर वह वार्ता कह दी—“हे देवदेव, जो युद्ध में अन्तिष्ठ हैं, वह लक्ष्मण द्वार पर खड़े हैं। वह महाबली रामके आदेशसे आए हैं, मानो मनुष्यके रूपमें प्रच्छन्न यम ही हैं। उन्हें प्रवेश दूं या नहीं, उनसे जाकर क्या बात कहूँ?” यह वचन सुन कर सुग्रीव प्रतिहार का मुख देखने लगा। क्या किसी ने गाथा में प्रसिद्ध को मेरे द्वार पर भेजा है ॥१-६॥

[३] क्या वह लक्षण (लक्ष्मण) जो विशुद्ध लक्ष्य होता है? क्या वह लक्षण जो गेय-निबद्ध होता है? क्या वह लक्षण जो प्राकृत काव्य में होता है? क्या वह लक्षण जो व्याकरण में होता है? क्या वह लक्षण जो छंदशास्त्र में निर्दिष्ट है? क्या वह लक्षण जो भरत की गोष्ठी में काम आता है? क्या वह लक्षण जो स्त्री-पुरुषों के अंगों में होता है? क्या वह लक्षण जो अश्वों और गर्जों में होता है?” तब प्रतिहार ने पुनः निवेदन किया, “देव-देव, इनमेंसे एक भी लक्षण नहीं है प्रत्युत यह वह लक्ष्मण है जो दशरथका पुत्र है। वह लक्ष्मण है जो निशाचर-का नाशक है। वह लक्ष्मण है जो शम्बुक कुमार का वधकर्त्ता

सो लक्खणु ओ राम-सहोयरु । सो लक्खणु जो सीयहँ देवरु ॥८॥
 सो लक्खणु जो णरवर-केसरि । सो लक्खणु जो खर-वूसण-अरि ॥९॥
 दसरह-तणउ सुमिच्छिहँ जायउ । रामें सहँ वण-वासहँ आयउ ॥१०॥

घत्ता

अणुणिअउ देव पयसँ जाव ण कुम्पइ णिय-मणँण ।

मं पण्यँ पइँ पेसेसइ मायासुग्गावहँ तणँण' ॥११॥

[४]

तं णिसुणेवि वयणु पडिहारहँ । हियवउ भिणु कइइय-सारहँ ॥१॥
 'एँहु सो लक्खणु राम-कणिट्टउ । जासु आसि हँ सरणु पइट्टउ' ॥२॥
 सांसु व गुरु-वयणँहि उम्मूठउ । णरवइ विणय - गइन्द्रारूढउ ॥३॥
 स-वल्लु स-पिण्डवासु स-कलत्तउ । चलणेहि पडिउ विसन्धुल-गत्तउ ॥४॥
 पभणिउ कलुणु कियञ्जलि-हत्थउ । 'हँ पाविट्ठु धिट्ठु अकियत्थउ ॥५॥
 तारा-णयण-सरँहि जज्जरियउ । तुम्हारउ णाउ मि वीसरियउ ॥६॥
 अहँ परमेसर पर-उवयारा । एक-वार महु खमहि भडारा' ॥७॥
 ज पिय-वयणँहि विणउ पयासिउ । णरवइ लक्खणेण आसासिउ ॥८॥
 'अभउ वच्छु छुडु सीय गवेसहि । लहु विज्जाहर दस-दिसि पेसहि' ॥९॥

घत्ता

सोमिच्छिहँ वयणु सुणेप्पिणु सुहइ-सहासँहि परियरिउ ।

णं सायरु समयहँ चुक्कउ किक्किन्धाहिउ णासरिउ ॥१०॥

[५]

णराहिओ विसालयं । पराइओ जिणालयं ॥१॥

धुओ तिलोय-सामिओ । अणन्त-सोक्ख-गामिओ ॥२॥

है। वह लक्ष्मण है जो रामका सगा भाई है। वह लक्ष्मण है जो सीतादेवी का देवर है। वह लक्ष्मण है जो श्रेष्ठ मनुष्यों में श्रेष्ठ है। वह लक्ष्मण है जो खर-दूषणका हत्यारा है। वह लक्ष्मण है जो मुमित्रासे उत्पन्न दशरथका पुत्र है और जो रामके साथ वनवासके लिए आया है। हे देव ! प्रयत्नपूर्वक उसे मना लीजिए, जिससे वह कुपित न हो। और तुम्हें मायासुग्रीव के पथ पर न भेज दे" ॥१-११॥

[४] प्रतिहार के उन वचनों को सुनकर कपिध्वज शिरोमणि सुग्रीव का हृदय विदीर्ण हो गया। (वह सोचने लगा) अरे, यह वह लक्ष्मण है [राम का अनुज] जिसकी शरणमें मैं गया था। यह विचारते ही वह वैसे ही सचेत हो गया जैसे गुरुके उपदेश-वचन से शिष्य सचेत जाता है। तब राजा सुग्रीव विनयरूपी हाथी पर चढ़कर, अपनी सेना-परिवार और स्त्री के साथ जाकर व्याकुल शरीर हो, लक्ष्मण के सामने गिर पड़ा। दोनों हाथ जोड़कर उसने करुण स्वरमें कहा—“हे देव, मैं बहुत ही पापात्मा, ढीठ और अकृतज्ञ हूँ। तारा के नेत्रवाणों से जर्जर होकर मैं आपका नाम तक भूल गया। अहो परोपकारी परमेश्वर, एक बार मुझे क्षमा कर दीजिए।” जब सुग्रीवने इतने प्रिय वचनोंमें विनय प्रकट की तो लक्ष्मणने आश्वासन दिया और कहा, “वत्स, तुम्हें मैं अभय देता हूँ, शीघ्र जाकर अब सीतादेवी की खोज करो, हरेक दिशा में विद्याधर भेज दो।” लक्ष्मण के वचन सुनकर, सहस्र सैनिकों से परिवृत सुग्रीव निकल पड़ा। मानो समुद्र ने ही अपनी मर्यादा विस्मृत कर दी हो ॥१-१०॥

[५] तब नराधिप सुग्रीव एक विशाल जिनालय में पहुँचा। यहाँ उसने अनन्त सुखगामी जिन-स्वामीकी स्तुति प्रारम्भ की;

'जबहु-कम्म - वारणा । अण्ड - सङ्ग - वारणा ॥३॥
 पसिद्ध - सिद्ध - सामणा । तमोह-मोह - जासणा ॥४॥
 कसाय - माय - बज्जिया । तिलोय-लोय - पुज्जिया ॥५॥
 मयद्ध - दुद्ध - महणा । तिसल्ल-वेद्धि-सिन्दणा' ॥६॥
 शुभो एम णाहो । बिहूई - सणाहो ॥७॥
 महादेव - देवो । ण तुण्णो ण ज्जेओ ॥८॥
 ण ज्जेओ ण मूलं । ण चाव ण सूलं ॥९॥
 ण कङ्काल - माला । ण दिट्ठी कराला ॥१०॥
 ण गउरी ण गङ्गा । ण चन्दो ण णाया ॥११॥
 * ण पुत्तो ण कन्ता । ण डाहो ण चिन्ता ॥१२॥
 ण कामो ण कोहो । ण लोहो ण मोहो ॥१३॥
 ण माणं ण माया । ण सामण्ण - छाया ॥१४॥

घत्ता

पणवेप्पिणु जिणवर-सामिउ सुह-गह-गामिउ पइज्जारुडु णराहिवइ ।
 'जइ सीयहँ वत्त ण-याणमि तुम्ह पराणमि तो बल महु सण्णास-गइ' ॥१५॥

[६]

एव भणेवि भणिट्ठिय - वाहणु । कोक्काविउ विज्जाहर - साहणु ॥१॥
 'जाहु गवेसा जहिँ भासहँहो । जल-दुग्गहँ थल - दुग्गहँ लहँहो ॥२॥
 पइसँ वि दीवँ दीउ गवेसहँहो । गय अङ्गणय उत्तर - देसहँहो ॥३॥
 गवय - गवक्ख वे वि पुब्बहँ । णल - कुन्देन्द - णील पच्छहँ ॥४॥
 दाहिणेण सुग्गाउ स-साहणु । अण्णु वि जम्बवन्तु हरिसिय-मणु ॥५॥
 अलिय विमणारूढ महाइय । णिविसँ कम्बू-दीउ पराइय ॥६॥
 ताव तेत्थु विज्जाहर - केरउ । कम्पइ चलइ वलइ विवरेरउ ॥७॥

“आठ कर्मों का दलन करने वाले आपकी जय हो। आप कामका संग निवारण करने वाले, प्रसिद्ध सिद्ध शासनमें रहनेवाले, मोह के घनतिमिर को नष्ट करनेवाले, कषाय और माया से रहित, त्रिलोक द्वारा पूज्य, आठ मदोंका मर्दन करनेवाले, तीन शल्योंकी लताका उच्छेद करनेवाले हैं।” इस प्रकार उसने विभूतियोंसे परिपूर्ण स्वामी महादेव जिनेन्द्र की स्तुति की। जिनका न आदि है न अन्त है। न अन्त है, न मूल है। न चाप है न त्रिशूल। न ककाल माला है और न भयंकर दृष्टि। न गौरी है न गंगा। न चन्द्र है न सर्प। न पुत्र है न स्त्री। न ईर्ष्या है और न चिंता। न काम है और न क्रोध। न लोभ है न मोह। न मान है और न माया। और न साधारण छाया ही है। इस प्रकार जिनवर स्वामी को प्रणाम करके सुगतिगामी सुग्रीव ने यह प्रतिज्ञा की कि यदि मैं सीतादेवी का वृत्तान्त न लाऊँ और जिनदेवको नमन न करूँ तो मेरी गति सन्यास की हो (अर्थात् मैं सन्यास ग्रहण कर लूँगा) ॥ १-१५ ॥

[६] यह कहकर उसने अपनी अनिर्दिष्ट वाहनवाली विद्याधर सेनाको पुकारा और उसे यह आदेश दिया कि जहाँ पता लगे वहाँ जाकर वह सीतादेवी की खोज करे। इस पर अग और अगद उत्तर देशकी ओर गये। गवय और गवाक्ष आधे पूर्वकी ओर। नल, कुद, इन्द्र और नील आधे पश्चिमकी ओर गये। स्वयं सुग्रीव अपनी सेना लेकर दक्षिणकी ओर गया। प्रसन्नमन जाम्बवंत भी उसके साथ था। आदरणीय वे दोनों विमान में बैठकर चल पड़े। और पल भर में कम्बू द्वीप पहुँच गये। वहाँ पर उन्होंने विद्याधर रत्नकेशी का ध्वज देखा। कंपित, चलता और विपरीत दिशा में मुड़ता हुआ दीर्घ दंडवाला और पवन से आंदो-

दीहर-दण्डु पवण - पडिपेह्ण्ड । णं जस-पुञ्जु महण्णवे मेह्ण्ड ॥८॥

घत्ता

सो राए घउ धुच्चन्तउ दीसउ णयण-सुहावणउ ।

'लहु एहु एहु' हकारइ णाई हत्थु सीयहँ तणउ ॥९॥

[७]

तेण वि दिट्ठु चिन्नु सुग्गीवहँ । उप्परि एन्तउ कम्भू-दीवहँ ॥१॥

चिन्तइ रयणकेसि 'लहु बुजिऊउ । जेण समाणु आसि हउँ जुजिऊउ ॥२॥

सो तइलोक - चक्क - सतावणु । मन्हुहु भाउ पढावउ रावणु ॥३॥

कहिँ णासमि कहँ सरणु पडुक्कमि । एयहँ हउँ जीवन्तु ण चुक्कमि' ॥४॥

दुक्खु दुक्खु साहारिउ णिय-मणु । 'जइ सयमेव पराइउ रावणु ॥५॥

तो किं तासु महद्धएँ वाणरु । णं णं दीसइ किक्किन्धेसरु' ॥६॥

तहिँ भवसरँ सु-ग्गीउ पराइउ । णाहँ पुरन्दरु सग्गहँ आइउ ॥७॥

'भो भो रयणकेसि किं भुञ्जउ । अच्चहि काहँ एत्थु एक्कहउ' ॥८॥

घत्ता

सुग्गीवहँ वयणु सुणेप्पिणु हियवएँ हरिसु ण माइयउ ।

णव-पाउसँ सलिलँ सित्तउ विम्भु जेम अप्पाइयउ ॥९॥

[८]

णिय कह कहँ लग्गु विज्जाहरु । अनुल - महु भामण्डल-किङ्करु ॥१॥

'सामिहँ जामि जाम ओलग्गएँ । दिट्ठु विमाणु ताम गयणग्गएँ ॥२॥

तहिँ कन्दन्ति सीय आयण्णवि । धाइउ रावणु तिण-ससु मण्णवि ॥३॥

हउ वच्चत्थलँ असिवर - घाएँ । गिरि व पलोह्ण्ड वज्ज-भिहाएँ ॥४॥

दुक्खु दुक्खु वेयणउ लहेप्पिणु । पाडिउ विज्जा-क्खेउ करेप्पिणु ॥५॥

लित वह ऐसा लगता था मानो किसीका यशःपुंज ही समुद्रमें प्रक्षिप्त कर दिया गया हो। नेत्रोंको सुहावना लगनवाला हिलता हुआ वह ध्वज उसे ऐसा प्रतीत हुआ मानो सीता देवीका हाथ ही उसे यह पुकार रहा हो कि शीघ्र आओ शीघ्र आओ ॥१-६॥

[७] इतनेमे विद्याधर रत्नकेशीको भी द्वीपपरसे जाते हुए मुग्धीवका ध्वज-चिह्न दिखाई दे गया। वह अपने तई सोचने लगा कि "लो, जिसके साथ मैं अभी-अभी युद्धमें लड़ा था त्रिभुवन-संतापदायक वही रावण शायद फिरसे लौट आया है। अब मैं कहीं भागूँ, किसकी शरणमें जाऊँ। इससे मेरे प्राण बचना अब कठिन है।" इस तरह उसने मनमें यह सोचकर बड़े कष्टसे अपने आपको सम्हाला कि यदि यह रावण ही आ रहा है तो उसके ध्वजमें वानरका चिह्न कैसे हो सकता है। नहीं नहीं, यह तो किष्किंध नरेश है। ठीक इसी समय मुग्धीव वहाँ आ पहुँचा। मानो स्वर्गसे इन्द्र ही आ गया हो। उसने कहा, "अरे रत्नकेशी क्या तुम भूल गये। यहाँ एकाकी कैसे पड़े हुए हो"। मुग्धीवके यह वचन सुनकर विद्याधर रत्नकेशी मारे हर्षके फूला नहीं समाया वैसे ही जैसे नव-पावसके जलसे सिक्त होनेपर भी विंध्याचल आलावनसे नहीं अघाता ॥१-६॥

[८] तब भामंडलका अनुचर अतुल बली विद्याधर रत्न केशीने मुग्धीवको बताया कि जब मैं अपने स्वामीकी सेवामें जा रहा था तो मुझे गगनांगनमें एक विमान दिखाई दिया। उसमें सीता देवीका आक्रंदन सुनाई पड़ा। बस मैं रावणको तृणवत् भी न समझकर, उससे भिड़ गया। उसने अपने श्रेष्ठ खड्ग चन्द्रहास से छार्तामें आहत कर दिया। तब मैं वज्रसे आहत पहाड़की भाँति लोट-पोट हो गया। बड़ी कठिनाईसे जब मुझे कुछ चेतना आई

जिह जखन्धु दिसाउ विमुहउ । अक्खमि तेण एत्थु एक्खउ' ॥६॥
 गिसुणैवि सीया-हरणु महागुणु । उभय-करैहिं भवगूढु पुणुप्पुणु ॥७॥
 अण्णु वि तुहएण मण-भाविणि । दिण्ण विज्ज तहों णहयल-गामिणि ॥८॥

घत्ता

णिउ रयणकेसि सुग्गावेंण जहिं अक्खइ वलु दुम्मणउ ।
 जसु मण्डएँ णाहँ हरेप्पिणु आणिउ दहवयणहों तणउ ॥९॥

[९]

विजाहर - कुल - भवण - पईवें । रामहों च्छाविउ सुग्गावें ॥१॥
 'देव देव तरु दुक्ख-महाणइ । सीयहें तणिय वत्त एँहु जाणइ' ॥२॥
 तं गिसुणेवि वयणु वलहहें । हसिउ स - विब्भमु कहकह-सहें ॥३॥
 'भो भो वक्ख वक्ख दे साइउ । जीविउ णवर अज्जु आसाइउ' ॥४॥
 एव भणेवि तेण सब्वङ्गिउ । णेह - महाभरेण आलिङ्गिउ ॥५॥
 'कहें कहें केण कन्त उहालिय । किं भुअ किं जीवन्ति णिहालिय' ॥६॥
 तं गिसुणेवि च्चविउ विजाहरु । णाहँ जिणन्दहों अग्गएँ गणहरु ॥७॥
 'देव देव कलुणइँ कन्दन्ती । हा लक्खण हा राम भणन्ती ॥८॥

घत्ता

णागिन्दि व गरुड-विहङ्गमैण सारङ्गि व पञ्चाणैण ।
 महु विजा-छेउ करेप्पिणु णिय वइदेहि दसाणैण ॥९॥

[१०]

तहिं तेहएँ वि कालं भय-भीयहें । केण वि सीणु ण खण्डिउ सीयहें ॥१॥
 पर-पुरिसैहिं णउ चित्तु लइज्जइ । वालैहिं जिह वायरणु ण भिज्जइ' ॥२॥
 तं गिसुणैवि विजाहर - वुत्तउ । कण्ठउ दिण्णु कइउ कच्चिसुत्तउ ॥३॥

तो उसने मेरी विद्या छेदकर मुझे यहाँ फेंक दिया। जन्मांधकी तरह मैं अब दिशा भूल गया हूँ और इसीलिए यहाँ अकेला पड़ा हूँ।” इस प्रकार सीता देवीके अपहरणकी बात सुनकर महागुणी सुग्रीवने बार-बार रत्नकेशीका आलिङ्गन किया तथा खूब संतुष्ट होकर उसे मनचाही आकाशगामिनी विद्या दे दी। फिर सुग्रीव रत्नकेशीको वहाँ ले गया जहाँ दुर्मन राम थे। इस प्रकार वह मानो बलपूर्वक रावणका यशःपुंज हरण कर लाया हो ॥१-६॥

[६] आकर, विद्याधर-कुल-भुवन-प्रदीप सुग्रीवने रामका अभिनंदन करते हुए निवेदन किया, “देव-देव ! अब आपने दुस्वरूपी महासरिताका संतरण कर लिया है। यह सीता देवीका पूरा पूरा वृत्तान्त जानता है।” उसके वचन सुनकर राम कहकहा लगाकर विभ्रमपूर्वक खूब हँसे, और फिर उन्होंने कहा, “अरे वत्स-वत्स, तुम मुझे आलिङ्गन दो। आज तुमने सचमुच मेरे जीवनको आश्वासन दिया है।” यह कहकर रामने उसका सर्वांग आलिङ्गन कर लिया और फिर पूछा, “कहो-कहो, किसने सीता देवीका अपहरण किया है। तुमने उसे मृत देखा या जीवित।” यह सुनकर विद्याधर इस प्रकार बोला मानो जिनेन्द्रके सम्मुख गणधर ही बोल रहा हो कि “हे देव-देव ! वह करुण क्रन्दन करती हुई, ‘हा राम’ ‘हा लक्ष्मण’ कह रही थी। रावण, मेरी विद्याको छेदकर उन्हें वैसे ही ले गया जैसे गरुड़ नागिनको या सिंह हरिर्णाको पकड़कर ले जाता है ॥१-६॥

[१०] परन्तु उस भयभीत कठोर कराल कालमें भी किसी तरह सीताका शील खंडित नहीं हुआ था। परपुरुष उसका चित्त नहीं पा सके वैसे ही जैसे मूर्ख व्याकरणका भेद नहीं कर पाते।” विद्याधरका कथन सुनकर रामने उसे कंठा, कंटक और कटिसूत्र

तहिँ अबसरें जे गया गवेसा । आय पढीवा ते वि भसेसा ॥१॥
 पुच्छिय राहवेण 'वर - वीरहों । जम्बव अङ्गुय सोण्ढीरहों ॥५॥
 अहोंणल-णोलहों गवय-गवक्खहों । सा किं दूरें लङ्क महु अक्खहों ॥६॥
 जम्बव कहहों लगु हलहेइहें । 'रक्खस - दीवहों सायर-वेइहें ॥७॥
 जोयण-सयइँ सत्त विहिँ अन्तर । तहिँ मि समुदु रउदुदु भयङ्कर ॥८॥
 लङ्का - दीउ वि तेण पमाणें । कहिउ जिणिन्दे केवल - णाणें ॥९॥
 तहिँ तिकूडु णामेण मर्हाहरु । जोयणाइँ पञ्चास स - वित्थर ॥१०॥
 णव तुङ्गत्तणेण तहों उप्परि । थिय जोयण वत्तास लङ्काउरि ॥११॥

घत्ता

एकु वि णरिन्दु णोसङ्कउ अण्णु समुदे परियरिउ ।

एकु वि केसरि दुप्पेक्खउ अण्णु पढोवउ पक्खरिउ ॥१२॥

[११]

जसु तइलोक-चक्कु भासङ्कइ । तेण समाणु भिडँवि को सङ्कइ ॥१॥
 राहव एण काइँ आलावें । काइँ व सीयहें तणेंण पलावें ॥२॥
 पिण्डत्थणिउ लडइ - लायण्णउ । लइ महु तणियट तेरइ कण्णउ ॥३॥
 गुणवइ हिययवम्म हिययावलि । सुरवइ पउमावइ रयणावलि ॥४॥
 चन्दकन्त सिरिकन्ताणुद्धरि । चारुलक्खि मणवाहिणि सुन्दरि ॥५॥
 सहुँ जिणवइएँ रूव-सपण्णउ । परिणि भडारा एयउ कण्णउ' ॥६॥
 तं णिउणेंवि वलएवे बुबइ । आयहुँ मज्जेँ ण एक्क वि रुबइ ॥७॥
 जइ वि रम्भ अह होइ तिलोत्तिम । सीयहें पासिउ अण्ण ण उत्तिम' ॥८॥

घत्ता

वलएवहों वयणु सुणेप्पिणु किक्किन्धाहिवेण हसिउ ।

'किउ रत्तहों तयउ कहाणउ भोयणु मुएँवि छाणु असिउ ॥९॥

[१२]

खणें खणें बोल्लहि णाइँ अयाणउ । कि पइँ ण सुयउ लोयाहाणउ ॥१॥
 जइ व किं पि अक्खरएँ ण किज्जइ । ता किं माणुस-मेत्तेँ दिज्जइ ॥२॥

दिया। जो लोग सीता को खोजने के लिए गये थे वे भी इसी अवसर पर लौटकर आ गये। तब राम ने उनसे पूछा, “अरे वर-वीर प्रचंड नल-नील और गवय-गवाक्ष, बताओ वह लंकानगरी यहाँ से कितनी दूर है?” इस पर जाम्बवंतने रामको यह उत्तर दिया कि “लवण समुद्रके घेरे में राक्षसद्वीप है जो सात सौ इक्कीस योजनका है। यह बात जिनेन्द्र ने केवलज्ञान से बताई है। उस लका द्वीप में त्रिकूट नाम का पर्वत है जो नौ योजन ऊँचा और पचास योजन विस्तृत है। उस पर बत्तीस योजनकी लंकानगरी है। रावण उसका एक मात्र नि शंक राजा है। वह दूसरे समुद्रों से घिरी हुई है। एक तो सिंह देखने में वैसे ही भयंकर होता है दूसरे वह कवच पहने हो ॥ १-१२ ॥

[११] जिस रावणसे तीनों लोक आशंकित रहते हैं उससे कौन लड़ सकता है। अतः हे राघव, इस आलापसे क्या और सीता देवीके प्रति प्रलापसे क्या। मेरी पीन स्तनोंवाली और रूप में अत्यन्त सुन्दर तेरह कन्याएं स्वीकार कर लें। इनके नाम हैं— गुणवती, हृदयवर्म, हृदयावलि, स्वरवती, पद्मावती, रत्नावली, चन्द्रकान्ता, श्रीकान्ता, अनुद्धरा, चारुलक्ष्मी, मनवाहिनी और सुन्दरी। जिनवर की साक्षी लेकर आप इनसे विवाह कर ले।” यह सुनकर राम ने कहा कि इनमें से मुझे एक भी नहीं रुचती। यदि रम्भा या तिलोत्तमा भी हो तो भी सीता की तुलना में मेरे लिए कुछ नहीं। रामके इन वचनों को सुनकर किष्किन्धानरेश सुग्रीव ने हँसते हुए निवेदन किया, “अरे तुम तो उस अनुरक्त (प्रेमी) की कहानी कह रहे हो जो भोजन छोड़कर छाँछ पसन्द करता है ॥ १-६ ॥

[१२] तुम जो बार-बार अज्ञानीकी तरह बोल रहे हो, तो क्या तुमने यह लोक-आख्यान नहीं सुना कि जो बात एक

पूसमाणु जइ सीयहें पासिउ । तो करें वयणु महारउ भासिउ ॥३॥
 वरिसैं वरिसैं तिहुवण-संतावणु । जइ वि जेइ एक्केकी रावणु ॥४॥
 तो वि जन्ति तउ तेरइ वरिसइ । जाइँ सुरिन्द-भोग-अणुसरिसइ ॥५॥
 उप्परन्तें पुणु काइ मि होसइ । त गिसुणेवि वयणु बलु घोसइ ॥६॥
 'मइ मारेवउ वइरि स-हत्थें । लाएवउ खर - वूसण - पन्थें ॥७॥
 तिय-परिहवु सभ्वह मि गरूवउ । जं तो पइ मि सइँ जि अणुहुअउ ॥८॥

घत्ता

जो महलित विहि-परिणामेण अयस-कलङ्क-पङ्क-मल्लेहि ।
 सो जस-पङ्क पक्खालेवउ दहमुह - सीस-सिलायल्लेहि ॥६॥

[१३]

तं गिसुणेवि वुत्तु सुग्गीवें । 'विग्गहु कवणु समउ दहर्गिबें ॥१॥
 एक्कु कुरहु एक्कु अहरावउ । पाहणु एक्कु एक्कु कुल-पावउ ॥२॥
 एक्कु समुहु एक्कु कमलायरु । एक्कु भुअङ्गमु एक्कु खगेसरु ॥३॥
 एक्कु मणुसु एक्कु वि विजाहरु । तहों तुम्हँ वड्डारउ अन्तरु ॥४॥
 जगें जस-पङ्कहु जेण अप्फालिउ । गिरि कहलासु करेहिँ संचालिउ ॥५॥
 जेण महाहवें भग्गु पुरन्दरु । जमु वइसवणु वरुणु वइसाणरु ॥६॥
 जेम समरिणो वि जिउ खत्तें । कवणु गहणु तहों माणुस-मेत्तें ॥७॥
 हरि वयणेण तेण आरुट्टउ । णाइँ सणिक्करु चित्तें वुट्टउ ॥८॥

घत्ता

'अङ्गन्नय - णल - सुग्गीवहों वाहु - सहेजा होहु चुहु ।
 हउँ कक्खणु एक्कु पडुवमि जो दहर्गीवहों जीव-सुहु ॥६॥

अप्सरा नहीं कर सकती क्या वह एक मनुष्यनी कर सकती है। यदि तुम्हारा सन्तोष और तृप्ति सीतादेवीसे ही सम्भव है तो हमारी बात मानो। जब तक रावण वर्ष-वर्ष करके तेरह वर्ष निकालता है तब तक देवेन्द्रके भोगोंके सदृश तुम्हारे तेरह वर्ष बीत जाएँगे, उसके बाद कुछ तो भी होगा।” यह सुनकर रामने उत्तर दिया—“मैं तो शत्रु को अपने हाथ भाऊँगा और उसे खर-दूषण के पथ पर पहुँचाऊँगा। स्त्री का पराभव सबसे भारी होता है। क्या स्वयं तुमने इसका अनुभव नहीं किया? भाग्यके फलोदय से जो मेरा यशरूपी वस्त्र अकीर्ति और कलंक के पकमलसे मैला हो गया है उसे मैं रावण के सिर रूपी चट्टान पर (पछाड़कर) साफ करूँगा” ॥१-६ ॥

[१३] यह सुनकर सुग्रीव बोला, “अरे रावण के साथ कैसी लडाई? एक हिरन है तो दूसरा ऐरावत। एक पाहन है तो दूसरा कुलपावक। एक सरोवर है तो दूसरा समुद्र है। एक साँप है तो दूसरा गरुड़ है। एक मनुष्य है तो दूसरा विद्याधर। तुममें और उसमें बहुत बड़ा अन्तर है। जिसने दुनियामें अपने यशका डंका बजाया है, अपने हाथ से कैलाश पर्वत को उठा लिया है, जिसने महायुद्ध में इन्द्र, यम, वैश्रवण, अग्नि और वरुण को भी परास्त कर दिया है, क्षात्रत्व में जिसने पवनको भी जीत लिया, मनुष्य के द्वारा उसका ग्रहण कैसे हो सकता है?” उसके वचनसे लक्ष्मण ऐसे कुपित हो उठा मानो शनिश्चर ही अपने मन में रूठ गया हो। उसने कहा, “अंग, अंगद, नील अपनी भुजाओं को सहेजकर बैठे रहो। जाओ। रावण के जीवन को नष्ट करनेवाला अकेला मैं लक्ष्मण ही पर्याप्त हूँ” ॥१-६ ॥

[१४]

तं वयणु सुणैवि वयणुण्णएण । सुग्गाउ वुत्तु जम्बुण्णएण ॥१॥
 'एँहु होइ ण कौं वि सावणु णरु । सच्चउ पडिवक्ख विणासयरु ॥२॥
 जं चवइ सम्बु त णिव्वइइ । को असिवरु सूरहासु लहइ ॥३॥
 जो जीविउ सम्बुक्कहौं हरइ । जो खर-दूसण-कुल-खउ करइ ॥४॥
 सो रणै पहरन्तु केण धरिउ । खय-कालु दसासहौं अवयरिउ ॥५॥
 परमागमु णासन्देहु धिउ । केवलिहिं भासि आएसु किउ ॥६॥
 भालिक्कैवि वाहहिं जिह महिल । जो संचालेसइ कोडि-सिल ॥७॥
 सो होसइ महु दसाणणहौं । सामिउ विजाहर - साहणहौं ॥८॥

घत्ता

जम्बवहौं वयणु णिसुणेप्पिणु धुणिउ कुमारे मुअ-मुअलु ।
 'किं एक्कै पाहण-खण्णैण धरमि स-सायरु धरणि-यलु' ॥९॥

[१५]

तं णिसुणेवि वयणु परितुट्ठे । वुत्तु जणहणु वालि-कणिट्ठे ॥१॥
 'जं जं चवहि देव तं सच्चउ । भण्णु वि एउ करहि जइ पच्चउ ॥२॥
 तो हउं भिच्चु होमि हियइच्छिउ । सूरहौं दिवसु व वेल पडिच्छिउ' ॥३॥
 तं णिसुणेवि समर - दुस्साल्लेहिं । णरवइ वुज्झाविउ जल-जाल्लेहिं ॥४॥
 'जेण सरैहिं खर-दूसण वाइय । पत्तिय कोडि-सिल वि उच्चाइय' ॥५॥
 एम चवेवि चलिय विउजाहर । णव - कङ्काले णाई णव जलहर ॥६॥
 लक्खण-राम चडाविय जाणैहिं । घण्टा - कुणि - कङ्कार-पहाणैहिं ॥७॥
 कोडि-सिला - उहेसु पराइय । सिद्धैहिं सिद्धि जेम णिज्झाइय ॥८॥

[१४] तव इन वचनोंको सुनकर जाम्बवन्तने सुग्रीवसे निवेदन किया कि शत्रुपक्षके संहारकर्त्ता इसे आप मामूली आदमी न समझें। यह जो कहते हैं कर दिखाते हैं। जिसने सूर्यहास खड्ग ग्रहण किया और जिसने शम्बूक कुमार के प्राण लिये, जिसने खर-द्रुपणके कुलका नाश कर दिया, युद्धमें प्रहार करते हुए उसे कौन पकड़ सकता है? रावण के लिए मानो वह क्षयकाल ही अवतरित हुआ है। परमागम आज प्रमाणित हो गया है। केवल-ज्ञानियोने बहुत पहले यह आदेश कर दिया था कि जो कोटिशिला का सञ्चालन वैसे ही कर लेगा जैसे कि कोई अपनी स्त्री को बाँहों में भरकर आलिंगन कर लेता है, वही रावणका प्रतिद्वन्द्वी और विद्याधरोंकी मेना का स्वामी होगा। जाम्बवत के इन वचनोंको सुनकर कुमार लक्ष्मणने अपना भुजकमल ठोककर कहा, “अरे एक पाषाणखण्ड से क्या, कहो तो सागर सहित धरती ही उठा लूँ” ॥१-६॥

[१५] यह वचन सुनकर, सन्तुष्ट होकर बालिके छोटे भाई सुग्रीवने लक्ष्मण से कहा, “हे देव ! तुम जो कहते हो यदि वह सच है, तो इस बातको और सच करके दिखा दो तो मैं हृदय से तुम्हारा अनुचर हो जाऊँगा, वैसे ही जैसे सूर्यका दिन या समय अनुचर है।” यह सुनकर युद्धमें दुःशील नल और नीलने सुग्रीव को समझाया कि जिसने बाणोंसे खरद्रुषणको आहत कर दिया है, विश्वास करो, वह कोटिशिला भी उठा देगा। यह कहकर विद्याधर चल पड़े। मानो नव पावस में मेघ ही चल पड़े हों। घंटा-ध्वनि और झंकारसे प्रमुख यानों पर राम-लक्ष्मणको बैठाकर वे कोटिशिलाके प्रदेशमें पहुँचे वैसे ही जैसे सिद्धि सिद्धि का ध्यान करते हुए वहाँ पहुँचते हैं। वह शिला उन्हें ऐसी लगी मानो

घत्ता

जा सयल-काल-हिण्डन्तहुँ हुअ वण-वासँ परम्मुहिय ।
सा एवहिँ लक्खण-रामहुँ णं धिय सिय सवडम्मुहिय ॥६॥

[१६]

लोगगहौँ सिव-सासय-सोक्खहौँ । जहिँ मुणिवरहुँ कोडि गय मोक्खहौँ ॥१॥
सा कोडि-सिल तेहिँ परिअञ्चिय । गन्ध - धूव-वलि-पुप्फैहिँ अञ्चिय ॥२॥
दिण्णस-सङ्कपडह किय कलयलु । बोसिय चउ-पचारु जिण-मङ्गलु ॥३॥
'जसु दुन्दुहि असोउ भामण्डलु । सो भरहन्तु देउ तउ मङ्गलु ॥४॥
जे गय तिहुयणग्गु तं णिक्कलु । ते सिद्धवर देन्तु तउ मङ्गलु ॥५॥
जेहिँ अगङ्गु भग्गु जिय कलि-मलु । ते वर-साहु देन्तु तउ मङ्गलु ॥६॥
ओ छउजीव-णिकायहँ वच्छलु । सो दय-धम्मु देउ तउ मङ्गलु' ॥७॥
एम सु-मङ्गलु उच्चारेप्पिणु । सिद्धवरहुँ णवकारु करेप्पिणु ॥८॥
जय-जय-सइँ सिल संचालिय । रावण-रिद्धि णाहँ उहालिय ॥९॥
मुक्क पडीवी करयल-ताडिय । दहमुह-हियय-गण्ठि णं फाडिय ॥१०॥

घत्ता

परितुट्ठेँ सुरवर-लोएँण जय - सिरि-णयण-कडक्खणहौँ ।
पम्मुक्क स इँ भु व-दण्डैहिँ कुसुम-वासु सिरँ लक्खणहौँ ॥११॥

●

[४५. पञ्चचालीसमो सन्धि]

कोडि-सिलएँ संचालियएँ दहमुह-जीविउ संचालि (य) उ ।
णहँ देवैहिँ महियलँ णरँहिँ भाणन्द-तूरु अफ्फालि (य) उ ॥

[१]

रह - विमाण - मायङ्ग - तुरङ्गम-वाहणे ।

विजउ पुट्टु सुग्गीवहौँ केरएँ साहणे ॥१॥

हमेशा विहार करनेवाले राम-लक्ष्मणसे वनवासमें विमुख होकर सीता ही इस समय शिलाके रूपमें सामने स्थित है ॥१-६॥

[१६] जिस शिलासे करोड़ों मुनि शाश्वत सुख-स्थान मोक्षको गये थे, ऐसी उस शिलाकी उन्होंने परिक्रमा दी और गन्ध, धूप, नैवेद्य और पुष्पोंसे उसकी अर्चा की, फिर शंख और पटह बजाकर कलकल शब्द किया और चार मंगलोंका इस प्रकार उच्चारण किया—“जिसके दुन्दुभि अशोक और भामण्डल हैं वे अरहंत देव मंगल करें। जो निष्कल तीनों लोकोंके अग्रभागमें स्थित हैं वे सिद्धवर तुम्हें मङ्गल दे। जिन्होंने कलिमलकी तरह कामको भी भङ्ग कर दिया है, वे वरसाधु तुम्हें मंगल दें, जो वह जीव निकायोके प्रति ममता रखता है, वह दया-धर्म (जिनधर्म) तुम्हें मंगल दे;” इस प्रकार सुमंगलोका उच्चारणकर और सिद्धोंको नमस्कारकर, जय-जय शब्दोंके साथ उन्होंने कोटिशिला ऐसे संचालित कर दी, मानो रावणकी ऋद्धि ही उखाड़ दी हो। हाथसे उसे ताड़ितकर छोड़ दिया मानो रावणके हृदयकी गाँठ ही तोड़ दी हो। तब सुरलोकने भी सन्तुष्ट होकर जयश्री पानेवाले लक्ष्मणके ऊपर अपने हाथोंसे फूलोंकी वर्षा की ॥१-११॥

पैतालीसवीं सन्धि

कोटिशिलाके चलित होने पर, रावणका जीवन भां डोल उठा, देवोंने आकाशमें और मनुष्योंने धरतीपर आनन्दकी दुंदुभि बजाई।

[१] विद्याधरोंने हाथ जोड़कर रामका अभिनन्दन किया। योधाओका समूह, विश्वम्भरके जिन-भन्दिरोकी परिक्रमा और

एत्यन्तरें सिरें लाइय करेहिं । जोहारिउ बलु विज्जाहरेहिं ॥२॥
 जगें जिणवर-भयणहँ जाहँ जाहँ । परिअञ्जेवि अञ्जेवि ताहँ ताहँ ॥३॥
 पङ्कटु पढीवउ सुहउ-पयरु । णिविसेण पत्तु किङ्किन्ध-णयरु ॥४॥
 एत्थियहँ कियहँ साहसहँ जइ वि । सुग्गीवहों मणें संदेहु तो वि ॥५॥
 अहों जम्बव चरिउ महन्तु कासु । किं दहवयणहों किं लक्खणासु ॥६॥
 कहलासु तुलिउ एक्कें पचण्डु । अण्णेक्कें पुणु पाहाण - खण्डु ॥७॥
 वङ्गारउ साहसु विहि मि कवणु । किं सुहगइ किं ससार-गमणु' ॥८॥
 जम्बवेंण वुत्तु 'मा मणेंण मुज्झु । किं अज्ज वि पडु सन्देहु तुज्झु ॥९॥

वङ्गारउ वङ्गन्तरेंण परमागमु सब्वहों पासिउ ।

जम्म-सए वि णराहिवइ किं चुक्कइ मुणिवर-भासिउ' ॥१०॥

[२]

तं णिसुणेंवि सुग्गीवहों हरिसिय - गत्तहो ।

किट्ट भन्ति जिण-वयणेंहिं जिइ मिच्छत्तहो ॥१॥

आगम - वलेंण उवलद्धएण । अवलोइउ सेणु कहद्धएण ॥२॥
 'किं को वि अत्थि एत्थियहँ मज्झें । जो खन्धु समोडुइ गरुअ-वोउक्के ॥३॥
 जो उज्जालइ महु तणउ वयणु । जो दरिसइ वलहों कलत्त-रयणु ॥४॥
 जो तारइ दुक्ख - महाणइहें । जो जाइ गवेसउ जाणइहें ॥५॥
 त णिसुणेंवि जम्बउ चविउ एव । 'हणुवन्तु मुएँवि को जाइ देव ॥६॥
 णउ जाणहुँ किं आरुहुँ सो वि । ज णिहउ सम्भु खरु दूसणो वि ॥७॥
 त रोसु धरेंवि मज्झार - तणुउ । रात्रणहों मिलेसइ णवर हणुउ ॥८॥
 ज जाणहों चिन्तहों तं पएसु । तें मिलिएँ मिलियउ जगु असेसु ॥९॥

वन्दना-भक्ति करके किष्किन्धा नगरी आवे पलमें ही चला आया । राम और लक्ष्मण यद्यपि इतने साहसका प्रदर्शन कर चुके थे फिर भी सुग्रीवके मनमें सन्देह बना रहा । उसने कहा, “अहो जाम्बवन्त बताओ महान् चरित्र किसका है, रावणका या लक्ष्मणका, एकने प्रचण्ड कैलाश पर्वत उठाया तो दूसरेने कोटिशिलाको उठा लिया । बताओ दोनोंमें साहसी कौन है ? कौन शुभ गतिवाला है, और कौन संसारगामी है ?” तत्र जाम्बवन्तने कहा, “मनमें मूर्ख मत बनो, क्या प्रभु तुम्हें आज भी सन्देह है । सबकी अपेक्षा परमागम (जिनागम) बड़ेसे भी बड़ा है । हे राजन्, क्या सैकड़ों जन्मोंमें भी मुनिवरोका कहा मूठ हो सकता है” ॥१-६॥

[२] यह सुनकर हर्षित शरीर सुग्रीवके मनको भ्रान्ति दूर हो गई । वैसे ही जैसे जिन वचनको सुननेसे मिथ्यादृष्टिकी भ्रान्ति मिट जाती है । आगमके बलपर इस प्रकार ज्ञान प्राप्त हो जाने पर सुग्रीवने अपनी सेनाका अवलोकन करते हुए पूछा, “क्या आप लोगोके बीचमें ऐसा कोई वीर है, जो इस गुरु भारको अपने कन्धेपर उठा सकता हो, मेरा मुख उज्ज्वल कर सकता हो, रामको उसका खीरत्न दिखा सकता हो, जो इस दुख महानदीसे तार सकता हो, और जाकर सीता देवीको खोज सकता हो” । यह सुनकर जाम्बवन्त बोला, “हे देव, हनुमान्को छोड़कर और कौन जा सकता है । यह मैं नहीं जानता कि वह भी आजकल हमसे रुष्ट क्यों हैं, शायद खरदूषण और शम्बूक मार जो दिये गये हैं । इस रोषको लेकर क्षीणमध्य हनुमान् केवल रावणसे ही मिलेगा । जो जानते हो तो उसे लानेका उपाय सोचो । क्योंकि हनुमान्के मिलनेसे अशेष जग मिल जायगा । राम और रावणकी सेनामें

। घत्ता

विहि मि राम-रामण-वलहूँ एहूँ वि बड्डिमउ ण दीसइ ।
सहूँ जय-लच्छिपेँ विजउ तहिँ पर जहिँ हणुवन्तु मिलेसइ ॥१०॥

[३]

तं णिसुणेँवि किक्किन्ध - णराहिउ रज्जिओ ।

लच्छिमुत्ति हणुवन्तहोँ पासु विसज्जिओ ॥१॥

‘पहूँ मुएँ वि अण्णु को बुद्धिबन्तु । जिह मिलइ तेम करि किं पि मन्तु ॥२॥

गुण-ववणेँहिँ गम्पिणु पवण-पुत्तु । मणु “एथु कालेँ रुसेँवि ण जुत्तु ॥३॥

खर- दूसण- सम्बु पसाहियत्त । अप्पणु दुच्चरिएँहिँ मरणु पत्त ॥४॥

णउ रामहोँ णउ लक्खणहोँ दोसु । जिह तहोँ तिह सम्बहोँ होइ रोसु ॥५॥

अणु एत्तिण कालेण काइँ । चन्दणहिँहोँ चरियइँ ण वि सुयाइँ ॥६॥

लक्खण- मुक्कएँ विरहाउराएँ । खर-दूसण माराविय खलाएँ” ॥७॥

तं वयणु सुणेँवि आणन्दु हूउ । आरूहु विमाणेँ तुरन्त दूउ ॥८॥

संचञ्चिउ पुलय - विसट्ट-गतु । णिविसद्धे लच्छीणयरु पत्तु ॥९॥

पट्टणु पवण-सुअहोँ तणउ थिउ हणुरुह-दीवेँ रवण्णउ ।

महियलेँ केण वि कारणेण ण सम्मा-खण्डु अवहण्णउ ॥१०॥

[४]

लच्छिमुत्ति तं लच्छीणयरु पईसई ।

ववहरन्तु जं सुन्दरु त तं दीसइँ ॥१॥

देउलवाडउ पण्णु पहिण्ड । फोप्फलु अण्णु मूलु चेउञ्जउ ॥२॥

जाइहुक्खु करहाडउ चुण्णउ । वित्तउडउ कञ्जअउ रवण्णउ ॥३॥

रामउरउ गुलु सरु पइटाणउ । अइवहुउ भुजहुँ बहु - जाणउ ॥४॥

अद्ध-वेसु पिउ अण्णुअ - केरउ । जोव्वणु कण्णाडउ सविचारउ ॥५॥

चेलउ हरिकेलउ - सच्छायउ । वड्ढायरउ लोणु विकखायउ ॥६॥

वड्ढायरउ वज्ज मणि सिक्खलु । णेवालउ कथूरिय - परिमलु ॥७॥

मोत्तिय - हार-णियरु सज्जाणउ । खरु वज्जरउ तुरउ केक्काणउ ॥८॥

वर काविद्धि सुद्ध पउजारी । वाणि सुहासिणि णण्डुरवारी ॥९॥

एक भी बलवान नही दिखाई देता । हाँ जयलक्ष्मीके साथ विजय उसीकी होगी जिसके पक्षमें हनुमान होगा” ॥१-१०॥

[३] यह सुनकर किष्किन्धराज सुग्रीव प्रसन्न हो गया । उसने लक्ष्मीभुक्ति दूत को हनुमान के पास भेजा (यह कहते हुए) कि “तुम्हारे समान दूसरा कौन बुद्धिमान है । ऐसा कोई उपाय करो जिससे वह (पक्ष में) मिल जाए । जाकर, गुणों और वचनोके साथ हनुमानसे कहो कि इस समय रूठना ठीक नही । प्रसिद्धि से रहित खर दूषण और शम्बूकुमार अपने खोटे आचरणों से मृत्यु को प्राप्त हुए । इसमें न रामका और न लक्ष्मणका दोष है । जिस प्रकार उन्हे रोष हुआ, उस प्रकार सबको रोष होता है । कहना कि इस समय तक क्या तुमने चन्द्रनखा के आचरणों को नही सुना ? लक्ष्मण से अपमानित होकर, विरह से पीड़ित उस दुष्टा ने खर-दूषण को मरवा डाला ।” ये वचन सुनकर दूत आनन्दित हुआ । वह तुरन्त विमानमें बैठ गया । पुलकसे खिला हुआ शरीर वाला वह दूत आधे पलमें लक्ष्मीनगर पहुँच गया । हनुमान का नगर, हनुह द्वीप में सबसे सुन्दर था । वह ऐसा लगता था जैसे किसी कारण स्वर्ग ही धरती पर आ पड़ा हो ।

[४] लक्ष्मीभुक्ति उस लक्ष्मीनगर में प्रवेश करता है, और घूमते हुए जो-जो सुन्दर है उसे देखता है ।

पहला देवकुलवाट पर्ण था, दूसरा पूगफल मूल चैत्यकुल, जातिपुष्प करहाटक, चूर्णक चित्रकुटक, सुन्दर कचुक, रामपुर, गुल सर प्रतिष्ठान, अत्यंत विशाल भुजग बहुयान, अर्द्धवैश्व प्रिय अर्बुद, केरक जोव्वण कर्णाटक सविकार, हरिकेल वस्त्र, सुदर कांतिवाला, विशाल विख्यात लवण, वैदूर्यमणि, सिंहलका वज्र-मणि, मोतियों के हारसमूह नेपालकी कस्तूरीगध, खर वज्जर,

कञ्जा-केरउ णयरु विसिद्धउ । चीणउ णेत्तु वियहेहिं दिट्ठउ ॥१०॥
 अण्णु इन्दु-वायरणु गुणिज्जइ । भूवावह्लउ गेउ भुणिज्जइ ॥११॥
 एम णयरु गउ णिव्वण्णन्तउ । रायलु पवण-सुअहो सपत्तउ ॥१२॥

घत्ता

सो पडिहारिण्णं णम्मयण्णं सुग्गाव-वूउ ण णिवारिउ ।
 णाहं महण्णो णम्मयण्णं णिय-जलपवाहु पइसारिउ ॥१३॥

[५]

हिट्ठ तेण वूरहो वि समीरण णन्दणो ।

सिसिर काले दिवसयरु व णयणाणन्दणो ॥१॥

सिरिसइल णरेण णिहालियउ । ण करि करिणिहिं परिमालियउ ॥२॥
 एक्केत्तहो एक्क णिविट्ठ तिय । वर - वीणविहत्थी पाण-पिय ॥३॥
 णामेणाणङ्ककुसुम सुभुअ । सस सम्बुकुमारहो खरहो सुअ ॥४॥
 अण्णेक्केत्तहो अण्णेक्क तिय । वर-कमल-विहत्थी णाहं सिय ॥५॥
 सा पङ्कयराय अभङ्गयहो । सुग्गावहो सुअ सस अङ्गयहो ॥६॥
 विहिं पासोहिं वे वि वरङ्गणउ । कुवलय - दल - दीहर-लोयणउ ॥७॥
 रेहइ सुन्दरु मज्झथु किह । विहिं सम्भहिं परिमिउ दिवसु जिह ॥८॥
 एत्थन्तरो गुम्भु ण रक्खियउ । हणुवन्तहो दूए अक्खियउ ॥९॥

घत्ता

'खेमु कुसलु कल्लाणु जउ सुग्गावङ्गय-वीरहुं ।

अकुसलु मरणु विणासु खउ खर-दूसण-सम्बुकुमारहुं' ॥१०॥

[६]

कहिउ सब्ब त लक्खण-राम-कहाणउं ।

दण्डयाइ मुणि-कोडि-सिला-अवसाणउ ॥१॥

तं सुणोवि अणङ्ककुसुम डरिय । पङ्कयरायाणुराय - भरिय ॥२॥

केवकाणक, श्रेष्ठ कपित्थ, पउणारी वाणी, सुभाषिणीनंदुरवारी, विशिष्ट कांची नगरी, चीनी वस्त्र, उन विदग्धोने देखा। और भी, वहाँ इन्द्रका व्याकरण पढा जा रहा था। भूपाल रागमें गान हो रहा था। इस प्रकार नगर को देखता हुआ, लक्ष्मीभुक्ति पवन-सुतके राजकुलमें पहुँचा। नर्मदा प्रतिहारिने आते हुए उस दूतको नहीं रोका। मानो नर्मदा ने महासमुद्रमें सुग्रीवके अपने प्रवाहको प्रवेश कराया हो।" ॥ १-१३ ॥

[५] उसने भी दूरसे समीर-पुत्र हनुमानको देखा। मानो शिशिरकालमें नयनानन्दकारी दिवाकरको ही देखा हो। दूतने हनुमानको ऐसे देखा, मानो हाथी हथिनियोंसे घिरा हुआ बंठा हो। एक ओर एक स्त्री बैठी थी। प्राणप्रिय उसके हाथमें वीणा थी। सुवाहुओ वाली उसका नाम अनंगकुसुम था। वह शम्बूक-कुमारकी बहन और खरकी लड़की थी। दूसरी ओर एक और स्त्री बैठी थी जो अपने सुन्दर करकमलोंमें लक्ष्मीकी तरह जान पड़ती थी। वह अभग सुग्रीवकी लडकी और अगदकी बहन पकजरागा थी। उन दोनोंके पास ही, सुन्दर-अंगोंवाला, कुवलयदलकी तरह दीर्घनयन, बीचमें बैठा हुआ हनुमान ऐसा सोह रहा था मानो दोनों सध्याओके बीचमें परिमित दिन हो। इसी अन्तरमें दूतने कोई बात छिपा नहीं रखी, हनुमानसे सब कुछ कह दिया। उसने वीर सुग्रीव, अग और अगदके क्षेमकुशल, कल्याण और जयका (वृत्तान्त) बताया और खरदूषण तथा शम्बूककुमारका, अकुशल, अकल्याण, विनाश और क्षय बताया ॥ १-१० ॥

[६] उसने राम-लक्ष्मणकी सब कहानी उन्हें सुना दी कि किस प्रकार दण्डकवनमें उन्होंने कोटिशिलाको उठा लिया। यह सुनकर अनंगकुसुम डर गई परन्तु पंकजरागा अनुराग से भर

एकहैं णं वजासणि पडिय । अण्णेकहैं रोमावलि चडिय ॥३॥
 एकहैं मणें जाहैं पलेवणउ । अण्णेकहैं पुणु वद्धावणउ ॥४॥
 एकहैं सरीरु णिस्चेयणउ । अण्णेकहैं ववगय - वेयणउ ॥५॥
 एकहैं हियवउ पलु पलु रहसिउ । अण्णेकहैं पलु पलु ओससिउ ॥६॥
 एकहैं ओहुह्णिउ मुह-कमलु । अण्णेकहैं वियसिउ अहर-दलु ॥७॥
 एकहैं जल-भरियहैं लोयणहैं । अण्णेकहैं रहस - पलोयणहैं ॥८॥
 एकहैं सरु वर-गेयहों तणउ । अण्णेकहैं कलुणु रुवावणउ ॥९॥
 एकहैं यिउ रायलु विमण-मणु । अण्णेकहैं वड्डह जाहैं छणु ॥१०॥

घत्त,

अद्धउ अंसु - जलोह्णियउ अद्धउ सरहसु रोमञ्चियउ ।
 राउल पवण-सुयहों तणउ णं हरिस-विसाय-पणञ्चियउ ॥११॥

[७]

खरहों धीय सुख्खण्य पुणु वि पडीविया ।
 चन्दणेण पच्चालिय पच्चुज्जीविया ॥११॥

उट्टिय रोवन्ति अण्णकुसुम । ण चण्डण-लय उट्ठिण्ण-कुसुम ॥२॥
 'हा ताय केण विणिवाहओ सि । विजाहरु होन्तउ घाहओ सि ॥३॥
 सूरण सूर जस-णिक्कलङ्क । विज्जाहर - कुल-णहयल - मयङ्क ॥४॥
 हा भाह सहोयर देहि वाय । विलवन्ति कासु पइँ मुक्क माय' ॥५॥
 तं णिसुणेंविं कुसल्लेहि पण्हिएहि । सहत्थ - सत्थ - परिचट्टिएहि ॥६॥
 'किं ण सुउ जिणागमु जगें पगासु । जायहों जीवहों सव्वहों विणासु ॥७॥
 जल-विन्दु जेम घक्कल्ले पडन्तु । ज दीसह तं साहसु महन्तु ॥८॥
 साहार ण वन्धइ एइ जाई । अरहट्ट-जन्तं णव घडिय थाहँ ॥९॥

उठी। एक पर मानो वज्र ही टूट पड़ा हो तो दूसरी पर पुलक चढ़ आया। एकके मनमें प्रलाप उठा तो दूसरे के मनमें बघाईकी बात आई। एकका शरीर निश्चेतन हो गया तो दूसरीकी समस्त वेदना चली गई। एकाका हृदय पल-पलमें टूटने लगा, तो दूसरी पल-पलमें आश्वस्त होने लगी। एकका मुखकमल कुम्हला गया, दूसरीका अधरदल हँस उठा। एककी आँखोंमें पानी भर आया, दूसरी हर्ष में देख रही थी। एकका स्वर सगीतमय हो रहा था और एक अन्य करुण विलाप कर रही थी। एकका राजकुल विभ्रन हो उठा, दूसरीका पूर्णचन्द्रकी तरह बढने लगा। पवनपुत्र हनुमानके शरीरका आधा भाग आँसुओंसे आर्द्र हो रहा था और आधा हर्षसे पुलकित ॥१-११॥

[७] खरकी लड़की, बार-बार मूर्छित हो उठती। चन्दनका लेप करने पर उसे चेतना आई। वह विलाप करती हुई ऐसी उठी, मानो छिन्नकुसुम चन्दनकी लता ही हो। “हे तात, तुम्हे किसने मार दिया। विद्याधर होकर भी तुम्हारा घात हो गया। शूरोके भी शूर, अकलक, यशस्वी, विद्याधरोके कुलरूपी आकाशके चन्द्र, हे भाई, हे सहोदर, मुझसे बात करो। हे माँ, मुझ विलाप करती हुई को तुमने भी क्यों छोड़ दिया।” यह सुनकर शब्द-अर्थ और शास्त्रमें पारगत कुशल पंडितोंने कहा, “क्या तुमने जगमें प्रसिद्ध जिनागममें यह नहीं सुना कि जो जीव उत्पन्न होता है, उसका नाश भी अवश्य होता है? जलबिन्दुकी तरह घँघलमें पड़े हुए जीव को जो पृष्ठ दिखाई देता है, वही बहुत साहसकी बात है, उसे कोई सहारा नहीं बाँध पाता, आता और जाता है। वैसे ही जैसे

घत्ता

रोवहि काहँ अंकारणें धीरवहि माएँ अप्पाणउ ।
अम्हहँ तुम्हहँ अवरहु मि कहिवसु वि अवस-पयाणउ' ॥१०॥

[८]

खरहो धीय परिधीरविया परिवारेंण ।

मय-जलं च देवाविय लोयाचारेंण ॥१॥

इहेरिसम्मि बेलए । परिट्टिए वमालए ॥२॥

समुट्टिओऽरिमइणो । समारणस्स णन्दणो ॥३॥

पलम्ब-वाहु - पओरो । णिरङ्कुसो व्व कुओरो ॥४॥

महाहरस्स उप्परो । विरद्धउ व्व केसरो ॥५॥

फुरन्त-रत्त - लोयणो । सणि व्व सावलोयणो ॥६॥

दुवारसो व्व भक्खरो । जमो व्व दिट्टि-णिट्ठुरो ॥७॥

विहि व्व किञ्चिदुट्टिओ । ससि व्व भट्टमो ठिओ ॥८॥

विहपफह व्व जम्मणें । अहि व्व कूर-कम्मणें ॥९॥

घत्ता

‘महँ इणुवन्ते कुदएँण कहँ जीविउ लक्खण-रामहँ ।

दिवसेँ चउत्यएँ पट्टवमि पन्थें खर-वूसण-मामहँ’ ॥१०॥

[९]

लच्चिमुत्ति पभणित सुहि - सुमहुर - वायए ।

‘एउ सब्ब किउ सम्बुकुमारहँ मायए ॥१॥

देव गयण - गोथरीएँ । कामकुसुम - मायरीएँ ॥२॥

उववण पट्टक्कियाएँ । सुअ - विओय - मुक्कियाएँ ॥३॥

रात्रणस्स लहु - ससाएँ । काम - सर - परव्वसाएँ ॥४॥

लक्खणम्मि गय - मणाएँ । दिव्व - रूव - दावणाएँ ॥५॥

रहटयन्त्रमें लगी हुई नई घड़ियाँ आती जाती रहती हैं। तुम अकारण क्यों रोती हो। हे माँ अपनेको धीरज दो, हमारा तुम्हारा और दूसरोंका भी किसी-न-किसी दिन प्रयाण अवश्य होगा ॥१-१०॥

[८] परिवारने भी खरकी पुत्रीको धीरज बँधाया और लोकाचारके अनुसार, मृतजल भी उससे दिलवाया। इस तरहके कलकल ध्वनि बढ़नेपर शत्रुसंहारक, पवनका पुत्र हनुमान उठा, लम्बी बाहुओंसे पुष्ट?, गजकी तरह निरङ्कुश, राजाके ऊपर सिंह की तरह क्रुद्ध, फड़कते हुए नेत्रोंवाला, वह देखनेमें शनिकी तरह था। सूर्यकी तरह दुर्निवार, यमकी तरह निष्ठुरदृष्टि, भाग्यकी तरह कुल्ल उठा हुआ, अष्टमीके चन्द्रकी तरह वक्र, जन्ममें बृहस्पति की तरह, क्रूरकर्ममें अहिकी तरह था वह। उसने घोषणा की, “मुझ हनुमानके क्रुद्ध होनेपर राम और लक्ष्मणका जीवन कैसे (सम्भव है) चौथे ही रोज मैं उन्हें खरदूषण मामा (ससुर) के पथपर भेज दूँगा ?” ॥१-१०॥

[९] तब लक्ष्मीभुक्ति दूतने अत्यन्त, श्रुतिमधुर वाणीमें कहा, “यह सब शम्भुकुमारकी माँने किया है। हे देव, अनंग-कुसुमकी माँ, विद्याधरी चन्द्रनखा, एक दिन उपवनमें पहुँची। रावणकी बहन उसका मन, वहाँ अपने पुत्र वियोगके दुखको भुलाकर, कुमार लक्ष्मणपर रीझ गया। अपना दिव्यरूप दिखाते हुए उसने कहा, “मेरी रक्षा करो” परन्तु उन महापुरुषोंने उसकी

परहरं समहियाएँ । सुपुरिसेहिँ वहियाएँ ॥६॥
 विरह - दाह - भिम्भलाएँ । यण विचारिया खलाएँ ॥७॥
 खरो स - दूसणो वि जेथु । गय रुअन्ति डुक तेथु ॥८॥
 ते वि तक्खणदिम कुइय । चन्द - भक्खर व्व उइय ॥९॥
 भिडिय राम - लक्खणाहँ । जिह कुरङ्ग वारणाहँ ॥१०॥
 विण्हुणा सरेहिँ भिण्ण । पडिय पायव व्व छिण्ण ॥११॥
 एत्तहँ वि रणें थिरेण । नाय सीय दससिरेण ॥१२॥
 हरि वला वि वे वि तासु । गय पुरं विराहियासु ॥१३॥
 एत्थु अवसरम्मि राउ । मिलिउ अङ्गयस्स ताउ ॥१४॥
 विड - भडो वि राहवेण । विणिहभो अलाहवेण ॥१५॥

घन्ता

तं किउ कोडि-सिलुद्धरणु केवलिहिँ भासि ज भासिउ ।
 अम्हहँ जउ रावणहँ खउ फुडु लक्खण-रामहँ पासिउ' ॥१६॥

[१०]

कहिउ सग्घु जं चन्दणहिहँ गुण-कित्तणु ।
 अणिल-पुत्त लज्जाविउ थिउ हेट्टाणणु ॥१॥
 ज पिसुणिउ कोडि - सिलुद्धरणु । अण्णु वि विडसुग्गावहँ मरणु ॥२॥
 तं पवण - पुत्त रोमच्चियउ । णडु जिह रस-भाव-पणच्चियउ ॥३॥
 कुलु नामु पसंसिउ लक्खणहँ । सुर-सुन्दरि - णयण-कडक्खणहँ ॥४॥
 'सच्चउ णारायणु अट्टमउ । दहवयणहँ चन्दु व अट्टमउ ॥५॥
 मायासुग्गाउ जेण वहिउ । हल्लहरु अट्टमउ सो वि कहिउ' ॥६॥
 मणु जाणँवि हणुवन्तहँ तणउ । दूअहँ हियवएँ वद्धावणउ ॥७॥
 सिरु णवँवि णिरारिउपिउ चवइ । सुग्गाउ देव पइँ सम्भरइ ॥८॥
 अण्णइ गुण-सलिल-तिसाइयउ । ते हउँ हक्कारउ आइयउ ॥९॥

उपेक्षा कर दी, तब विरहसे विह्वल होकर उस दुष्टाने अपने स्तन विदीर्ण कर लिये और रोती-विसूरती हुई खरदूषणके पास पहुँची। वे दोनों भी तत्काल क्रुपित होकर, चन्द्र-सूर्यकी तरह प्रकट हुए। वे दोनों राम और लक्ष्मणसे उसी प्रकार भिड़े जिस प्रकार हरिणोंका झुण्ड सिंहसे भिड़ता है। लक्ष्मणके तीरोंसे आहत होकर वे दोनों कटे पेड़की तरह गिर पड़े। इधर रणमें अविचल रावणने छलसे सीताका हरण कर लिया। तब वहाँसे राम और लक्ष्मण विराधितके नगरको चले गये। ठीक इसी अवसरपर अंगदके पिता सुग्रीव रामसे मिले। तब रामने शीघ्र ही कपटी सुग्रीवको भी मार डाला। फिर उन्होंने उस कोटिशिलाको उठाया कि जिसके विषयमें केवलियोंने भविष्यवाणी की थी। अतः स्पष्ट है कि हमारी जय और रावणका क्षय राम-लक्ष्मणके पास है ॥१-१६॥

[१०] जब दूतने चन्द्रनखाके सब गुणोंका कीर्तन किया तो हनुमान लज्जित होकर मुख नीचा करके रह गया। और जो उसने कोटिशिलाका उद्धार तथा माया सुग्रीवका मरण सुना तो वह पुलकित हो उठा। और वह नटकी तरह रसभावोंसे भरकर नाचने लगा। उसने सुर-सुन्दरियोंसे दृष्ट लक्ष्मणके कुल-नामकी प्रशंसा की, राम ही वह आठवें नारायण हैं जो रावणके लिए अष्टमीके चन्द्रकी तरह वक्र हैं। माया सुग्रीवका जिसने वध किया, उसे ही आठवाँ नारायण कहा गया है। हनुमानके मनकी बात जानकर, दूतका हृदय अभिनन्दनसे भर आया। माथा नवाकर, निराकुल होकर उसने कहा, “देव, सुग्रीवने आपको स्मरण किया है। वह आपके गुणरूपी जलके प्यासे बैठे हैं, उन्हींके कहनेपर

घत्ता

पहँ विरहित दुखलुखलुलुट पुष्पालिहँ चित्त ब उणठ ।
ण वि सोहइ सुग्गाव-बलु जिह जोम्बणु धम्म-विहणुण' ॥१०॥

[११]

एह बोह्ण णिसुणेवि समीरण-जन्दणु ।

स-नाठ स-धउ स-तुरङ्गमु स-भइ स-सन्दणु ॥१॥

स-विमाणु स-साहणु पवण-सुउ । संबह्णित पुंलय - विसट्ट-मुउ ॥२॥

सचह्ण हणुएँ संबल्लु बलु । णं पाउसँ मेह-जालु स-जलु ॥३॥

ण रिसह - जिणिन्द - समोसरणु । णं णाण - समएँ देवागमणु ॥४॥

ण तारा - मण्डलु उणामिउ । णं णहँ मायामउ णिम्मविउ ॥५॥

आणन्द - घोसु हणुवहँ तणउ । णिसुणेवि तूरु कोड्ढावणउ ॥६॥

पमयद्धय - साहणँ जाय दिहि । घणँ गब्धिणँ णं परितुट्ट सिहि ॥७॥

णरवइ सुग्गाउ करेवि धुरँ । किय हट्ट-सोह किञ्चिन्व-पुरँ ॥८॥

कञ्चण - तोरणइँ णिवडाइँ । घरँ घरँ मिट्टणइँ समलडाइँ ॥९॥

घरँ घरँ परिहियइँ रवण्णाइँ । लोडइँ पठिपाणिय - वण्णाइँ ॥१०॥

लहु गहिय-पसाहण सयल णर । णिगय सवडम्मुह अग्घ-कर ॥११॥

घत्ता

० अम्बव-णल-णीलङ्गणँहिँ हणुवन्तु एन्तु जयकारिउ ।

णाण-चरित्तेहिँ दंसणँहिँ णं सिव्णु मोक्खँ पइसारिउ ॥१२॥

[१२]

पइसरन्तु पुर पेक्खइ णिम्मल-सारइँ ।

घरँ घरँ जि मणि-कञ्चण-तोरण-वारइँ ॥१॥

चन्दण - चचाराइँ सिरिल्लण्डइँ । पेक्खइ पुरँ णाणाविह - मण्डइँ ॥२॥

कुक्कुम - कण्ठूरिब, - कण्ठूरइँ । अगाह-मन्ध-सिक्खय - सिन्धूरइँ ॥३॥

‘मैं यहाँ आया हूँ, आपके बिना सुग्रीवकी सेना उसी तरह नहीं सोहती जैसे पुश्चलीका उछलता हुआ हृदय, आधारके बिना नहीं सोहता’ और जैसे धर्म-विहीन यौवन नहीं सोहता” ॥१-११॥

[११] तब पुलकितबाहु पवनपुत्र अपने विमान और सेनाके साथ चल पड़ा। उसके चलते ही सैन्यदल भी चला। मानो पावस में सजल मेघसमूह ही उमड़ पड़ा हो, या ऋषभ भगवानका समवसरण हो, या केवलज्ञानके उत्पन्न होनेके समय देवागम हो रहा हो, या तारामण्डल उदित हुआ हो या नभमें मायामयी रचना हो। हनुमानका आनन्दघोष और कुतूहलजनक तूर्य सुनकर कापिध्वजियोंकी सेनामें आनन्द फैल गया, मानो मेघके गरजनेपर मयूर सन्तुष्ट हो उठा हो। राजा सुग्रीवने आगे होकर, किष्किन्धनगरके बाजारकी शोभा करवाई। सोनेके तोरण द्राघे गये, घर-घरमें मिथुन तैयार होने लगे। घर-घरमें सुन्दरियाँ रग-विरगे सुन्दर-सुन्दर (वस्त्र) पहनने लगी। शीघ्र ही सभी लोग सज-धजकर, और हाथोंमें अर्घ्य लेकर सामने निकल आये। जाम्बवन्त, नल, नील और अग तथा अंगदने आते हुए हनुमानका इस तरह जय-जयकार किया, मानो ज्ञान, दर्शन और चारित्र्यने ही सिद्धको मोक्षमें प्रविष्ट कराया हो ॥ १-१२ ॥

[१२] नगरमें प्रवेश करते हुए, हनुमानने घर-घरमें निर्मल-तार वाले मणि और सुवर्णके तोरणोंसे सजे द्वार देखे। नगरमें उसने देखा कि चन्दनसे चर्चित और श्रीखंड (दही) से भरे, केशर, कस्तूरी, कपूर, अगरुगन्ध, सुगन्धित द्रव्य और सिंदूर से

कथइ कल्लरियहुँ कणिककउ । णं सिउकन्ति तियउ पिथ-सुककउ ॥१३॥
 अइ-वण्णुजलाउ णउ मिट्टउ । णं वर-वेसउ वाहिर-मिट्टउ ॥५॥
 कथइ पुणु तम्बोलिय-सन्थउ । ण मुणिवर-मईउ मउकत्थउ ॥६॥
 अहवइ सुर-महिलउ बहुलत्थउ । जण - मुहमुजालेवि समत्थउ ॥७॥
 कथइ पडियइँ पासा-जूअइँ । णट्टहरइँ पेक्खणइँ व हूअइँ ॥८॥
 मुणिवर इव जिण-णामु लयन्तइँ । वन्दिण इव सु-दाय मगन्तइँ ॥९॥
 कथइ वर-मालाहर - सन्थउ । णं वायरण-कइउ सुत्तत्थउ ॥१०॥
 कथइ लवणइँ णिम्मल-तारइँ । खल-दुज्जण-वयणइँ व सु-खारइँ ॥११॥
 कथइ तुप्पइँ तेह्व-विमांसइँ । णाइँ कुमित्तत्तणइँ असरिसइँ ॥१२॥
 कथइँ उम्मवन्ति णर-माणइँ । ण जम-दूअ आउ-पमाणइँ ॥१३॥
 कथइ कामिर्णाउ मय-मत्तउ । ण रिह-वहुलउ अधिय-कडत्तउ ॥१४॥
 एम असेसु णयरु वण्णन्तउ । मोत्तिय - रङ्गावलि चूरन्तउ ॥१५॥
 लीलएँ पइहु समीरण-णन्दणु । जहिँ हलहरु सुगगीउ जणहणु ॥१६॥

घत्ता

रामहोँ हरिहोँ कहइयहोँ हणवन्तु कयञ्जलि-हत्थउ ।
 कालहोँ जमहोँ सणिच्छरहोँ णं मिलिउ कयन्तु खउत्थउ ॥१७॥

[१३]

राहवेण वइसारिउ णिय-अद्धासणे ।
 मुणिवरो च्च थिउ णिच्चलु जिणवर-सासणे ॥११॥

भरे घडे रखे थे। कही मिठाई की दुकानों पर 'कन कन' शब्द हो रहा था, मानो प्रियोंसे मुक्त स्त्रियाँ ही कुन-मुना रही हों। नई मिठाइयाँ अन्त्यंत उजले रंग की थी, जो उत्तम वेश्याओंके समान बाहरसे भीठी थी। कही पर तबोलीकी दूकान थी जो मुनिवरकी मतिकी तरह मध्यस्थ (तटस्थ और बीच-बीच (स्थित) थी, अथवा अर्थ-बहुल देवमहिला थी जो लोगोका मुख उजला (उज्ज्वल करने, रंगने) करने में समर्थ थी। कही जुए के पासे पड़े हुए थे, जो नाट्यगृह और तमाशे के समान थे। कही पर मुनिवरो के समान जिनेन्द्र का नाम लिया जा रहा था और कही पर बदीजनके समान अपना दाय (दांव, दाय) माँगा जा रहा था। कही कही पर उत्तम मालाओकी दूकानें थी मानो सूत्र और अर्थवाली व्याकरणकी पुस्तक हो। कही-कही मुदर स्वच्छ तारक थे जो खलजनोके शब्दोकी तरह खारे थे। कही तेलसे मिले हुए घी थे मानो असमान खोटे मित्र हो। कही पर नरों के मान को उन्नमिन किया जा रहा है, मानो आयुप्रमाण वाले यमदूत हों। कही पर मदमुक्त कामनियाँ थीं तो कही अधिक रेखाओं वाली वृद्धाएँ। इस तरह समस्त नगर को देखता हुआ, मोतियोंकी रंगीली को चूर-चूर करता हुआ पवन-पुत्र हनुमान लीलापूर्वक वहाँ प्रविष्ट हुआ जहाँ राम, लक्ष्मण और सुग्रीव थे। उनमें हाथ जोड़े हुए हनुमान ऐसा लग रहा था मानो काल, यम और शनिमे चौथा कृतान्त आ मिला हो ॥१-१७॥

[१३] रामने उसे अपने आधे आसनपर बैठाया। वह भी जिनवर शामनमें मुनिवरकी तरह निश्चल होकर उस पर बैठ

एकहिं णिविद्ध हणुवन्त-राम । मण-मोहण णाहँ वसन्त-काम् ॥२॥
 जम्बव-सुगगोव सहन्ति ते वि । णं इन्द-पडिन्द वड्ड वे वि ॥३॥
 सोमिन्ति-विराहिय परम मित्त । णमि-विणमि णाहँ थिर-थोर-चित्त ॥४॥
 अङ्गण्य सुहड सहन्ति वे वि । णं चन्द - सूर-धिय भवयरेवि ॥५॥
 णल-णील-णरिन्द णिविद्ध केम । एकासणें जम - वड्डसवण जेम ॥६॥
 गय-गवय-गवक्ख वि रण-समत्थ । णं वर - पञ्जाणण गिरिवरत्थ ॥७॥
 भवर वि एकेक पचण्ड वीर । धिय पासँहि पवर - सररीर धीर ॥८॥
 एण्यन्तरेँ जय - सिरि-कुलहरेण । हणुवन्तु पसंसित हलहरेण ॥९॥

घत्ता

‘अज्जु मणोरह अज्जु दिहि महु साहणु अज्जु पचण्डउ ।
 चिन्ता-सायरेँ पडियएण ‘ज मारुह लद्धु तरण्डउ ॥१०॥

[१४]

पवण-पुत्तें मिलिण् मिलियउ तइलोककु वि ।

रिउहँ सेणें एयहँ धुर धरइ ण एक्कु वि’ ॥१॥

तं णिसुणें वि जयकारु करन्तें । जाणइ-कन्तु वुत्तु हणुवन्तें ॥२॥
 ‘वेव देव वहु-रयण वसुन्धरि । अत्थि एत्थु केसरिहि मि केसरि ॥३॥
 अहिं जम्बव-णल-णीलङ्गण्य । ण मुक्कङ्कुस मत्त महागय ॥४॥
 अहिं सुमीवकुमार - विराहिय । अतुल-मह्व जय-लच्छि-पसाहिय ॥५॥
 गवय-गवक्ख समुण्णय-माणा । अण्ण वि सुहडेककेक-पहाणा ॥६॥
 तहिं हउँ कवणु गाहणु किर केहउ । सोहहँ मज्जेँ कुरङ्गसु जेहउ ॥७॥
 तों वि तुहारउ अवसरु सारमि । दे आपसु देव को मारमि ॥८॥
 माणु मरट्ट कासु रणें अज्जउ । जगें जस-पडहु तुहारउ वज्जउ’ ॥९॥

गया। एक ओर हनुमान और राम आसीन थे, मानो मनमोहन वनन्त और काम ही हों। जाम्बवन्त और सुग्रीव भी ऐसे सोह रहे थे मानो इन्द्र और प्रतीन्द्र दोनों ही बैठे हों, परममित्र लक्ष्मण और विराधित भी, स्थिर और स्थूल चित्त नमि-विनमिकी तरह लगते थे। सुभट अंग और अंगद भी ऐसे सोहते थे मानो चन्द्र और सूर्य ही अवतरित हुए हों। राजा नल नील ऐसे बैठे थे मानो एकासन पर यम और वैश्रवण बैठे हों। रणमें समर्थ गव, गवय और गवाक्ष भी ऐसे लगते थे मानो गिरिवरमें रहनेवाले सिंह हों। और भी एक-से-एक विशालशरीर धीर प्रचण्ड वीर पास बैठे थे। इसी अन्तरमें जयश्रीके कुलगृह रामने हनुमानकी प्रशंसा करते हुए कहा, “आज मेरा मनोरथ सफल है, आज मेरा भाग्य है, आज मेरी सेना प्रचण्ड है, क्योंकि आज ही चिन्तानागरमें पड़े हुए मुझे हनुमानरूपी नाव मिली ॥१-१०॥

(१४) पवनपुत्रके मिलनेपर हमें त्रिलोक ही मिल गया। शत्रुकी सेनामें इसका भार कोई भी धारण नहीं कर सकता।” यह मुनकर, जयकारपूर्वक, हनुमानने रामसे कहा, “देव देव ! इस वसुन्धरामें बहुतसे रत्न हैं। यहाँपर सिंहोंमें भी सिंह हैं। जहाँ जान्बवन्त, नल, अंग और अंगद निरंकुश मत्त और मदगजकी तरह हैं। जहाँ सुग्रीव, कुमार विराधित जैसे अतुल वीर जयलक्ष्मीका प्रसाधन करनेवाले हैं। समुन्नतमान गवय और गवाक्ष हैं, और भी अनेक एक से एक सुभटप्रधान हैं उनमें मेरी गिनती वैनी ही है जैसी सिंहोंके बीचमें कुरंग की। लेकिन तब भी आपके अवसरका निस्तार करूँगा। आदेश दीजिये किसे मारूँ, युद्धमें किसके नात और अहंकारको नष्टकर दुनियामें तुम्हारे यश का

घत्ता

त णिसुणो वि परितुट्ठणं जम्बवणं दिण्णु सन्देसउ ।

‘पूरं मणोरह राहवहो वइदेहिहं जाहि गवेसउ’ ॥१०॥

[१५]

तं णिसुणो वि जयकारिउ सीरप्पहरणु ।

‘देव देव जाएवउ केत्तिउ कारणु ॥१॥

अण्णु वि वड्डारउ स-खिसेसउ । राहव कि पि देहि आएसउ ॥२॥

जेण दसाणणु जम-उरि पावमि । सीय तुहारए करयल्ल लावमि’ ॥३॥

णिसुणो वि गलगज्जिउ हणुवन्तहो । हरिसु पवड्डिउ जाणइ-कन्तहो ॥४॥

‘भो भो साहु साहु पवणल्लइ । अण्णहो कासु वियग्गिभउ छुज्जइ ॥५॥

तो वि करेवउ मुणिवर -भासिउ । तहो खय-कालु कुमारहो पासिउ ॥६॥

ण वि पइ ण वि मइ ण वि सुग्गोवे । जुज्जेवउ समाणु दहग्गोवे ॥७॥

णवरि एक्कु सन्देसउ णेज्जहि । जइ जावइ तो एम कहेज्जहि ॥८॥

बुच्चइ “सुन्दरि तुज्ज विओए । भोणु करी व करिणि-विच्छोए ॥९॥

भोणु सु-धम्मु व कलि-परिणामे । भोणु सु-पुरिसु व पिसुणालावे ॥१०॥

भोणु मयङ्कु व वर-पक्ख-क्खए । भोणु मुणिन्दु व सिद्धिहं कङ्कए ॥११॥

भोणु दु-राउलेण वर-देसु व । अवह-मज्जे कइ-कव्व-विसेसु व ॥१२॥

भोणु सु-पन्थु व जण-परिचत्तउ । रामचन्दु तिह पइ सुमरन्तउ” ॥१३॥

घत्ता

अण्ण वि लइ अङ्कुत्थलउ अहिणाणु समप्पहि मेरउ ।

आणेज्जहि स इ भू सणउ चूडामणि सीयहं केरउ ॥१४॥



डका बजाऊँ।” यह सुनकर सन्तुष्टमन जाम्बवन्तने सन्देश देते हुए कहा, “राघवका मनोरथ पूरा करो, और जाकर सीताकी खोज करो” ॥१-१०॥

यह सुनकर हनुमानने राम (हलधर) का जय-जयकार किया (और कहा) “हे देव, हे देव, जाऊँगा, यह कितना-सा काम है। राघव, कोई बड़ा-सा विशेष आदेश दीजिये, जिससे रावणको यमपुरी भेज दूँ और सीता तुम्हारी हथेलीपर ला दूँ।” हनुमान की महागर्जना सुनकर राम (सीतापति) का हर्ष बढ़ गया। उन्होंने कहा, “भो भो हनुमान, साधु साधु, भला यह विस्मय और किसको सोहता है तो भी मुनिवरका कहा करना चाहिए। उसका (रावणका) विनाशकाल कुमार लक्ष्मणके पास है। इसलिए रावणके साथ लड़ना मेरे, तुम्हारे या सुग्रीवके लिए अनुचित है। हाँ, एक सन्देश और ले जाओ। यदि सीता जीवित हो तो उससे कह देना कि राम कहते हैं कि तुम्हारे वियोगमें वह हथिनीसे वियुक्त हाथीकी तरह क्षीण हो गये है। राम तुम्हारे वियोगमें उसी तरह क्षीण हो गये हैं जिस तरह चुगलखोरोकी बातोंसे सज्जन पुरुष, कृष्ण पक्षमें चन्द्रमा, सिद्धिकी आकाशमें मुनि, छोटे राजासे उत्तम देश, मूर्खमण्डलीमें कविका काव्य-विशेष, मनुष्योंसे वजित सुपथ, क्षीण हो जाता है। और भी, उन्होंने अपनी पहचानके लिए अँगूठी दी है, और कहा है कि सीतादेवीका चूडा लेते आना ॥ १-१४ ॥

[४६. छायालीसमो संधि]

जं भङ्गुरथलउ उवलदुधु राम - सन्देसउ ।
गउ कण्टइय-भुउ सौयहँ हणुवन्तु गवेसउ ॥

[१]

मणि - मउह - सच्छायएँ । जिच्चं देव-जिम्मिए ।

चन्दकन्ति-खच्चिए । रयणी-चन्दे व जिम्मिए ॥१॥

चन्दसाल - साला - विसालए । टणटणन्त - घष्टा - वमालएँ ॥२॥

रणरणन्त - किङ्किणि - सुघोसए । घवघवन्त - घग्घर-णिघोसए ॥३॥

धवल - धयवडाडोय - डम्बरे । पवण - पेहणुव्वेहियम्बरे ॥४॥

सुत्त - दण्ड - उदण्ड - पण्डुरे । चारु - चमर - पठमार-भासुरे ॥५॥

मणि-गवक्ख - मणि-मत्तवारणे । मणि - कवाड-मणि - वार-तोरणे ॥६॥

मणि - पवाल - मुत्तालि-भुम्बिरे । भमिर - भमर - पठमार-भुम्बिरे ॥७॥

पडह - महलुहोल - तालए । जिणवरो व्व सुरगिरि-जिणालए ॥८॥

तहिँ विमाणे थिउ पवण-जन्दणे । चलिय जाहँ णहँ रवि स-सण्डणे ॥९॥

घत्ता

गयणक्कणे थिएँण विजाहर - पवर-गरिन्दहोँ ।

णाहँ सणिच्छरेण अवलोहउ जयरु महिन्दहोँ ॥१०॥

[२]

चउ-दुवारु चउ-गोउरु चउ - पायारु पण्डुरं ।

मयण - लग्गा - पवणाहय - धय-मालाउल पुरं ॥१॥

गिरि - महिन्द - सिहरे रमाउलं । रिद्धि - विद्धि - धण-धण्ण-संकुलं ॥२॥

त णिएवि हणुएण चिन्तियं । 'सुरपुर किमिन्देण घत्तियं' ॥३॥

पुच्छियारविन्दाभ - लोयणी । कहहुँ लग्गा विजावलोयणी ॥४॥

छयालीसवीं सन्धि

रामका सन्देश और अंगूठी पाकर, पुलकितबाहु हनुमान सीताकी खोज करने चल पड़ा ।

[१] विमानमें बैठा हुआ वह ऐसा जान पड़ता था मानो आकाशमें रथसहित सूर्य ही जा रहा हो, उसका विमान मणि किरणोंकी क्रांतिसे चमक रहा था, वह निशा चन्द्रके समान चन्द्रक्रान्त मणियोंसे जड़ा हुआ था । ऊपर, सुन्दर चन्द्रशालासे विशाल था । वह घण्टोंकी टन-टन ध्वनिसे मङ्कृत हो रहा था । रनभुन करती हुई किंकिणियोंसे मुखर था । घब-घब और घर-घर शब्दसे गुंजित था, हवासे उड़ती हुई, ऊपर सफेद ध्वजाओंके विस्तृत आटोपसे नाच-सा रहा था । वह, छत्रदण्डसे उन्नत, सफेद सुन्दर चमरोंके भारसे भास्वर था । उसमें मणियोंके फरोखे, छज्जे, किवाड़ और तोरणद्वार थे, तथा मणियों और प्रवालों और मोतियोंके मूमर लटक रहे थे । मड़राते हुए भ्रमरोंका समूह उसको चूम रहा था, मन्दराचल पहाड़पर स्थित जिनालयकी जिनप्रतिमाकी तरह, वह, पटह, मृदंग और उत्तालकसे सहित था । आकाशमें जाते हुए उसने विद्याधरोंके राजा महेन्द्रका नगर शनीचरकी भाँति देखा । उसमें चार द्वार, चार गोपुर और चार परकोटे थे और वह उड़तो हुई पताकाओंसे व्याप्त था ॥१-१०॥

[२] महेन्द्र पर्वतपर स्थित वह नगर लक्ष्मीसे भरपूर, और धनधान्य तथा ऋद्धि-वृद्धिसे व्याप्त था । उसे देखकर हनुमानको ऐसा लगा मानो इन्द्रने स्वर्गको ही नीचे गिरा दिया हो । पूछनेपर, कमलनयनी अवलोकिनी विद्याने कहा, “देव, इस नगरमें बही महासाहसी दुष्ट और बुद्धहृदय राजा महेन्द्र रहता है, जिसने जनमनको आनन्द देनेवाले तुम्हारे प्रसवकालमें

‘देव मन्म - सम्भवं तुहारप । सम्ब - जण - मणानन्द- गारप ॥५॥
 जेण बह्विय जण - पसूयणे । बग्घ - सिद्ध - गय-सकुले वणे ॥६॥
 सो माहिन्दु णिव्वूढ - साहसो । वसइ एत्थु खलु खुह-माणसो ॥७॥
 एह णवरि माहिन्द - णामेणं । कामपुरि व णिम्मविष कामेणं ॥८॥
 तं सुणेवि बहु - भरिय - मच्छरो । मीण - रास्सि णं गउ सणिक्करो ॥९॥

घत्ता

भमरिस - कुद्धेण मणे चिन्तिउ ‘गवणु विवज्जमि ।
 भायहो भाहवणे लह ताम मडप्फरु भज्जमि’ ॥१०॥

[३]

तक्खणे जे पण्णत्ति-बलेण विणिम्मिय वलं ।

रह-विमाण-मायङ्ग-तुरङ्गय - जोह-सकुल ॥१॥

मेह - जालमिव विज्जुलुज्जल । पडह - मन्दलुहाम - गोन्दलं ॥२॥
 धुद्धुवन्त - सय - सङ्ग - सघड । धवल - छत्त - धुव्वन्त-धयवड ॥३॥
 मत्त-गिह-गिहोल - गय - घडं । कण्ण - चमर - चह्वन्त-मुहवडं ॥४॥
 हिलिहिलन्त - तुरयाणणुत्तभडं । तुट्ट - फुट्ट - घड - सुहड-सङ्गड ॥५॥
 कलयलारउग्घुट्ट - भड-थड । कसर-सत्ति - सम्बलि-विषावड ॥६॥
 तं णिप्पवि पर-वल-पलोहणे । खोहु जाउ माहिन्द-पट्टणे ॥७॥
 भड विरुद्ध सण्णद्ध दुद्धरा । परसु - चक्क - मोग्गर - धणुद्धरा ॥८॥
 वड - परिकराकार भासुरा । कुरुड - दिट्ठि - दट्ठोह-णिट्ठुरा ॥९॥

घत्ता

स-वलु माहिन्द-सुउ सण्णहे वि महा-भय-भासणु ।
 हणुवहो अट्ठिभट्टिउ विन्फहरिहे जेम हुभासणु ॥१०॥

[४]

मरु-महिन्द-अन्दण - वलाण जायं महाहव ।

चारु-जय - सिरा-रामालिङ्गण-पसर - लाहव ॥१॥

तुम्हारी माँ को, जनशून्य, वनगर्जों और सिंहोंसे संकुल जंगलमें छुडवा दिया। यह माहेन्द्र नामकी नगरी है जिसे कामदेवने कामनगरी की तरह निर्मित किया है।” यह सुनकर, हनुमान बहुत भारी मत्सरसे भर उठा मानो शनीचर ही मीन राशिमें पहुँच गया हो। अमर्षसे क्रुद्ध होकर उसने विचार किया कि गमन स्थगितकर पहले मैं युद्धमें इस राजाका अहंकार चूर-चूरकर दूँ ॥ १-१० ॥

[३] उसने तत्काल विद्याके बलसे रथ, विमान, हाथी, घोडो और योधाओसे सकुल सेना गढ ली, जो विजलीसे चमकते हुए मेघजालकी तरह, पटह और मृदगोसे अत्यन्त मुखर थी। बजते हुए सैकड़ों शखोसे सघटित थी। धत्रल छत्र और उडते हुए ध्वजपटोंसे सहित, मुख पर कानके चमरोंको डुलाते हुए, और मद झरते हाथियोंकी घटासे व्याप्त, हिनहिनाते हुए अश्वमुखोंसे उत्कट, सन्तुष्ट और स्फुट शरीरवाले सुभटोंमें सकुल, और झसर, शक्ति तथा सब्बलसे व्याप्त उस सेनाको देखकर, शत्रुसेनाका सहार करनेवाले महेन्द्रनगरमें क्षोभ फैल गया। दुर्धर कठोर योधा तैयार होने लगे। फरसा, चक्र, मुद्गर और धनुष लेकर, आकार में भयकर सैनिक घेरे बनाने लगे। उनकी दृष्टि कठोर थी और वे निष्ठुर दाँतोंसे अधर काट रहे थे। महाभयसे भीषण, राजा महेन्द्रका पुत्र भी सेनाके साथ तैयार होकर, हनुमानसे वैसे ही भिड़ गया मानो विध्याचलमें आग लग गई हो ॥ १-१० ॥

[४] पवनञ्जय और महेन्द्रराजके पुत्रोंकी सेनाओंमें घमासान लडाई होने लगी। वे दोनों ही सुन्दर विजयलक्ष्मीका आलिंगन करनेके लिए शीघ्रता कर रहे थे। आक्रमणकी हनहनाकारसे युद्धमें

हणुव - हणहणाकार - मीसावर्ण । अष्ट-दुग्धोद् - संघट्ट - लोहावर्ण ॥२॥
 क्षया - क्षणक्षणाकार - गम्भीरवर्ण । जाय-किलिविण्डि-गुप्यन्त-वर-वीरवर्ण ॥
 भिडडि-भूमङ्गुराकार - रत्तच्छव्यं । पहर-पद्भार-वावार - दुप्येच्छव्यं ॥३॥
 हङ्क - मुक्कोक - हुङ्कार लङ्कक्यं । दन्ति - दन्तमा-लमान्त-पाइक्यं ॥५॥
 मिष्ण-वच्छत्यलुहेस - विहलङ्कलं । णीसरन्तन्त-मालावली - सुम्भलं ॥६॥
 तेषु वट्टन्तए दारुणे भण्डणे । हणुव-माहिन्द अळिभट्ट समरङ्गणे ॥७॥
 वे वि सुण्डीर-सङ्गाय-सङ्गारणा । वे वि मायङ्ग - कुम्भत्यलुहारणा ॥८॥
 वे वि गह-गामिणो वे वि विजाहरा । वे वि जस-कङ्गिणो वे वि कुरियाहरा ॥

घत्ता

पवण-महिन्दजहुँ गिय-णिय-वाहणेंहिँ गिविडहुँ ।
 जुञ्जु समन्भिडिउ णावह हयगीव-तिविडहुँ ॥१०॥

[५]

तहिँ महिन्द-णन्दणेंण विरुद्धें पठम-अभिभडे ।
 धरहरन्ति सर-धोरणि लाइय हणुव-धयवडे ॥१॥
 वाङ्णा वि रिउ - वाण-जालयं । गिसि-खएँ व्व रविणा तमालयं ॥२॥
 ददुमत्तुल - माया - दवग्गिणा । मोह-जालमिव परम-जोगिणा ॥३॥
 जलह गह-यलं जलण-दीवियं । पर-वलं असेसं पलीवियं ॥४॥
 कहों वि इत्तु कात्तु वि धयग्गयं । कहों वि पजलियं उत्तमङ्गयं ॥५॥

भीषणता बढ़ रही थी। बलिष्ठ गजघटा संघर्षमें लोट-पोट हो रही थी। खड्गोंकी खनखनाहट भयंकरता उत्पन्न कर रही थी। किलबिंडी वरवीरोंके उरमें घुसेड़ी जा रही थी। उनकी भौंहें और उनकी भंगिमा विकट आकार की थीं। आँखें लाल हो रही थीं। प्रहारोंके प्रकृष्ट भार और व्यापारसे वह संग्राम दुर्दर्शनीय हो उठा था। योधागण हलकार हुँकार और ललकारमें व्यस्त थे। गजोंके दंताग्र पदाति सैनिकोंको लग रहे थे। वक्षःस्थल विदीर्ण होनेसे उनके अंग-अंग विकल थे। निकली हुई आँतोंकी मालाओंसे वह युद्ध व्याप्त था। ऐसे उस अत्यन्त भयंकर युद्धमें हनुमान और माहेन्द्र दोनों आपसमें जा भिड़े। दोनों प्रचण्ड आघातोंसे संहार कर रहे थे। दोनों ही गजोंके कुम्भस्थल विदीर्ण कर रहे थे। दोनों आकाशगामी विद्याधर थे। दोनों यशके इच्छुक थे। दोनोंके अधर काँप रहे थे। इस प्रकार अपने-अपने आतोंकी मालासे वह युद्ध व्याप्त हो रहा था। ऐसे उस अत्यन्त भयंकर युद्धमें हनुमान और माहेन्द्र दोनों भिड़ गये। दोनों ही प्रचण्ड आघातोंसे संहार करनेवाले थे, दोनों ही अपने-अपने वाहनोंपर आरूढ़ होकर त्रिविष्टप और हयग्रीवकी तरह लड़ने लगे ॥१-१०॥

[५] तब पहली ही भिडन्तमें महेन्द्र-पुत्रने एक दम विरुद्ध होकर हनुमानके ध्वज-पटपर तीरोंकी धरती बौझार छोड़ी। परन्तु हनुमानने उसके तीर जालको उसी प्रकार नष्ट कर दिया जिस प्रकार निशान्त होनेपर सूर्य अन्धकारके पटलको नष्ट कर देता है, जैसे परम योगी मोहजालको खाक कर देता है वैसे ही मायावी आगसे उसने उसके तीरोंको नष्ट कर दिया। आगसे प्रदीप्त होकर आकाशतल जल उठा। समस्त शत्रुसेना नष्ट होने लगी। कहीं किसीका छत्र था तो कहीं किसीकी पताका का अभ्रभाग।

कहौ वि कवठ कासु कबिह्वलं । कहौ वि कञ्जुयं संकटिकलयं ॥६॥
 एम पवर - हुभवह - मुलुक्खियं । रिउ - वलं गयं घोण - वक्खियं ॥७॥
 णवर एककु माहिन्दि यक्कओ । केसरि व्व केसरिहँ दुक्कओ ॥८॥
 वारुणत्थु सन्धइ ण जावँहि । रोसिएण हणुएण तावँहि ॥९॥

घत्ता

कयण-समुज्जलँहि तिहिँ सरँहिँ सरासणु ताडिउ ।
 दुज्जण-हियउ जिह उच्छिन्दँ वि धणुवरु पाडिउ ॥१०॥

[६]

अवरु चाउ किर गेणहइ जाम महिन्द-णंदणो ।

मरु-सुएण विद्ध सिउ ताव सरँहिँ सन्दणो ॥१॥

खण्ड-खण्ड-क्किए रहवरार्वाडए । वर-तुरङ्गम-जुए पडिँए भय-गाडए ॥२॥
 मोडिए छत्त-दण्डे धए छिण्णए । लहु विमाणे समारुद्धु बित्थिण्णए ॥३॥
 तं पि हणुवेण वाणेहिँ णिण्णासिय । णरय-दुक्खं व सिद्धेहिँ विद्धंसिय ॥४॥
 णिग्गओ विप्फुरन्तो णिरत्थो णरो । णाहँ णिग्गन्थ-रूओ थिओ मुणिवरो ॥५॥
 पवण-पुत्तेण वेत्तुण रिउ वद्धओ । वर-भुयङ्गु व्व गरुडेण उट्टुद्धओ ॥६॥
 पुत्तं वेहे सुए सवर-वावारिओ । अणिल-पत्तो महिन्देण हक्कारिओ ॥७॥
 अज्जणा-पियर-पुत्ताण दुहरिसणो । संपहारो समालग्गु भय-भासणो ॥८॥
 खग्ग-तिक्खग्ग-वर-भोग्गरुग्गामणो । सेह-वावह - भञ्जाइ-सञ्जावणो ॥९॥

कहींपर किसीका सिर जलने लगा, कहीं किसीका कवच और कटिसूत्र । कहीं किसीका, शृंखलासहित कवच खिसक गया । इस प्रकार आगकी प्रचण्ड ज्वालामें शत्रुसेनाकी नाक धूमने लगी ? केवल महेन्द्र-पुत्र ही शेष रहा । वह पवनपुत्रके पास इस प्रकार पहुँचा मानो सिंहके पास सिंह पहुँचा हो । वह जब तक अपने वरुण तीरका संधान करता तब तक पवन-पुत्र हनुमानने रुष्ट होकर अपने स्वर्णम तीरोंसे उसे आहत कर दिया । तथा दुर्जनके हृदयकी तरह उसके श्रेष्ठ धनुषको छिन्न-भिन्न कर गिरा दिया ॥१-१०॥

[६] और जब तक महेन्द्रपुत्र दूसरा धनुष ले, तबतक हनुमानने तीरोंसे उसका रथ छेद डाला । उसके श्रेष्ठ रथकी पीठ टूक-टूक होने पर, जुते हुए अश्व गिर पड़े । छत्र-दंड झुक गया । पताका छिन्न-भिन्न हो गई । तब महेन्द्रपुत्र दूसरे विमानपर जाकर बैठ गया । किन्तु पवनपुत्रने उसे तीरोंसे उसी प्रकार नष्ट कर दिया जिस प्रकार सिद्ध पुरुष नरकके घोर दुखोंको नष्ट कर देते हैं ॥१-४॥

तब महेन्द्रपुत्र अरुहीन होकर ही तमतमाता हुआ निकला, अब वह निर्मथ मुनिकी भाँति प्रतीत हो रहा था । किन्तु हनुमानने उसे आहतकर बाँध लिया । उसे उसने वैसे ही उठा लिया जैसे गरुड़ पक्षी साँपको उठा लेता है । इस प्रकार अपने पुत्रके आहत और बद्ध हो जानेपर राजा महेन्द्रने युद्धरत पवनपुत्र हनुमानको ललकारा, और प्रहरणशील दुर्दर्शनीय और भयभीषण वह, अंजनाके प्रियपुत्र हनुमानसे आकर भिड़ गया । उसके हाथमें खड्ग, और नुकीले वेज मुद्गर थे । खेळ बावल और भालेसे

घत्ता

पदम-भिडन्तएण सर-पअरु मुक्कु महिन्दे ।
 छिण्णु कहूअएण जिह भव-संसारु जिणिन्दे ॥१०॥

[७]

छिण्णु जं जें जर-पअरु रणउहँ पवण-आएण ।
 धगधगन्तु अगोउ विमुक्कु महिन्द-राएण ॥१॥
 दुद्धवन्तु जालऽसणि-घोसणो । जलजलन्तु जालोलि-ओसणो ॥२॥
 दिट्ठु वाणु जं पवण-पुत्तेणं । वारुणत्थु मेह्णितु तुरन्तेणं ॥३॥
 जिह घणेण गल्लगजमाणेणं । पसमिओ वि गिम्मो व्व णाएणं ॥४॥
 वायवो महिन्देण मेह्णिओ । पवण-पुत्तु तेण वि ण भेस्सिओ ॥५॥
 चाव-कट्टि घत्ते वि तुरन्तेणं । घट-महदुद्धुओ विप्पुरन्तेणं ॥६॥
 मेह्णिओ महा - वहल - पत्तलो । कठिण - मूलु थिर - थोर-गत्तलो ॥७॥
 सण्णु सण्णु किउ पवण - पुत्तेण । कुकह - कच्च - वन्धो व्व धुत्तेणं ॥८॥
 णवर मुक्कु महिहरु विरुद्धेणं । सो वि छिण्णु णरउ व्व सिद्धेणं ॥९॥

घत्ता

जं जं लेइ रिउ तं तं हणुवन्तु विणासइ ।
 जिह णिह्वक्खणहो करे एक्कु वि अत्थु ण दीसइ ॥१०॥

[८]

अण्णणाएँ जणणेण विलक्खाहूय- चित्तेणं ।
 गय विमुक्क आमेष्पिणु कोवाणल-पलित्तेणं ॥१॥
 तेण लउडि - दण्डाहिघाएणं । तरुवरो व्व पाडिउ दुवाएणं ॥२॥
 गिरि व वज्जेणं दुब्धिधारेणं । अणिल - पुत्तु तिह गय-पहारेणं ॥३॥

सचमुच वह आशंको उत्पन्न कर रहा था। पहली ही भिड़ंतमें राजा महेन्द्रने तीरोंकी बौछार की। किन्तु कपिध्वज हनुमानने उसे वैसे ही छेद दिया जिस प्रकार जिनेन्द्र भव-संसारको छेद देते हैं ॥१-१०॥

[७] युद्ध-मुखमें जब हनुमानने इस प्रकार तीरोंको नष्ट कर दिया तब राजा महेन्द्रने धकधक करता हुआ आग्नेय बाण छोड़ा तब हनुमानने भी लपटें उढ़ाते वज्रघोष करते हुए ज्वालमालासे भीषण उस तीरको देखकर, तुरन्त अपना वारुण बाण छोड़ा। उसने आग्नेय बाणको वैसे ही ठंडा कर दिया जैसे गरजता हुआ मेघ ग्रीष्म कालको ठंडा कर देता है। राजा महेन्द्रने वायु बाण जोड़ा, पवनपुत्र उससे भी नहीं डरा। तब उसने अपनी चापयष्टि डालकर और तमतमाकर, मजबूत जड़वाला स्थिर तथा स्थूल आकारका प्रचुर पत्तोंवाला विशाल बटवृक्ष फेंका। किन्तु हनुमानने उसके भी वैसे ही सौ टुकड़े कर दिये जैसे घूर्त कुकबिके काव्यबंधके टुकड़े-टुकड़े कर देता है। तब राजा महेन्द्रने पहाड़ उछाला परन्तु हनुमानने उसे भी वैसे ही काट दिया जैसे सिद्ध नरकको काट देते हैं। इस प्रकार राजा जो भी लेता हनुमान उसे ही नष्ट कर देता उसी प्रकार जिस प्रकार लक्षणहीन व्यक्तिके हाथमें प्रत्येक अर्थ नष्ट हो जाता है ॥१-१०॥

[८] यह देखकर अंजनाका पिता राजा महेन्द्र अपने मनमें व्याकुल हो उठा। उसकी क्रोधाम्नि भड़क उठी। उसने घुमाकर गदा मारी। उस लकुटिदंडके प्रहारसे हनुमान उसी प्रकार गिर पड़ा, जिस प्रकार दुर्वातसे वृक्ष गिर पड़ता है। उस गदाके प्रहारसे हनुमान उसी तरह गिर गया जिस प्रकार दुर्निवार वज्रके आघातसे पहाड़। हनुमानके इस प्रकार गिरनेपर आकाश-

निवडिए सिरीसेलें विम्मलें । जाय बोह सुरवरहें गहबले ॥४॥
 निष्कलं गयं हणुव- गजियं । घण - समूहमिव सलिल - बजियं ॥५॥
 राम - दूधकजं ण साहियं । जाणहेंहें वयणं ण चाहियं ॥६॥
 रावणस्स ण वणं विणासिय । विहलु भासि केवलिहिं भासियं ॥७॥
 एव बोल्ल सुर-सत्थें जावेंहिं । हणुठ हूठ सर्जाउ तावेंहिं ॥८॥
 उट्ठिओ सरासण - विहाथओ । सरवरेहें क्रिउ रिठ गिरत्थओ ॥९॥

घत्ता

मण्ड कइदएण सर-पम्जरें छुहेंवि रउहें ।
 धरिउ महिन्दु रणें णं गङ्गा - वाहु समुहें ॥१०॥

[६]

कुइएण समरङ्गणें माया - वहर - हेठणा ।
 धरिय वे वि माहिन्दि - महिन्द कइद- केउणा ॥१॥
 माणु मलेवि करेंवि कइमहणु । चलणेंहिं पडिउ समारण- णन्दणु ॥२॥
 'अहों माहिन्द मात्र मरुसेजहि । जं विमुहिउ तं सयलु खमेजहि ॥३॥
 अहों अहों ताय ताय रिउ-भञ्जण । णिय-सुय तं बीसरिय किमन्जण ॥४॥
 हउं तहें तणउ तुज्जु दोहिसउ । णिम्मल - वंसु समुज्जल- गोसउ ॥५॥
 भग्गु मरट्टु जेण रणें वरुणहों । हउं हणुवन्नु पुत्त तहों पवणहों ॥६॥
 पेसिउ अन्धत्थेंवि सुग्गोवें । रामहों हिउ कलत्तु दहगावें ॥७॥
 दूध-कजं संचल्लिउ जावेंहिं । पट्टणु दिट्ठु तुहारउ तावेंहिं ॥८॥
 माया - वहरु असेसु विवुज्जिउ । तें तुम्हहिं समणु महुं जुज्जिउ' ॥९॥

घत्ता

त णिसुणेंवि वयणु विज्जाहर - णयणाणन्दें ।
 णेह - महाभरेंण मारुह अन्नगूढु महिन्दें ॥१०॥

तलमें देवतालोंगोंमें बातें होने लगीं—“अरे निर्जल मेघकुलके समान हनुमान का गरजना व्यर्थ गया। रामका न तो वह दौत्य ही साध सका, और न उन्हें सीता देवीका मुख दिखा सका। रावणके वनका नाश भी नहीं किया अतः केवलज्ञानियोंका कहा हुआ विफल हो गया”। जब सुरसमूहमें इस प्रकार बातें हो रही थीं कि इतनेमें हनुमान फिरसे तैयार हो गया। हाथमें धनुष लेकर वह उठा और तीरोंसे उसने राजा प्रह्लादको निरख कर दिया। रौद्र कपिध्वजो हनुमानने सहसा युद्धमें डुब्य होकर अपने तीरोंकी बौछारसे राजा प्रह्लादको उसी प्रकार अवरुद्ध कर दिया जिस प्रकार गंगाके प्रवाहको समुद्र अवरुद्ध कर देता है ॥१-१०॥

• [६] इस प्रकार माताकी शत्रुताके कारण क्रुद्ध होकर हनुमानने युद्धप्रांगणमें ही राजा प्रह्लाद और उसके पुत्र महेन्द्रको पकड़ लिया। इस प्रकार मानमर्दनकर और संहार मचाकर हनुमान् राजाके चरणोंमें गिर पड़ा। वह बोला, “राजन्, मनमे बुरा न मानिए। जो कुछ भी मैंने बुरा किया है उसे क्षमा कर दीजिए। अरे शत्रुसंहारक तात, क्या तुम अपनी पुत्रो अंजनाको भूल गये। मैं उसीका पुत्र, तुम्हारा नाती हूँ। मेरा वंश निर्मल और गोत्र समुज्ज्वल है। फिर मैं उसी पवनस्रयका पुत्र हूँ जिसने युद्धमें वरुणका अहंकार नष्ट किया था। सुभीवने रावणसे अभ्यर्थना करनेके लिए मुझे भेजा है। उसने रामकी पत्नीका हरण कर लिया है। मैं दूतकर्मके लिए जा रहा था कि मार्गमें आपका नगर दीख पड़ा। बस, मुझे माताजीके वैरका स्मरण हो आया। इसीसे आपके साथ युद्ध कर बैठा हूँ। यह सुनते ही विद्याधरांके नयनप्रिय राजा महेन्द्रने स्नेह-विह्वल होकर हनुमानका जीभर आलिङ्गन किया ॥१-१०॥

[१०]

'साहु साहु भो सुन्दर सुउ सखठ जे पवणहो ।
 पहेँ मुएवि सुइइत्तणु अण्णहोँ होइ कवणहो ॥१॥
 जो सत्तु - सङ्गाम - लक्खेहिँ जस - गिलउ ।
 जो उभय - कुल - दीवणो उभय - कुल - तिलउ ॥२॥
 जो उभय - वंसुज्जलो ससि व अकलक्कु ।
 जो सीहवर - विक्कमो समरें णीसक्कु ॥३॥
 जो दस - दिसा - बलय - परिचस - गय - णामु
 जो मत्त - मायङ्ग - कुम्भत्थलायामु ॥४॥
 जो पवर - जयलच्छि - आल्लिङ्गजावासु
 जो सयल - पडिवक्ख - दुप्पेक्ख - णिप्पामु ॥५॥
 जो कित्ति - रयणावरो जस - जलावत्तु
 जो वीर - णारायणो जयसिरी - कन्नु ॥६॥
 जो सयण - कप्पद्दुमो सख - भयलेन्दु
 जो पवर - पहरण - फडा - डोय - मुअइन्दु ॥७॥
 जो माण - विम्भइरि अहिमाण - सय - सिहरु
 धणुवेय - पञ्जाणणो वाण - गह - णियरु ॥८॥
 जो अरि - कुरङ्गोह - णिट्टवण - दुग्घोट्टु
 पडिवक्ख - जलवाहिणी - सिमिर - जल - धोट्टु ॥९॥

घत्ता

जो केण वि ण जिउ आसङ्ग - कलङ्ग - विवज्जिउ ।
 सो हउँ आहयणें पहेँ एहें णवरि परज्जिउ' ॥१०॥

[११]

एउ वयणु णिसुणेप्पिणु दुइम - दणु - विमइणो ।
 'कवणु एत्थु किर परिहवु' भणइ घणारिणन्दणो ॥१॥
 'तुहुँ देव दिवायरु तेव - पिण्डु । हउँ किं पि तुहारउ किरण - सण्डु ॥२॥
 तुहुँ वर - मयलङ्गणु भुवण - तिलउ । हउँ किं पि तुहारउ जोण्ड - गिलउ ॥३॥
 तुहुँ पवर - समुद्दु समुठ - सारु । हउँ किं पि तुहारउ जल - तुसारु ॥४॥
 तुहुँ मेरु - महीहरु महिहरेसु । हउँ किं पि तुहारउ सिल - णिवेसु ॥५॥

[१०] वह बोला, “साधु-साधु, तुम पवनवज्रयके सच्चे पुत्र हो, तुम्हें छोड़कर, और किसमें इतनी वीरता हो सकती है, जो सैकड़ों शत्रु-युद्धोंमें यशका निकेतन है, जो दोनों कुलोंका दीपक और तिलक है, जो दोनों कुलोंमें उज्ज्वल और चन्द्रकी तरह अकलंक है, जो सिंहकी तरह पराक्रमी और युद्धमें निडर है, दसों दिशाओंके मण्डलमें जिसका नाम विख्यात है, जो मदमाते हाथियोंके कुम्भस्थलोंका मुकानेवाला और जो प्रवर विजयलक्ष्मीके आलिङ्गनका आवास ही है। जो सकल शत्रुसमूहका दुर्दर्शनीय संहारक है, जो कीर्तिक रत्नाकर, यशका जलावर्त, विजयलक्ष्मीका प्रिय वीरनारायण, सख्जनोंका कल्पवृक्ष, सत्यका मेरु, प्रवर प्रहार फनोंके धरणेन्द्र, मानमें विंध्याचल, जो अभिमानमें शिखर, धनुष धारियोंमें बाणरूपी नखोंके समूहसे सहित सिंह, शत्रुरूपी मृगोंके लिये महागज, और जो शत्रुसेनाके जलका शोषक है, आशंका और कलंकसे रहित जो तब तक किसीसे भी नहीं जीता जा सका, वह मैं भी आज तुमसे पराजित हो गया ॥१-१०॥

[११] यह वचन सुनकर, दुर्दम दानव-संहारक हनुमानने कहा, “तो इसमें पराभवकी कौन-सी बात, आप यदि तेजपिण्ड दिवाकर हैं और मैं आपका ही थोड़ा-सा किरण-समूह हूँ, आप भुवनतिलक चन्द्र हैं, मैं भी आपका ही छोटा-सा व्योम्ना-निकेतन हूँ, आप श्रेष्ठ महासमुद्र हैं और मैं भी आपका ही एक जलकण हूँ, आप समस्त पर्वतोंमें मन्दराचल हैं और मैं भी एक

तुहुँ केसरि घोर-रउइ - णाउ । हउँ किं पि तुहारउ णह - णिहाउ ॥६॥
 तुहुँ मत्त - महग्गउ तुण्णिवारु । हउँ किं पि तुहारउ भय-विचारु ॥७॥
 तुहुँ माणस - सरवरु सारविन्दु । हउँ किं पि तुहारउ सलिल-विन्दु ॥८॥
 तुहुँ वर-तिस्थयरु महाणुभाउ । हउँ किं पि तुहारउ वय-सहाउ ॥९॥

घत्ता

को पडिमल्लु तउ तुहुँ केणउवरेणोदुद्धउ ।
 णिय पइ परिहरइ किं मणि चामियर-णिवद्धउ' ॥१०॥

[१२]

कह वि कह वि मणु धरिउ विजाहर-णरिन्दहो ।

'ताय ताय मिलि साहणें गग्गिणु रामचन्दहो ॥१॥

वहारउ किउ उवयारु तेण । मारिउ मायासुग्गाउ जेण ॥२॥
 को सकइ तहों पेसणु करेवि । मिलु रामहों मच्छरु परिहरेवि ॥३॥
 उवयारु करेवउ मइ मि तासु । जाएवउ लङ्काहिवहों पासु' ॥४॥
 हणुयहों एयइँ वयणइँ सुणेवि । माहिन्दि- महिन्द पयइ वे वि ॥५॥
 सुग्गाव-णयरु णिविसेण पत्त । वलु पुच्छइ 'एँहु को जम्बवन्त ॥६॥
 कि वलेंवि पढीवउ पवण-जाउ । असमत्त-कज्जु हणुवन्त भाउ' ॥७॥
 मन्तिण पवुत्तु णरवर-मइन्दु । अण्णहें वप्पु एँहु सो महिन्दु' ॥८॥
 वल-जम्बव वे वि चवन्ति जाम । सवडम्मुहु भाउ महिन्दु ताम ॥९॥

घत्ता

हलहर - सेवएँहिं सव्वहिं एक्केक - पचण्हेंहिं ।

अग्गुच्चाइयउ दिइ-कडिण स इं मु व-इण्हेंहिं ॥१०॥



चट्टानका टुकड़ा हूँ, आप घोर गर्जन करनेवाले सिंह हैं और मैं छोटा-सा नखनिघात हूँ। आप महागज हैं और मैं भी आपका ही थोड़ा-सा महा विकार हूँ। आप कमलोंसे शोभित मान सरोवर हैं और मैं भी आपका ही छोटा जलकण हूँ। आप महानुभाव श्रेष्ठ तीर्थकर हैं और मैं भी आपका कुछ-कुछ व्रत स्वभाव हूँ। आपका प्रतिमल्ल कौन हो सकता है, आप किससे पराजित हो सकते हैं। सोनेसे जड़ा हुआ मणि क्या अपनी आभा छोड़ देता है !” ॥१-१०॥

[१२] तब हनुमानने किसी तरह राजा महेन्द्रको धीरज बँधाकर कहा, “तात तात, चलकर रामचन्द्रकी सेनामें मिल जाइए। उन्होंने हमारा बहुत भारी उपकार किया है। क्योंकि उन्होंने दुष्ट मायासुग्रीवको मार डाला है। भला उनकी सेवा कौन कर सकता था। अतः आप ईर्ष्या छोड़कर रामसे मिल जायें। मैं भी उनका उपकार करूँगा। मैं लंकानरेशके पास जा रहा हूँ।” हनुमानके इन वचनोंको सुनकर राजा महेन्द्र और माइन्द्र दोनों तुरन्त चल पड़े। वे एक पलमें ही सुग्रीव राजाके नगरमें पहुँच गये। रामने (उन्हें आते देखकर) जाम्बवन्तसे पूछा कि ये कौन हैं। कहीं काम समाप्त किये बिना ही हनुमान लौटकर तो नहीं आ गया है ! इसपर मन्त्रीने उत्तर दिया कि यह अंजना देवीके पिता महेन्द्र राजा हैं। जब तक राम और जाम्बवन्तमें इस प्रकार बातें हो रही थीं तब तक राजा महेन्द्र उनके सम्मुख ही आ पहुँचे। रामके एकसे एक प्रचण्ड सेवकोंने अपने कठोर और दृढ़ भुजदण्डोंसे राजाको (शुभागमन पर) अर्घ्यदान किया।



[४७. सत्तचालीसमो संधि]

मारुह पवर-विमाणारूढउ अह्णिणव-जयसिरि-बहु-भवगुढउ
सामि-कञ्जें सचल्लुमहाइउ लीलणें दहिमुह-दीउ पराइउ ॥

[१]

मण - गमणेण तेण ण्हें जन्तें । दहिमुहणयर दिट्ठु हणुवन्तें ॥१॥
 विट्ठाराम सोम चउ-पासैंहिं । धरिउ णाहँ पुरु रिणिव-सहासैंहिं ॥२॥
 जहिं पप्फुल्लियाहँ उज्जाणहँ । बड्ढहँ णं तिथयर - पुराणहँ ॥३॥
 जहिं ण कयावि तलायहँ सुक्कहँ । णं सीयलहँ सुट्ठु पर - दुक्कहँ ॥४॥
 जहिं वाविउ वित्थय - सोवाणउ । णं कुगाइउ हेट्ठामुह - गमणउ ॥५॥
 जहिं पावार ण केण वि कच्चिय । जिण-उवएस णाहँ गुरु-संधिय ॥६॥
 जहिं देठलहँ धवल-पुण्डरियहँ । पोत्था-वायणहँ व बहु-वरियहँ ॥७॥
 जहिं मन्दिरहँ स-त्तोरेण-वायहँ । णं समसरणहँ सुप्पाडिहारहँ ॥८॥
 जहिं भुव-जेत्त-सुत्त-दरिसावण । हरि - हर-वम्महिं जेहा भावण ॥९॥
 जहिं वर-वेसउ तिणवण - रुवउ । पवर-भुब्ब-सपैंहिं अणुहुणउ ॥१०॥
 जहिं गयणत्थ-वसह-इलहर-मह । राम-तिलोवण - जेहा गहवह ॥११॥

सैतालीसवीं सन्धि

इस प्रकार अभिनव विजयलक्ष्मीका आलिंगन करनेवाले हनुमानने विशाल विमानमें बैठकर अपने स्वामीके कामके लिए प्रस्थान किया। शीघ्र ही महनीय वह दधिमुख विद्याधरके द्वीपमें लीलापूर्वक ही पहुँच गया।

[१] आकाश मार्गसे जाते हुए हनुमानको दधिमुख नगर दिखाई दिया। उस नगरके चारों ओर उद्यान और सीमाएँ इस प्रकार थीं मानो उसने हजारों ऋषियोंको (बंधक) रख लिया हो। विकसित और खिले हुए विमान उसमें ऐसे लगते थे मानो बड़े-बड़े तीर्थकर-पुराण हों। वहाँ एक भी सरोवर सूखा नहीं था. मानो वे परदुखकातरतासे ही शीतल थे। उनकी विस्तृत सीढ़ियों ऐसी जान पड़ती थीं मानो अधोगामी कुगति ही हो। उसका परकोटा कोई उसी प्रकार नहीं लॉच सकता था जिस प्रकार गुरु-उपदिष्ट जिनोपदेशको कोई नहीं लॉच पाता। उसमें देवकुल धवलकमलोंकी तरह थे। वहाँके लोग पुस्तक वाचनाकी तरह (स्वाध्यायकी तरह) बहुत चरितवाले थे। जहाँ तोरण-द्वारोंसे अलंकृत मंदिर ऐसे लगते थे मानो प्रातिहार्योंसे सहित समवशरण हो। वहाँके बाजार हरि, हर और ब्रह्माकी तरह क्रमशः भुव [द्रव्य और हाथ] नेत्र [वस्त्र और आखें] और सुत्त (सूत्र) दिखा रहे थे। जहाँ वेश्याएँ शिवकी तरह बड़े-बड़े भुजंगों (लंपटों और साँपोंसे) आलिंगित थीं। जहाँ गृहपति, राम और शिवकी तरह हलधर [राम हलधर कहलाते हैं, शिव बैलपर चलते हैं, और गृहस्थ बैल और हलकी इच्छा रखते हैं] थे। इस प्रकार अनेक

घत्ता

तहिँ पट्टणें बहु-उवमहँ भरियएँ णं जगें सुकइ-कवें वित्थरियएँ ।
सहइ स-परियणु दहिमुह-राणउ णं सुरवइ सुरपुरहों पहाणउ ॥१२॥

[२]

तहों अग्गिम महिसि तरङ्गमइ । ण कामहों रइ सुरवइहें सइ ॥१॥
आवन्तएँ जन्तएँ दिण-णिवहें । उप्पणउ कण्णउ तिण्णि तहें ॥२॥
विउजुप्पह चन्दलेह वाल । अण्णेक तहा तरङ्गमाल ॥३॥
तिण्णि वि कण्णउ परिवहियउ । णं सुकइ-कइउ रस - वडियउ ॥४॥
बहु-दिवसेँ हिँ सुरय - पियारएँण । पट्टविउ दूउ अङ्गारएँण ॥५॥
'जइ भइउ दहिमुह माम महु । तो तिण्णि वि कण्णउ देहि बहु' ॥६॥
तेण वि विवाहु सङ्गच्छियउ । कल्लाणभुत्ति मुणि पुच्छियउ ॥७॥
कहों धीयउ देमि ण देमि कहों । मुणिवरेँण वि तक्खणें कहियउ तहों ॥८॥

घत्ता

'वेयड्ढुत्तर - सेविहें राणउ साहसगइ - णामेण पहाणउ ।
जाविउ तासु समरेँ जो लेसइ तिण्णि वि कण्णउ सो परिणेसइ ॥९॥

[३]

गुरु - वयणेण तेण अइ भाविउ । मणें गन्धव्व - राउ चिन्ताविउ ॥१॥
'साहसगइ बहु - विजावन्तउ । तेण समाणु कवणु परहन्तउ ॥२॥
अहबइ एउ वि णउ बुज्जिजइ । गुरु - भासियेँ सन्देहु ण किजइ ॥३॥
जम्म - सएँ वि पमाणहों डुक्कइ । मुणिवर-वयणु ण पलएँ वि चुक्कइ ॥४॥
अवसे कन्दवसु वि सो होसइ । साहसगइहें जुज्जु जो देसइ' ॥५॥
तं णिसुणेवि लडइ - लायणेंहिँ । णिय - जणेरु आउच्छियउ कण्णेंहिँ ॥६॥

उपमाओंसे भरपूर सुकविके काव्यकी तरह विस्तृत उस नगरमें राजा दधिमुख अपने परिवारके साथ इस तरह रहता था मानो स्वर्ग का प्रधान इन्द्र हो ॥१-१२॥

[२] उसकी सबसे बड़ी रानी तरंगमती, कामदेवकी रति, या इन्द्रकी शचीकी भाँति थी। दिन आये और चले गये। इसी अन्तरमें उसकी तीन पुत्रियाँ उत्पन्न हुईं। उनके नाम थे चन्द्रलेखा, विद्युत्प्रभा और तरंगमाला। सुकविकी रसवधित कथाकी भाँति वे तीनों कन्याएँ दिन-दूनी रात-चौगुनी बढ़ने लगी। तब बहुत दिनोंके अनन्तर, सुरनिप्रिय राजा अंगारकने दधिमुखके पास अपना दूत भेजकर यह कहलाया, “हे माम (ससुर), यदि तुम भला चाहते हो तो शीघ्र ही तीनों कन्याएँ मुझे दे दो” ॥१-६॥

(यह सुनकर) और अपनी पुत्रियोंके विवाहकी बात मनमें रखकर राजा दधिमुखने कल्याणभुक्ति नामके मुनिसे पूछा कि “मैं अपनी लडकियाँ किसे दूँ और किसे न दूँ।” मुनिवरने तुरन्त राजासे कहा कि “विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणीका मुख्य राजा सहस्रगति है। युद्धमे जो उसका अन्त करदे, तुम अपनी तीनों पुत्रियों का विवाह उसीसे करना।

[३] गुरुके वचनोंमे अत्यंत भगवुक वह राजा दधिमुख इस चिन्तामें पड़ गया कि अनेक विद्याओके जानकर राजा सहस्रगतिसे कौन युद्ध कर सकता है। अथवा मुझे इन सब बातों में न पड़ना चाहिए। क्योंकि गुरुका कहा हुआ प्रलयकालमें भी नहीं चूक सकता (गलत नहीं हो सकता), वह संकड़ों जन्माँमें भी प्रमाणित होकर रहता है। अवश्य ही एक दिन वह मनुष्य उत्पन्न होगा जो सहस्रगतिके साथ युद्ध करेगा। यह पता लगनेपर अनिन्द्य सुन्दरी उन कन्याओंने अपने पितासे पूछा

'ओ ओ ताव ताव दणु-दारा । लह बन - वासहों जाहूँ भडारा ॥७॥
करहूँ किं पि वरि मन्ताराहणु । जोगम्भासेँ विजासाहणु' ॥८॥

घत्ता

एव भनेपिणु चल-भठहालठ मणि-कुण्डल-मण्डिय-गण्डयलठ ।
गम्पि पद्दुद विलठ - वणन्तरेँ गाहूँ ति - गुत्तिउ देहम्भन्तरेँ ॥९॥

[४]

सं वणु तिहि मि ताहिँ अवयज्जिउ । णं भव-गहणु असोय - विवज्जिउ ॥१॥
णं गित्तिलउ थेरि - सुह - मण्डलु । णं गिच्चूयउ कण्ण-उरत्थलु ॥२॥
णं गिप्फलु कुसामि - ओलगिउ । णं गित्तालु अ-णखण - वग्गिउ ॥३॥
ण हरि - धरु पुण्णाय - विवज्जिउ । ण णीसुण्णु वउद्धूँ गज्जिउ ॥४॥
जहिँ वोराहिउ कामिणि-लीलउ । मण्ड मण्ड उव्वारण - सीलउ ॥५॥
जहिँ पाहण वलन्ति रवि-किरणेँ हिँ । ण सउज्जण दुज्जण - दुव्वयणेँ हिँ ॥६॥
तहिँ अक्खन्ति जाव वणेँ वित्थएँ । ताव पदुक्किय दिवसेँ चउत्थएँ ॥७॥

घत्ता

चारण पवर - महारिसि आइय भद्-सुभइ वे वि वेराइय ।
कोसहों तणेण चउत्थे भाएँ अट्ट दिवस थिय काओसाएँ ॥८॥

[५]

किडिकिडिजन्त-मिलिम्मिलि-लोयण । लम्बिय-भुअ परिवज्जिय-भोयण ॥१॥
जह्म-मलोह - पसाहिय-विग्गह । गाण - पिण्ड परिवत्त-परिग्गह ॥२॥
थिय रिसि पडिमा-जोएँ जावैँ हिँ । अट्टसु दिवसु पदुक्किय तावैँ हिँ ॥३॥
तहिँ अवसरेँ तिय-लोलुअ-चित्तहों । केण वि गम्पि कहिउ वरइत्तहों ॥४॥
'देव देव तउ जाउ मणिट्टउ । तिण्णि वि कण्णउ रण्णे पद्दुउ ॥५॥
अण्णु ताहिँ वरइत्तु गचिहउ । तुहूँ पुणु सुहियएँ जेँ परितुहउ' ॥६॥

कि "हे दनुसंहारक तात ! क्या हमलोग वनवासके लिए जाँय । वहाँ हम किसी मंत्रकी आराधना करेंगी या योगके अभ्यास द्वारा कोई विद्या साधेंगी ।" यह कहकर चंचल भौंहों और मणिमय कुंडलोंसे शोभित कपोलोंवाली वे तीनों कन्याएँ विशाल वनमें इस प्रकार प्रविष्ट हुईं मानो शरीरमें तीन गुप्तियाँ ही प्रविष्ट हुई हों ॥१-६॥

[४] उन्होंने उस वनको देखा, जो भवसंसारकी तरह अशोकवर्जित (वृक्षविशेष, सुखसे रहित है), वृक्षके मुखमंडल की तरह, तिलक (वृक्षविशेष और टीका) से रहित, कन्याके स्तनमण्डलकी तरह निचचूय [आम्र वृक्ष और चूचकसे रहित], कुस्वामीकी सेवाकी तरह निष्फल, अनर्तक समूहके समान निताल [ताड़ वृक्ष और तालसे रहित], स्वर्गकी तरह पुत्रागवर्जित [राक्षस और सुपारीका वृक्ष], बौद्धोंके गर्जनकी तरह निश्ून्य था । उस वनमें सूकरी कामिनीकी लीला धारण कर रही थी । जैसे कामिनी बलान् चूर्ण विकीर्ण करती चलती है वैसे ही वह चल रही थी । उस वनमें सूर्यकी किरणोंसे पत्थर जल उठते थे मानो दुर्जनोंके वचनोंसे सज्जन ही जल उठे हों । इस प्रकारके उस विस्तृत वनमें बैठे-बैठे उन कन्याओंको चौथा दिन व्यतीत हो गया । इसी समय दो विरक्त चारण महामुनि वहाँ आये और एक कोसके चौथे भागकी दूरीपर आठ दिनके लिए कायोत्सर्गमें स्थित हो गये ॥१-७॥

[५] किड़किड़ाती हुई भी उनकी आँखें चमक रही थीं । उनके हाथ लम्बे और उठे हुए थे । उन्होंने भोजन छोड़ रखा था । उनका शरीर ज्वाला और मल-निकरसे प्रसाधित था । इस प्रकार ज्ञानपिण्ड और परिग्रहसे हीन उन्हें प्रतिमायोगमें लीन हुए आठ

तं गिसुणोवि कुविउ अङ्गारउ । णं हवि धिएण सित्तु सय-वारउ ॥७॥
 'भअमि अउउ मडप्फरु कण्णहूँ । जेण ण होन्ति मज्झु ण वि अण्णहूँ' ॥८॥

घत्ता

अमरिस-कुद्धउ कुरुहु पथाइउ गम्पिणु वणं वइसाणरु लाइउ ।
 धगधगमाणु समुट्टिउ वण-दउ क्खत्ति पलित्तु णाहूँ खल-जण-वउ ॥९॥

[६]

पठम-दवगि दुक्कु सिप्पारहोँ । णाहूँ किल्लेसु णिहाण-सरारहोँ ॥१॥
 सयलु वि काणणु जालालाविउ । रामहो हियउ णाहूँ संदाविउ ॥२॥
 कथइ दारु - वणाहूँ पलित्तइँ । णं वइदेहि - दसाणण - चित्तइँ ॥३॥
 सुक्केहि मि असुक्क पजलाविय । णं सुपुरिस पिसुणोहिँ संताविय ॥४॥
 कहि मि पणट्टइँ वणयर-मिहुणइँ । कन्दन्तइँ णिय-द्धिम्म-विहूणइँ ॥५॥
 गप्पि मुणिन्दहूँ सरणु पइट्टइँ । सायव इव संसारहोँ तट्टइँ ॥६॥
 तहिँ अवसरें गयणङ्गणें जन्तें । खच्चिउ णिय-विमाणु हणुवन्तें ॥७॥
 मरु मरु लाइउ केण हुवासणु । अक्खउ गमणु करमि गुरु-पेसणु ॥८॥

घत्ता

अह सरणाइएँ अह वन्दिमाहें सामि-कज्जेँ अह मित्त-परिगाहें ।
 आप्हिँ विहुरें हिँ ओ णउ जुज्झइ सो णरु मरण-सए वि ण सुज्झइ ॥९॥

दिन व्यतीत हो गये। इसी बीचमें किसीने जाकर खी-लोलुप वर अंगारकसे यह कह दिया कि “हे देवदेव ! तुम्हारी अभिलषित तीनों कन्याएँ वनमें चली गई हैं। तुम उनको खोज लो और फिर बार-बार उनसे संतुष्ट होओ।” यह सुनकर अंगारक एकदम आग-बबूला हो उठा, मानो किसीने आगमें सौ बार घी डाल दिया हो। उसने यह निश्चय कर लिया कि आज मैं अवश्य उन लड़कियों का घमण्ड चूर-चूर कर दूँगा जिससे न तो वे मेरी हो सके और न किसी दूसरेको। अत्यन्त निष्ठुर वह, क्रोधसे भरा हुआ दौड़ा, और उस वनमें आग लगा आया। धक धक करके आग चलने लगी और शीघ्र दुष्टजनके वचनोंको भाँति भड़क उठी ॥१-६॥

[६] सूखे तिनकोंकी वह पहली आग उसी प्रकार फैलने लगी जिस प्रकार निर्धनके शरीरमें क्लेश फैलने लगता है। ज्वालमाला से वह समूचा वन उसी प्रकार प्रदीप्त हो उठा जिस प्रकार रामका हृदय (सीता के वियोगमें) संतप्त हो रहा था। कहीं पर सूखे तिनकोंका ढेर जल रहा था, कहीं पर वनचरोंके जोड़े नष्ट हो रहे थे। कहींपर वे अपने बच्चोंसे हीन होनेके कारण चिन्ना रहे थे। संसारसे भीत श्रावकांकी भाँति वे उन मुनिवरोंकी शरणमें चले गये। इस अवसरपर आकाशमार्गसे जाते हुए हनुमानने (उस आगको देखकर) अपना विमान रोक लिया। वह अपने मनमें सोच रहा था कि ‘मर मर’ यह आग किसने लगा दी। मुझे अपना जाना स्वर्गित करके गुरुकी सेवा करनी चाहिए। क्योंकि (नीति-विदोंका कथन है कि) शरणागतका आना, बंदीको पकड़ना, स्वामीका कार्य और मित्रका परिग्रह, इन कठिन प्रसंगोंमें जो जूझता नहीं वह शत-शत जन्मोंमें भी शुद्ध नहीं हो सकता ॥१-६॥

[७]

मणें चिन्तेपिणु गिम्मल - भावें । मारुह - गिम्मिय - विज्ज - पहावें ॥१॥
 सायर-सलिलु सग्गु आकरिसिउ । मुसल-पमाणें हिं धारें हिं वरिसिउ ॥२॥
 हुअवहु उल्लाविउ पज्जलन्तउ । खम - भावेण कलि व वड्ढन्तउ ॥३॥
 त उवसग्गु हरेंवि रिउ - महणु । गउ मुणिवरहुं पासु मरु-गन्दणु ॥४॥
 कर - कमलेहिं पाय पुज्जेपिणु । वन्दिउ गुरु गुरु - भत्ति करेपिणु ॥५॥
 मुणि - पुक्कवें हिं समुत्ताएँवि कर । हणुवहों दिण्णासास सुहङ्कर ॥६॥
 तहिं अवसरें विज्जउ साहेपिणु । मेरुहें पासें हिं भामरि देपिणु ॥७॥
 तिण्णि वि कण्णउ सालङ्कारउ । भहिणव-रम्भ- गम्भ - सुकुमारउ ॥८॥

घत्ता

भट - सुभटहें चलण णमन्तिउ हणुयहों साहुकारु करन्तिउ ।
 अगगएँ थियउ सहन्ति सु-सीळउ णं तिहुं कालहुं तिण्णि वि लीलउ ॥९॥

[८]

पुणु वि पसंसिउ सो पवणञ्जइ । 'सुहड-लील अण्णहों कहों झुजइ ॥१॥
 चङ्गउ पइँ वच्छल्लु पगासिउ । उवसग्गहों णाउ मि णिण्णासिउ ॥२॥
 एत्तिउ जइ ण पत्तु तुहुं सुन्दर । तो णवि अज्जु अम्हें णविमुणिवर ॥३॥
 त गिसुणेंवि मारुह गज्जेसिउ । दन्त-पन्ति दरिसन्तु पवोसिउ ॥४॥
 'तिण्णि वि दीसहों सुट्ठु विणीयउ । कवणु धाणु कहों तिण्णि वि धीयउ ॥५॥
 किं कज्जे वण - वासें पइँट्टउ । केण वि कउ उवसग्गु अण्णिउ ॥६॥
 हणुवहों केरउ वयणु सुणेपिणु । पभणइ चन्दलेह विहसेपिणु ॥७॥
 'तिण्णि वि दहिमुह-रायहों धीयउ । खुड्डु खुड्डु अङ्गारेण वि वरियउ ॥८॥

[७] अपने मनमें विशुद्ध रूपसे यह विचारकर हनुमानने अपनी बिद्याके प्रभावसे समुद्रका सारा पानी खींचकर मूसलाधार धाराओंमें उसे बरसा दिया जिससे जलती हुई आग शांत हो गई, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार क्षमाभावसे बढ़ता हुआ कलि-युग शांत हो जाता है। इस तरह उस उपसर्गको दूरकर शत्रु-संहारक हनुमान उन मुनियोंके निकट पहुँचा। उसने अपने हाथोंसे पूजा और भक्तिकर उनकी खूब वंदना की। उन मुनियोंने भी हाथ उठाकर हनुमानको कल्याणकारी आशीर्वाद दिया। इसी अवसरपर विद्या सिद्धकर और मेरु पर्वतकी प्रदक्षिणाकर, केलेके गाभकी तरह सुकुमार, अलंकारोंसे सहित उन कन्याओंने आकर भद्र-समुद्र मुनियोंके चरणोंमें प्रणाम किया। उन्होंने हनुमानको खूब-खूब साधुवाद दिया। उनके सम्मुख स्थित वे तीनों सुशील कन्याएँ ऐसी मालूम हो रही थीं मानो त्रिकालकी तीन सुंदर लीलाएँ ही हों ॥१-६॥

[८] उन्होंने बार-बार हनुमानकी प्रशंसा करते हुए कहा कि “इतनी सुभटलीला भला किसी दूसरेको क्या सोह सकती है। आपने बहुत अच्छा धर्मवात्सल्य प्रकट किया कि उपसर्गका नामतक मिटा दिया। हे सुंदर, यदि आप आज यहाँ न आते तो न तो हम तीनों बचतीं और न ये दोनों मुनिवर।” यह सुनकर हनुमानको रोमांच हो आया। वह अपनी दंतपंक्ति दिखाते हुए बोले कि “आप तीनों बहुत ही विनयशील जान पड़ती हैं। आपकी निवास भूमि कहाँ है। और आप किसकी पुत्रियाँ हैं, वनमें आपलोग किसलिए आई, और यह अनिष्ट उपसर्ग किसने किया ?” हनुमानके ये वचन सुनकर, चंद्रलेखाने हँसकर कहा—“हम तीनों वधिमुख राजाकी पुत्रियाँ हैं, शायद अंगारकने हमारा वरण कर

घन्ता

तहिं भवसरें केवलिहिं पगासिउ “दससयगइहें मरणु जसु पासिउ ।
कोडि - सिल वि जो सचालेसइ सो वरइत्तहों भाइउ होसइ” ॥१॥

[६]

एम वत्त गय भम्हहुं कणों । तें कउजेण पइट्टउ रणों ॥१॥
वारह दिवस एत्थु अक्खन्तिहुं । तीहि मि पुज्जारम्भु करन्तिहुं ॥२॥
ताम वरेण तेण भारुहें । उववणें दिण्णु हुभासणु दुहें ॥३॥
तो वि ण चित्त जाउ विवरेरउ । एउ कहाणउ भम्हहुं केरउ ॥४॥
तो एत्थन्तरें रोमञ्चिय - भुउ । भणइ हसेप्पिणु पवणअय - सुउ ॥५॥
‘तुम्हें हिं ज चिन्तिउ त हूअउ । साहसगइहें मरणु संभूअउ ॥६॥
जसु पासिउ सो भम्हहुं सामिउ । तिहुअणें केण वि णउ आयामिउ ॥७॥
जाहुं पासु पुज्जन्तु मणोरह’ । वट्टइ जाम परोप्परु इय कह ॥८॥

घन्ता

दहिमुह-राउ ताव स - कलत्तउ पुप्फ - णिवेय-हत्थु संपत्तउ ।
गुरु पणवेवि करेवि पससणु हणुवे समउ कियउ संभासणु ॥९॥

[१०]

संभासणु करेवि तणु - तणुवें । दहिमुह - राउ बुत्तु पुणु हणुवें ॥१॥
‘भो भो णरवइ महिहर-चिन्धहों । कण्णउ लेवि जाहि किक्किन्धहों ॥२॥
तहिं अक्खइ णारायण - जेट्टउ । जो वरु चिरु केवलिहिं गविट्टउ ॥३॥
घाइउ तेण समरें साहसगइ । वेयइहुत्तर - सेठिहें णरवइ ॥४॥
ताउ कुमारिउ भहिणव-भोग्गउ । तिण्णि वि राइवचन्दहों जोग्गउ ॥५॥
मइ पुणु लङ्काउरि जाएव्वउ । पेसणु सामिहें तणउ करेव्वउ’ ॥६॥
तं णिसुणेंवि सच्चच्चिउ दहिमुहु । जो संमाणें दाणें रणें भहिमुहु ॥७॥
तं किक्किन्ध - णयरु संपाइउ । जम्बव - णल - णील्लं हिं पोमाइउ ॥८॥

लिया था। उसी समय एक केवलज्ञानीने यह बात प्रकट की कि जिससे सहस्रगतिका मरण होगा, और जो कोटिशिला उठायेगा, वही इनका भावी वर होगा” ॥१-६॥

[६] जब यह बात हमारे कानों तक आई, तो इसी कामसे हम लोग वनमें प्रविष्ट हुईं। हम लोग यहाँ आराधना प्रारम्भ करके बारह दिनों तक बैठी रहीं। तब उसपर अंगारकने क्रुद्ध होकर वनमें आग लगा दी, तब भी हमारा मन बदला नहीं, बस यही हमारी कहानी है”। तब इसके अनन्तर, पुलकितबाहु हनुमानने हँसकर कहा, “आप लोगोंने जो सोचा था वह हो गया। सहस्रगतिका मरण हो चुका है, जिससे हुआ है, वह हमारे स्वामी हैं। दुनियामें कोई भी उन्हें पराजित नहीं कर सका। उन्हींके पास आपका मनोरथ पूरा होगा”। जब उनमें इस प्रकार बातचीत हो ही रहो थी कि इतनेमें अपनी पत्नी सहित, दधिमुख राजा, पुष्प और नैवेद्य हाथमें लेकर आ पहुँचा। गुरुको प्रणाम और स्तवनकर उसने हनुमानके साथ संभाषण किया ॥ १-६ ॥

[१०] बातचीतके अनन्तर, लघुशरीर हनुमानने राजा दधिमुखसे कहा, “हे राजन्, तुम महीधरचिह्नवाले किष्किंध नगर अपनी लड़कियाँ लेकर जाओ। नारायणके बड़े भाई वही हैं जो केवलियों द्वारा घोषित इनके वर हैं। युद्धमें उन्होंने विजयार्थ-श्रेणिके राजा सहस्रगतिको मार डाला है। हे तात, अभिनव भोगवाली ये कुमारियाँ, राघवचन्दके ही योग्य हैं, मैं फिर लंका जाऊँगा जहाँ अपने स्वामीकी ही सेवा करूँगा”। यह सुनकर दधिमुख वहाँसे चल पड़ा। वह उस किष्किंध नगरमें जा पहुँचा जो सम्मान दान और युद्धमें प्रमुख था। तब सुभीचने जाकर,

घत्ता

गम्पिणु भुवण - विणिग्गय - णामहो सुग्गावें दरिसाविड रामहो ।
तेण वि कामिणि-थण-परिवट्टणु विण्णु स यं भु एहि अवरुण्णु ॥६॥

●

[४८ अट्टचालीसमो संधि]

सविमाणहो णहयल्लं अन्ताहो छुडु लङ्काडरि पइसन्ताहो ।
जिसि सुरहो णाहं समावडिय आसाली हणुवहो अब्भिट्ठिय ॥

[१]

तो एत्थन्तरे	। देह-विसालिया ।
जुज्जु समोद्धेवि	। धिय आसालिया ॥तेन तेन चित्तं॥१
'मरु मरु मट्टण	। अप्पठ दरिसइ ।
महं अवगण्णेवि	। एहु को पइसइ ॥तेन तेन तेन-चित्तं ॥२

[जम्मेट्ठिया]

को सक्कइ हुअवहो कम्प देवि । आसीविसु सुअहिं सुअङ्ग लेवि ॥३॥
को सक्कइ महि कन्धएँ छुहेवि । गिरि - मन्दर - अरुअ-भरुअवहेवि ॥४॥
को सक्कइ जम - सुहं पइसरेवि । सुअ - वलेण समुदुदु समुत्तरेवि ॥५॥
को सक्कइ असि - पअरें चडेवि । धरणिन्द - फणालिहं मणि सुडेवि ॥६॥
को सक्कइ सुर-करि-कुम्भु दल्लेवि । गयणङ्गणें विणयर - गमणु खल्लेवि ॥७॥
को सक्कइ सुरवइ समरें हणेवि । को पइसइ महं तिण-समु गणेवि' ॥८॥

घत्ता

तं वयणु सुण्णेवि जस-लुद्धएँ ण हणुवन्तं अमरिस-कुद्धएँ ण ।
अवल्लोहय विज्ज स-मण्णरेण णं मेइणि पल्लय - सणिच्चरेंण ॥९॥

भुवन-विख्यातनाम, रामसे उनकी भेंट कराई, उन्होंने भी उन्हें अपने हाथोंसे कामिनीस्तनोंको बढ़ानेवाला आलिंगन दिया ॥ १-६ ॥



अड़तालीसवीं सन्धि

विमानसहित, आकाशमें जाते हुए हनुमानने जैसे ही लंका-नगरीमें प्रवेश किया वैसे ही आसाली विद्या आकर उनसे ऐसे भिड़ गई, मानो रात ही सूर्यसे भिड़ गई हो ।

[१] इतनेमें विशाल देह धारणकर आसाली विद्या, हनुमानसे युद्ध करनेके लिए आकर जम गई, उसने ललकारा— “मरो-मरो, जरा बलपूर्वक अपनेको दिखाओ, मेरी उपेक्षा करके कौन नगरमें प्रवेश करना चाहता है, किसका है इतना हृदय (साहस) ? आगको कौन बुझा सकता है, आशीविष सोंपको अपने हाथ में कौन ले सकता है, धरतीको अपना कौखमें कौन चाप सकता है, मंदराचलके भारको कौन उठा सकता है, यमके मुखमें कौन प्रवेश कर सकता है ? अपने बहुबलसे समुद्र कौन तर सकता है, तलवारकी धारपर कौन चल सकता है, धरणेद्रके फनसे मणि कौन तोड़ सकता है । ऐरावत गजके कुंभस्थलको कौन विदीर्ण कर सकता है, आकाशके प्रांगणमें सूर्यके गमनको कौन रोक सकता है, इन्द्रको युद्धमें कौन मार सकता है, (ऐसे ही) मुझे वृणवत् समझकर कौन, इस नगरीमें प्रवेशकर सकता है ।” यह वचन सुनकर पथके लोभी हनुमानने क्रुद्ध हांकर आसाली विद्याको ईर्ष्यासे वैसे ही देखा जैसे प्रलय शनैश्चर धरतीको देखता है ॥१-६॥

[२]

विहुमह-णामेण । मन्ति पपुच्छिउ ।
 'समर-महाभरु । केण पडिच्छिउ ॥तेन तेन तेन चित्तं॥४॥१
 काले चोहउ । को हकारइ ।
 जो महु सम्मुहु । गमणु णिवारइ ॥तेन तेन तेन चित्तं॥४॥२
 तं वयणु सुणेविणु भणइ मन्ति । किं तुज्जु वि मणे एवहु मन्ति ॥३॥
 जइयहुँ सुरवर-संतावणेण । हिय रामहो गेहिणि रामणेण ॥४॥
 तइयहुँ पर-वल-दुहंसणेण । लहूँ चउदिसिहिँ विहीसणेण ॥५॥
 परिरक्ख दिण्ण जण-पुज्जणिज्ज । णामेण एह आसाल-विज्ज' ॥६॥
 तं वयणु सुणेप्पिणु पवण-पुत्त । रोमञ्च - उच्च - कञ्चुइय - गत्तु ॥७॥
 पचविउ 'मरु मलमि मरट्टु तुज्जु । वलु वलु आसालिण्ँ देहि जुज्जु ॥८॥

घत्ता

जं सयल-काल-गलगज्जियउ म जाउ मडप्पर-वज्जियउ ।
 सा तुहुँ सो हउं तं एउ रणु लइ खत्तं जुउक्कुँ एक्कु खणु' ॥९॥

[३]

लउडि-विहत्थउ । समरें समत्थउ ।
 कवय-सणायउ । कइधय-णाहउ ॥ तेन तेन तेन चित्तं ॥४॥१॥
 रह-गय-वाहणु । खञ्जिय-साहणु ।
 साहु व रोक्खे वि धाहय कोक्खे वि ॥ तेन तेन तेन चित्तं ॥४॥२॥
 परिहरें वि सेणु खञ्जे वि विमाणु । एक्कउ पर लउडिण्ँ समाणु ॥३॥
 'वलु वलु' भणन्तु अहिमुहु पयट्टु । णं वर-करिणिहँ केसरि विसट्टु ॥४॥
 णं महिहर-कोडिहँ कुलिस-घाउ । णं दव-जालोळिहँ जल-णिहाउ ॥५॥
 एत्थन्तरें वयण - विसालियाण्ँ । हणुवन्तु गिलिउ आसालियाण्ँ ॥६॥
 रेहइ मुह - कन्दरें पइसरन्तु । णं णिसि - संभवेँ रवि अत्थवन्तु ॥७॥
 वडडेवण्ँ लग्गु पचण्डु वीरु । संपूरिउ गय - घाण्ँहिँ सरीरु ॥८॥

[२] तब उसने पृथुमति नामके मंत्रीसे 'पूछा, "समरके महाभारकी इच्छा किसने की है, (किसका इतना साहस है), कालसे प्रेरित होकर यह कौन ललकार रहा है, जो मेरे सम्मुख आकर मुझे जानेसे रोक रहा है ।" यह वचन सुनकर मंत्रीने कहा "क्या तुम्हारे मन्त्रमें भी इतनी बड़ी भ्रांति है, जबसे रावण ने रामकी गृहिणी सीता देवीका अपहरण किया है, तभीसे परबलके लिए दुदर्शनीय विभीषणने लंकाके चारों ओर, आसाली नामकी इस जन-पूज्य आसाली विद्याको रक्षाके लिए नियुक्त कर दिया है" । यह बात सुनकर पवनपुत्र, पुलकसे कण्टकित शरीरं हो उठा, और बोला "मर, तेरा भी मान चूर-चूर करूंगा, मुड़-मुड़, आसाली विद्या, मुझसे युद्धकर" । जो तुमने हमेशा गलगर्जन किया है उसे अभिमानशून्य मत करो । वही तुम हो, और मैं भी वहीं हूँ । यह रण है, जरा क्षात्रभावसे हम लोग एक क्षण युद्ध कर लें" ॥१-६॥

(३) साहसी युद्धमें समर्थ हनुमानके हाथमें गदा थी, वह कवच पहने था । रथगजका वाहन था उसके पास । वह बानर राज सेनासहित, सिंहकी तरह रुककर, गरजकर, फिर साहस पूर्वक दौड़ा, तदनंतर, सेना और विमानको छोड़कर, केवल गदा लेकर अकेला ही वह, "मुड़ो-मुड़ो" कहता हुआ विद्याके सामने आकर ऐसे खड़ा हो गया, मानो सिंह ही उत्तम हथिनीके सम्मुख आया हो । या, पहाड़की चोटीपर वज्रका आघात हुआ हो, या दावानलकी ज्वाल-मालापर पानीकी बौछार हुई हो । उस विशालकाय आसाली विद्याने हनुमानको निगल लिया, उसके भीतर प्रविष्ट होता हुआ हनुमान ऐसा शोभित हो रहा था मानो रात होनेपर सूर्य ही अस्त हो रहा हो । तब उस वीरने

घत्ता

पेह्रों अम्भन्तरें पहरसरेँ वि बलु पडरिसु जीबिउ अयहरें वि ।
णीसरिउ पडीवउ पवणि किह महि ताडें वि फाडें वि विम्बु जिह ॥६॥

[४]

पडियासालिया जं समरङ्गणे ।

उट्टिउ कलयलु हणुयहों साहणे ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥ ४ ॥ १ ॥

दिष्णहँ तूरहँ विजउ पघुट्टउ ।

मारुहँ लीलएँ लङ्क पइट्टउ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥ ४ ॥ २ ॥

जं दिट्टु पहाणि पहरन्तु । बज्जाउहु धाहउ 'हणु' भणन्तु ॥३॥

'भासाली वहें वि महाणुभाव । मरु पहरु पहरु कहिँ जाहि पाव ॥४॥

वयणेण तेण हणुवन्तु बलिउ । ण सीहहों अहिमुहु सीहु बलिउ ॥५॥

अभिभट्ट वे वि गय-गहिय - हत्थ । रिउ- रण- भर- परियट्टण- समत्थ ॥६॥

बलु बलहों भिडिउ गउ गयहों हुक्कु।तुरयहों तुरक्कु रहु रहहों मुक्कु ॥७॥

धउ धयहों विमाणहों वर-विमाणु । रणु जाउ सुरासुर - रण - समाणु ॥८॥

घत्ता

रह-तुरय जोह-गय - बाहणहँ मारुह - विजाहर - साहणहँ ।

अभिभट्टहँ वे वि स-कलयलहँ ण लक्खण-खर-दूसण - बलहँ ॥६॥

[५]

वे वि परोप्परु अमरिस-कुडहँ ।

वे वि रणङ्गणे जय-सिरि-लुडहँ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥ ४ ॥ १ ॥

वे वि हणन्तइ कर-परिहत्थइ ।

दुज्जस-मुहहँ व अइ दुप्पेच्छहँ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥ ४ ॥ २ ॥

तहिँ तेहएँ रणें वट्टन्तें घोरें । बहु - पहरण - जोहें पडन्ते थोरें ॥३॥

णिसियर - धएण कोन्ताउहेण । हकारिउ पिहुमइ हयमुहेण ॥४॥

भी बढ़ना शुरू कर, और गदाके आघातसे उस विद्याको चूर-चूर कर दिया। पेटके भीतर घुसकर, और बलपूर्वक फैलकर तथा फाड़कर वह वैसे ही बाहर निकल आया जैसे विंध्याचल धरतीको ताड़ित और विदीर्ण कर निकल आता है ॥१-६॥

[४] इस प्रकार आसाली (आशालिका) विद्याके समरांगणमें धराशायी होनेपर, हनुमानकी सेनामें कल-कल ध्वनि होने लगी। तूर्य बजाकर विजय घोषित कर दी गई। अब हनुमानने लीला पूर्वक लंकामें प्रवेश किया। उसे इस तरह प्रवेश करते हुए देखकर वज्रायुध दौड़ा, और 'मारो मारो' कहता हुआ बोला कि "हे महानुभाव, आसाली विद्याका नाशकर कहाँ जा रहे हो, मर, प्रहार कर, प्रहार कर।" इन वचनोंको सुनकर हनुमान मुड़कर इस तरह दौड़ा मानो सिंहके सम्मुख सिंह ही दौड़ा हो। हाथोंमें गदा लेकर वे दोनों योधा आपसमें भिड़ गये। वे दोनों ही शत्रुयुद्ध का भार वहन करनेमें समर्थ थे। सेनासे सेना टकरा गई। गज गजोंके निकट पहुँचने लगे। अश्वोंपर अश्व और रथोंपर रथ छोड़ दिये गये। ध्वजपर ध्वज और रथश्रेष्ठपर रथश्रेष्ठ। इस प्रकार देवासुर-संग्रामकी तरह उनमें भयंकर संग्राम होने लगा। रथ, तुरग, योधा, गज और वाहनोंसे सहित हनुमान और विद्याधरों की सेनाएँ कल-कल ध्वनि करती हुई इस प्रकार भिड़ गईं मानो लक्ष्मण और खरदूषणकी सेनाएँ ही लड़ पड़ी हों ॥१-६॥

[५] अमर्षसे मरी हुई दोनों ही एक दूसरे पर क्रुपित हो रही थीं। युद्धप्रांगणमें दोनोंके लिए यशका लोभ हो रहा था। दोनों हाथोंमें हथियार लेकर आक्रमण कर रही थीं। दुर्जनके मुख की तरह दोनों ही दुर्दर्शनीय थीं। बहु शस्त्रास्त्रोंसे लुब्ध उस वैसे घोर युद्धके होनेपर निशाचरकी ध्वजावाले वज्रायुधके अनुचर

‘मरु थक्कु थक्क भिहु मइँ समाणु । अवरोप्परु बुज्झहुँ वल-सपमाणु ॥५॥
 तं णिसुणें वि पिहुमइ वलित केम । मयगलहों मत्त - मायहु जेम ॥६॥
 ते भिडिय परोप्परु घाय देन्त । रणें रामण - रामहुँ णामु लेन्त ॥७॥
 विजाहर - करणेंहिं वावरन्त । जिह विज्जु-पुञ्ज णहयलें भमन्त ॥८॥

घत्ता

आयामें वि भिडि-भयङ्करें हउ हयमुहु हणुवहों किङ्करें ।
 गय-घाएँहिं पाडिउ धरणियलें किउ कलयलु देवेंहिं गयणयलें ॥९॥

[६]

जं गय-घाएँहिं पाडिउ हयमुहु ।
 कुइउ खणडेंण मणें वजाउहु ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१॥१॥
 णिट्ठुर-पहरेंहिं हणुवहों केरउ ।
 भग्गु भसेसु वि वलु विवरेरउ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१॥२॥
 भज्जन्तएँ साहणें णिरवसेसैं । हणुवन्तु थक्कु पर तहिं पएँसैं ॥३॥
 पञ्चमुह-लील रणें दक्खवन्तु । ‘म भज्जहों’ णिय-वलु सिक्खवन्तु ॥४॥
 उत्थरहुँ लग्गु णिरु णिट्ठुरेहिं । असि-कणय-कोन्त-गय-मोगारेहिं ॥५॥
 वजाउहो वि दणु-दारणेहिं । वरिसिउ णाणा-विह-पहरणेहिं ॥६॥
 तहिं अवसरें गग्गोहिय-भुएण । आयामें वि पवणञ्जय-सुएण ॥७॥
 पम्मुकु चक्कु रणें दुष्णिवारु । दुइरिसणु भांसणु णिसिय-घारु ॥८॥

घत्ता

तें चक्कें रणउहें अतुल-वलु उच्चिण्णें वि पाडिउ सिर-कमलु ।
 धाइउ कम्मणु अमरिसैं चडिउ व्रस-पवइँ गमिय महियलें पडिउ ॥९॥

अश्वमुखने अपने हाथमें भाला ले लिया, और हनुमानके मन्त्री पृथुमतिसे कहा, “मर मर, ठहर ठहर, मेरे साथ युद्ध कर, आओ जरा एक दूसरेकी सेनाका प्रमाण समझ-बूझ लें।” यह सुनकर पृथुमति इस प्रकार मुड़ा मानो मदगजको देखकर मदगज ही मुड़ा हो। आघात करते हुए, तथा राम और रावण नाम लेकर वे दोनों युद्धमें रत हो गये। विद्याधरोंके आयुधोंसे वे इस प्रकार प्रहार कर रहे थे मानो आकाशतलमें विद्युत्समूह ही घूम रहा हो। इतनेमें हनुमानके अनुचर पृथुमतिने समर्थ होकर, भौंहे टेढ़ी करके अश्वमुखको आहत कर दिया। गदाके प्रहारसे वह धरतीपर लोटपोट हो गया। [यह देखकर] देवता आकाशमें कल-कल शब्द करने लगे ॥१-६॥

[६] इस प्रकार गदाके आघातसे अश्वमुखका पतन होनेपर वज्रायुद्ध आघे ही पलमें क्रुद्ध हो उठा। अपने निष्ठुर प्रहारोंसे वह हनुमानकी सेनाको भग्नप्राय करने लगा। सभी सेनाके प्रणष्ट होनेपर भी हनुमान अकेला ही वहाँ डटा रहा। सिंह-लीलाका प्रदर्शन करता हुआ वह मानो अपनी सेनाको यह पाठ पढ़ा रहा था कि भागो मत। वह कठोर असिकर्णिक, भाला, गदा और मुद्गरोंको लेकर, वेगपूर्वक उछलने लगा। असुरसंहारक कितने आयुधोंको लेकर वज्रायुध भी बरस पड़ा। तब पुलकित-बाहु हनुमानने समर्थ होकर अपना दुर्निवार, तीक्ष्ण, दुर्दर्शनीय और भीषण चक्र मारा। उस चक्रसे उच्छिन्न होकर वज्रायुधका सिर-कमल युद्ध स्थलमें गिर पड़ा। फिर भी उसका धड़, अमर्षसे भरकर दौड़ा किंतु वह दस पग चलकर ही धरतीपर गिर पड़ा ॥ १-६ ॥

[०]

अं हणुवन्तेण इउ वजाउहो ।

सबलु वि साहणु भग्गु परम्मुहो ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥४॥१॥

गउ विहउप्फहु जहिँ परमेसरि ।

अच्छइ लीलएँ लङ्कासुन्दरो ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥४॥२॥

‘किं अज वि ण मुणहि एव वत्त । भासाल-विज्ज आहवँ समत्त ॥३॥

अब्भिटटु तुहारउ अणणु जो वि । रणेँ चक्क-पहारँ जिहउ सो वि’ ॥४॥

तं गिसुणेँ वि अमर-मणोहरीएँ । धाहाविउ लङ्कासुन्दरीएँ ॥५॥

‘हा मइँ मुएवि कहिँ गयउ ताय । हा कलुणु रुअन्तिहँ देहि वाय ॥६॥

हा ताय सयल-भुवणेक्क-बीर । पर-बल - पबल - गल्लथण-सररि ॥७॥

हा ताय समरँ भइ-थइ-गिसुम्भ । सण्पुरिस-रयण अहिमाण-खम्म’ ॥८॥

घत्ता

अहराएँ स-हत्थेँ लुहिउ मुहु ‘हल्लेँ काइँ गहिस्सिएँ रुअहि तुहुँ ।

लइ धणुहरु रहवरँ चइहि तुहुँ वलु जुज्झहुँ जुज्झहुँ तेण सहुँ’ ॥८॥

[८]

तं गिसुणेप्पिणु कुइय कित्तोरि ।

अडिय महारहे लङ्कासुन्दरि ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥४॥१॥

धणुहर-हत्थिय वाणुग्गाविरि ।

सहुँ सुर-चावणे णं पाउस-सिरि ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥४॥२॥

धुरेँ अहर परिट्टिय रहु पयट्टु । पर-बल-विणासु अखलिय-मरट्टु ॥३॥

तहिँ अडेँवि पघाइय रणेँ पचण्ड । मायङ्गहोँ करिणि व उद्ध-सोण्ड ॥४॥

सुरहोँ सण्णद्ध व काल-रत्ति । सइहोँ थक्क व पडमा विहस्ति ॥५॥

इक्कारिउ रणेँ हणुवन्तु तीएँ । पञ्जाणणु जिह पञ्जाणणीएँ ॥६॥

मुह-कुहर-विगिग्गय-कहुअ-वाय । ‘वलु वलु दहवयणहोँ कुद्ध-पाय ॥७॥

[७] जब हनुमानने वज्रायुधका काम-तमाम कर दिया तो उसकी समूची सेना नष्ट होकर विमुख हो गई। अभिमानहीन वह वहाँ पहुँची जहाँ परमेश्वरी लंकासुंदरी लीलापूर्वक विद्यमान थी। उसने कहा, “तुम यह बात आज भी न समझ पा रही हो कि युद्धमें आसाली विद्या समाप्त हो चुकी है। तुम्हारे पिता वज्रायुध भी चक्रके प्रहारसे मारे गये।” यह सुनते ही लकासुंदरी विलाप करती हुई दौड़ी। “हे तात, तुम कहाँ चले गये? रोती हुई मुझसे बात करो। सकल भुवनोंमें अद्वितीय वीर हे तात! शत्रु-मेनाके सहारक शरीरवाले हे तात, युद्धमें भटसमूहके सहारक हे तात, सत्पुरुषरत्न, अभिमानमत्तम्भ हे तात, तुम कहाँ हो?” तब उसकी (लकासुंदरीकी) सहेली अचिराने अपने हाथसे उसका मूँह पोलकर कहा कि हला, इस प्रकार पागल की तरह होकर क्यों रो रही हो। तुम भी धनुष ले रथश्रेष्ठपर आरूढ़ हो सेनाको समझा-बुझाकर युद्ध करो ॥१-६॥

[८] यह सुनकर लकासुंदरी क्रोधसे भर उठी। वह महारथमें जा बैठी। धनुष हाथमें लेकर तीर बरसाती हुई वह ऐसी जान पड़ती थी मानो पावस-स्रधमी इन्द्रधनुषको लिये हुए हो। अचिरा सहेली रथकी धुरापर बैठी थी। अस्खलितमान और शत्रुसेनानाशक, उसका रथ चल पड़ा। उसपर बैठकर वह भी प्रचंड होकर, युद्धमें ऐसे दौड़ी, मानो सूंड उठाकर हथिनी ही गजपर दौड़ी हो, या कालरात्रि ही न्यूनपर संनद्ध हुई हो, या मानो शब्दपर प्रथमा विभक्ति ही आरूढ़ हुई हो। उसने युद्धमें हनुमानको ललकारा वैसे ही जैसे सिंहनी सिंहको ललकारती है। उसके मुखरूपी कुहरसे कड़वी बातें निकलने लगीं, “रोवणके क्रुद्ध पाप! मुड़ मुड़, जो तुमने आसाली विद्या और मेरे पिताका

जं हय आसालिय जिहउ ताउ । तं जुज्जु अज्जु खय-कालु आउ' ॥८॥

घत्ता

तं जिसुणें वि भड-कडमहणेंण जिड्भस्सिय पवणहों गन्दणेंण ।

'ओसरु मं अगएँ याहि महु कहँ कहि मि जुज्जु कण्णाएँ सहुँ' ॥९॥

[९]

हणुवहों वयणें हिं पवर-धणुद्धरि ।

हसिय स-विड्भमु लङ्कासुन्दरि ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१॥१॥

हउँ परिबाणभि तुहुँ बहु-जाणउ ।

एणालावेंण णवरि अयाणउ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१॥२॥

'एउ काहँ चविउ पइँ दुब्बियद्ध । कि जलण-तिड्ढिक्कएँ तरु ण दहु ॥३॥

किं ण मरइ णरु विस-दुम-लयाएँ । कि विम्भु ण खण्डिउ णम्मयाएँ ॥४॥

कि गिरि ण फुट्टु वज्जासणीएँ । किं ण जिहउ करि पञ्जाणीएँ ॥५॥

रयणीएँ पच्छाएँ वि गयण-मग्गु । कि सूरहों सूरत्तणु ण भग्गु ॥६॥

जइ एत्तिउ मणें अहिमाणु तुज्जु । तो किं आसालिहें दिण्णु जुज्जु' ॥७॥

गलगजेंवि लङ्कासुन्दरीएँ । सर-पअरु मुक्कु णिसायरीएँ ॥८॥

घत्ता

वज्जाउह-त्तणयएँ पेसिएँ ण पिच्छुज्जल-पुक्क-विहूसिएँ ण ।

सर-जालें छाइउ गयणु किह जणवउ मिच्छत्त-वलेण जिह ॥९॥

[१०]

तो वि ण भिज्जइ मारुइ वाणें हिं ।

परम जिणागमु जिह अण्णाणें हिं ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१॥१॥

पठम-सिलोमुह तेण वि मेस्सिलिय ।

रइहें अण्णें दूअ व घस्सिय ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१॥२॥

णाराएँ हिं हणुवहों केरएँ हिं । सचल्लें हिं दुब्बिवरेरएँ हिं ॥३॥

सर-जालु विहजेंवि लइउ तेहिं । कावेरि-सल्लु जिह णरवरेहिं ॥४॥

बध किया है, उससे निश्चय ही आज तुम्हारा क्षयकाल आ गया है” । वह सुनकर भट-संहारक हनुमानने उसकी भर्त्सना करते हुए कहा, “भाग, मेरे सामने मत ठहर । बता, कहीं क्या कन्याके साथ भी लड़ा जाता है ?” ॥ १-६ ॥

[६] हनुमानके वचन सुनकर, प्रवर धनुष धारण करने-वाली वह लंकासुन्दरी, विभ्रम पूर्वक हँसने लगी, और बोली, “मै जानती हूँ कि तुम बहुत जानकार हो । परंतु इस प्रकारके प्रलापसे तुम मूर्ख ही प्रतीत होते हो, दुर्विदग्ध, तुम यह क्या कहते हो । क्या (आगकी) चिनगारी पेड़को नहीं जला देती । क्या विषद्रुम लतासे आदमाँ नहीं मरता । क्या नर्बदा नदीके द्वारा विंध्याचल खंडित नहीं होता । क्या वज्राशनिसे पहाड़ नहीं टूटता, क्या सिंहनी गजको नहीं मार देती । क्या रात गगन-मार्गको नहीं ढक देती, क्या वह सूर्यका सूर्यत्वको भग्न नहीं कर देती । यदि तुम्हारे मनमें इतना अभिमान है तो तुमने आसालीके साथ युद्ध क्यों किया ।” इस प्रकार गरजकर निशाचरी लंकासुन्दरीने तीरसमूह छोड़ दिया । वज्रायुधको लड़की लंका सुन्दरीके द्वारा प्रेषित, पंखकी तरह उजले पुंखासे विभूषित तीरोंके जालसे आकाश इस तरह छा गया जिस तरह मिथ्यात्वके बलसे लोगोंका मन आछन्न हो उठता है ॥१-६॥

[१०] लेकिन हनुमान तब भी बाणोंसे छिन्न-भिन्न नहीं हुआ, वैसे ही जैसे परमागम अज्ञानियोंसे छिन्न नहीं होता । तदनन्तर उसने भी पहला तीर मारा मानो कामदेवने ही रातके लिए अपना दूत भेजा हो । हनुमानके दुर्निवार और चलते हुए बाणोंने लंकासुन्दरीके तीर समूहको उसी प्रकार छिन्न-भिन्न करके ले लिया जिस प्रकार लोग काबेरीके जलको भग्न करके ले लेते

अग्नेर्के वाणं क्षिण्यु वृत्तु । षं कुविठ मराकेँ सहसवपु ॥५॥
 वं सुरहरेँ जेमन्तहोँ विसालु । विचळिठ कराठ कलहोय-वालु ॥६॥
 तं मिद्वि वृत्तु महिचकेँ पडन्तु । मेळिळठ सुरप्यु वरवरहरन्तु ॥७॥
 संबवेँ वि ष सन्किठ सुन्दरेण । तवसितपु नाईँ कुमुनिवरेण ॥८॥

घत्ता

तेँ तिवल-सुरहप्येँ हुज्जएँण पडिवकल-मडप्कर-मअएँण ।
 गुनु चिण्यु विणासिठ चाठ किह मिण्णत्तु जिणिन्दागमेँण जिह ॥९॥

[११]

धनुहरें क्षिण्यए कुविठ पहअणि ।
 एन्ति पडीविय मुळ सरासणि ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१॥१॥
 लङ्कासुन्दरि मग्गण-जालेँण ।
 छाह्य मेहणि जिह हुक्कालेँण ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१॥२॥
 तं हणुयहोँ केरउ वाण-जालु । छायन्तु असेसु वियन्तरालु ॥३॥
 बीसहिँ सरें हिँ परिक्षिण्यु सयलु । षं परम-जिणिन्देँ मोह-पडलु ॥४॥
 अग्नेर्केँ वाणें कवउ क्षिण्यु । उरु रन्सिठ कह वि ण हणुउमिण्यु ।५
 क्षिण्णत्तेँ कवएँ हरिसिच-मणेण । किठ कलयलु णहेंँ सुरवर-अणेण ॥६॥
 विजयरेंण पहअणु वुत्तु एम । 'महिलाएँ जि जिउ हणुवन्तु केम' ॥७॥
 तं वयणु सुणेँ वि पुलहय-भुएण । सम्बउरि पदोच्छिउ मरु-सुएण ॥८॥

घत्ता

'इउ काईँ वुत्तु पईँ दिवसवर जिण-धवल्लु मुएप्पिणु एक्कु पर ।
 अगेँ जो जो गरुचउ गजियउ भणु महिलएँ को ण परजियउ' ॥९॥

[१२]

जाम पडुत्तरु देइ पहअणु ।
 ताम विसज्जिउ उक्का-पहरणु ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१॥१॥

हैं। एक और तीरसे उसका छत्र छिन्न-भिन्न हो गया मानो हंसने कमलको ही छिन्न-भिन्न कर दिया हो। या मानो वह भोजन करते हुए सूरवीरका खांडित कराल सुवर्णथाल ही हो। उस छत्रको धरतीपर गिरता हुआ देखकर लंकासुन्दरीने थर्राता हुआ अपना खुरपा फेंका। किंतु हनुमान उसे उसी प्रकार नहीं मेल सका जैसे कुमुनि तपग्या नहीं मेल पाते। शत्रुपक्षके मानका भंजन करनेवाले दुर्जेय उस तीखे खुरपेसे हनुमानके धनुषकी डोरी कट गई। उसकी कमान भी वैसे ही टूट गई जैसे जिनेन्द्रके आगमसे मिथ्यात्व हट जाता है ॥१-६॥

[११] धनुष टूटनेपर हनुमान सहसा विन्न हो उठा। उलटकर उसने [दूसरा] धनुष ले लिया और तीरोंके जालसे उसने लंकासुन्दरीको उसी प्रकार ढक दिया जिस प्रकार दुष्काल धरतीको आच्छन्न कर लेता है। किन्तु लंकासुन्दरीने अपने तीरोंसे दिशाओंके अन्तराल ढँक लेनेवाले हनुमानके तीर-समूहको ऐसे काट दिया मानो परमजिनेन्द्रने मोहपटलको ही नष्ट कर दिया हो। एक और तीरसे उसने हनुमानका कवचभेदन कर दिया। किसी प्रकार वक्षःस्थल वच गया, और हनुमान आहत नहीं हुआ। कवचके छिन्नभिन्न हो जानेपर देवसमूहमें कलकल ध्वनि होने लगी। दिनकरने हनुमानसे कहा कि अरे तुम महिलाके द्वारा किस प्रकार जीत लिये गये। यह वचन सुनकर पुलकितबाहु हनुमानने सूर्यकी भर्त्सना करते हुए कहा—“अरे दिनकर, तुम यह क्या कह रहे हो। एक जिनवरको छोड़कर दूसरा कौन है जो गरजा हो और साथ ही महिलासे पराजित न हुआ हो” ॥१-६॥

[१२] जबतक हनुमान कुछ और उत्तर दे, तबतक लंकासुन्दरीने उल्का अस्त्र छोड़ा। किन्तु हनुमानने एक ही तीरमें उसके

तिह हणुवन्तेण एकं वाणेण ।

किउ सय-सक्करु दुरिउ व जाणेण ॥ तेन तेन तेन चित्तं ॥४॥२
 पुणु मुक्क गयासणि गिसिबरोएँ । णं उवहिहँ गङ्ग वसुन्धरीएँ ॥३॥
 स खण्ड-खण्डु किय तिहिँ सरेहिँ । णं दुम्मइ संवर-गिउजरेहिँ ॥४॥
 एत्थन्तरेँ विप्फुरियाहरीएँ । पम्मुक्कु चक्कु विज्जाहरीएँ ॥५॥
 बिद्धं सिउ तं पि सिलीसुहेहिँ । णं कुक्कइ-कइत्तणु वर-बुहेहिँ ॥६॥
 सिल मुक्क पढीवी ताएँ तासु । णं कु-महिल गय पर-गरहँ पासु ॥७॥
 वञ्चिय पवणअय-णन्दणेण । णं असइ सु-पुरिसँ दिउ-मणेण ॥८॥

घत्ता।

सर मुक्क गयासणि चक्कु सिल अण्णु वि जं कि पि मुअइ महिल ।
 तं सयलु वि जाइ गिरत्थु किह घरँ किविणहँ तक्कुव-विन्दु जिह ॥९॥

[१३]

जिह जिह मारुइ समरँ ण भज्जइ ।

तिह तिह कण्ण गिरारिउ रउजइ ॥ तेन तेन तेन चित्तं ॥५॥१॥
 वम्मइ - वाणेहिँ विद्ध उरत्थले ।

कइ वि तुलगाहिँ पडिय ण महियले ॥ तेन तेन तेन चित्तं ॥५॥२॥

‘भो साहु साहु भुवणेक्खवीर । जयलक्खि - वक्ख - लम्बिय-सरार ॥३॥

भो साहु साहु अखलिय-मरट्ट । भइ-भअण पर - बल - महववट्ट ॥४॥

भो साहु साहु पक्ख-मयण । सोहमा - रासि सप्पुरिस- रयण ॥५॥

भो साहु साहु कइकेय-तिलय । कन्दप्य - दप्य-माहप्य - गिलय ॥६॥

भो साहु साहु तणु-तेय-पिण्ड । दिउ-विचइ-वक्ख भुव-दण्ड-खण्ड ॥७॥

भो साहु साहु रिउ-गन्धहत्थि । उवमिज्जइ जइ उवमाणु अत्थि ॥८॥

सा टुकड़े कर दिये । इसपर उस निशाचरीने गदा मारा मानो धरतीने समुद्रमें गगा ही प्रक्षिप्त की हो । हनुमानने अपने वाणोंसे उसी प्रकार उसे खण्ड-खण्ड कर दिया जिस प्रकार संवर और निर्जंरा दुर्मतिको नष्ट कर देती है । तब वह निशाचरी तमतमा उठी और उसने चक्र फेंका, परंतु हनुमानने से भी अपने तीरों से उसी प्रकार नष्ट कर दिया जिस प्रकार मनीषी आलोचक कुकवित्त्वको खण्डित कर देते हैं । इसपर निशाचरीने हनुमानके ऊपर शिला फेंकी, किन्तु वह भी पवनपुत्रके हाथमें उसी प्रकार आ गई जिस प्रकार खोटी स्त्री पर-पुरुषके आलिंगनमें आ जाती है । इस प्रकार लका-सुन्दरी पवनपुत्रसे उसी प्रकार वचित हुई जिस प्रकार किसी असती स्त्रीको दृढमन पुरुषसे वचित होना पडता है । इस प्रकार तीर, गदा, अशनि, शिला जो कुछ भी उस महिलाने छोड़ा, वह सब हनुमानके ऊपर उसी प्रकार असफल हो गये जिस प्रकार कृपकके घरसे याचक असफल लौट जाते हैं ॥१-६॥

[१३] जैसे-जैसे हनुमान युद्धमें अजेय होता जा रहा था वैसे-वैसे वह कन्या व्याकुल होने लगी । कामके वाणोंसे वह अपने उरमें पीड़ित हो उठी । किसी तरह वह सयोगसे धरतीपर नहीं गिरी । वह अपने मनमें सोचने लगी कि हे भुवनैक-वीर हनुमान ! साधु-साधु ! तुम्हारा शरीर और वक्ष विजयलक्ष्मी से अंकित है । शत्रुसंहारक और, शत्रुसेनाका ध्वंस करनेवाले, अस्खलित मान, साधु-साधु ! सौभाग्यकी राशि, सत्पुरुषरत्न, साक्षात् कामदेव, साधु-साधु ! कामके दर्प और बड़प्पनके निकेतन कपिकेतुतिलक साधु साधु ! दृढ़ विशाल वक्ष-स्थल, प्रचंडबाहुदंड तनुतेर्जपिंड, साधु साधु ! यदिकोई उपमान हो तब तुम्हारी

घत्ता

पहँ आह परजिय हउँ समरें वरें एवहिँ पाणिगहणु करें ।
जिय-आसु लिहेपियु मुह सरु णं वूड विसज्जिउ पियहों वरु ॥६॥

[१४]

जाव पहअणि वायइ अक्खरु ।
ताम जिस्सरिउ हियएँ सुइक्करु ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥७॥१॥
तेण वि गरुअउ णेहु करेपियु ।
वाणु विसज्जिउ णामु लिहेपियु ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥७॥२॥
सरु जोएँ वि पवर-धणुद्धरीएँ । परिओसैं लक्कासुन्दरीएँ ॥३॥
अवगूहु पवणि धिरधोर-वाहु । परिहुअउ विजाहर - विवाहु ॥४॥
रेहइ सुन्दरि सहुँ सुन्दरेण । वर-करिणि णाहँ सहुँ कुअरेण ॥५॥
णं रत्त सम्भु सहुँ दिणयरेण । णं सुरसरि सहुँ रयणायरेण ॥६॥
णं सीहिणि सहुँ पञ्चाणणेण । जियपठम णाहँ सहुँ लक्खणेण ॥७॥
अह खणें खणें वणिज्जन्ति काहँ । णं पुणु वि पुणु वि ताहँ जें ताहँ ॥८॥

घत्ता

एत्थन्तर हणुवें तुरिड वलु जिम्मोहँवि थम्मँवि किउ अक्खलु ।
सुरवहु-जण -मण-संतावणहों मं को वि कहेसइ रावणहों ॥९॥

[१५]

थम्मँवि पर-वलु धारेंवि जिय-वलु ।
उच्चारेपियु जिणवर - मङ्गलु ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥८॥१॥
पइहु समीरणि सुट्ठु रमाउले ।
लक्कासुन्दरि- केरएँ राउले ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥८॥२॥
रषणिहिँ माणेपियु सुरथ-सोक्खु । संचक्खु विहाणएँ दुक्खु दुक्खु ॥३॥
आउच्छिव सुन्दरि सुन्दरेण । वणमाल णाहँ लक्खीहरेण ॥४॥

उपमा दी जाय । हे नाथ, युद्धमें मैं तुमसे पराजित हुई । अच्छा हो यदि आप मुझसे पाणिग्रहण कर लें । अपने मनमें यह विचार कर तीरपर अपना नाम अंकित कर इस प्रकार छोड़ा मानो प्रिय के पास अपना दूत भेजा हो ॥१-६॥

[१४] जब हनुमानने अक्षर पढ़े तो शुभंकर वह हृदयमें निराकुल हो उठा । उसने भी भारी स्नेह जतानेके लिए अपना नाम लिखकर बाण भेजा । बाण देखते ही प्रवर धनुष ग्रहण करनेवाली लंकासुन्दरीने परितोषके साथ प्रवर स्थूलबाहु हनुमानका आलिङ्गन कर लिया । उन दोनोंका वहीं पर विवाह हो गया । सुन्दरके साथ सुन्दरी ऐसे सोह रही थी मानो सुन्दर गज के साथ हथिनी ही हो । मानो दिनकरके साथ संध्या हो, या मानो रत्नाकरके साथ गंगा हो, या मानो सिंहके साथ सिंहनी हो, या मानो लक्ष्मणके साथ जितपद्मा हो । अब क्षण-क्षण कितना और वर्णन किया जाय, बार बार यही कहना पड़ता है कि उनके समान वे ही थे । इसी बीचमें हनुमानने समस्त सेनाको स्तम्भित और मोहित कर अच्छल बना दिया, इस आशंकासे कि कहीं कोई सुरवर जनोंके मनको सतानेवाले रावणसे जाकर कह न दे ॥१-६॥

[१५] इस तरह शत्रुसेनाको मोहित कर और अपनी सेनाको धीरज देकर और जिनवर मंगलका उच्चारणकर हनुमानने उस लंकासुन्दरीके भवनमें प्रवेश किया । और उसने उसके राजकुलमें रातभर रतिसुखका आनन्द उठाया । प्रातःकाल होते ही वह बड़ी कठिनाईसे वहाँसे चला, उस सुन्दरने सुन्दरीसे प्रस्थानके समय उसी तरह पूछा जिस तरह लक्ष्मणने वनमाळासे

'लह् जामि कन्तें रावणहों पासु । सहुँ वलेंग करेवी सन्धि तासु ॥५॥
 किं भणइ विहीसणु भाणकणु । धणवाहणु मउ माराचि अणु ॥६॥
 किं इन्दइ किं अक्खयकुमारु । कि पञ्चामुह रणें दुण्णिवारु ॥७॥
 पत्तियहँ मज्जे का बुदि कासु । को वलहों भिच्चु को रावणासु ॥८॥

घत्ता

पुणु पुणु वि भजेम्बउ दहवयणु लहु भप्पि परायउ तिय-रयणु ।
 भव्पणउ करेप्पिणु दासरहि स इँ भुअहि णोसावणु महि' ॥९॥



[४६. एककूणपण्णासमो सन्धि]

परिणेप्पिणु लह्वासुन्दरि समरें महाभय-भीसणहों ।
 सो मारुइ रामाएसेण वरु पइसरइ विहांसणहों ॥

[१]

सुरवहु - णयणाणन्दयरु ।

(स-स - ग-ग - ग-म-नि-नि-नि-स-स-नि-धा)

समर-सएँहि णिच्चूढ-भरु ।

(म-म-गा-म-गा-म-म-धा-स-नी स-धा-स-नी-स-धा) ॥

पवर - सरारु पल्लव-भुउ ।

(स-स-स-स-ग-ग-म-म-नि-नि-स-नि-धा)

लह्क पईसइ पवण-सुउ ।

(म-म-गा-म-गा-म-धा-स-नी धा-स-नी-स-धा) ॥१॥

वञ्जेवि भयणइ रावण-मिच्चहुँ । इन्दइ - भाणुकणु - मारिच्चहुँ ॥२॥

जण-मण - जयणाणन्द - जणेउ । वरु पइसरइ विहीसण - केउ ॥३॥

तेण वि भच्चुत्थाणु करेप्पिणु । सरहसु गादाळिक्खणु वेप्पिणु ॥४॥

मारु वइसारिउ उच्चासणें । णं सु-परिहउ विणु विज-सासणें ॥५॥

क्कसि - जन्दणेव परिपुच्चिउ । 'मिचेसउउ कालु कहिं भच्चिउ ॥६॥

पूछा था। उसने कहा, “प्रिये, मैं रावणके पास जाता हूँ, रामसे उसकी सन्धि करवा दूँगा। विभीषण, भानुकर्ण, मेघवाहन, मय, मारीच और दूमरे लोग क्या कहते हैं, इन्द्रजीत, अक्षयकुमार और रणमें दुनिवार पचमुख क्या कहते हैं। इतनोंमें किसकी क्या बुद्धि है, कौन रामका अनुचर है, और कौन रावणका। बार-बार मैं रावणसे यही कहूँगा कि तुम शीघ्र दूसरेके स्त्रीरत्नको वापिस कर दो। रामके लिए सीतादेवी अर्पित कर अपनी धरतीका निर्द्वन्द्व रूपसे उपभोग करो ॥१-६॥

०

उनचासवीं संघि

इस लकासुन्दरीसे विवाह कर, रामके आदेशानुसार हनुमान ने महाभयभीषण विभीषणके घर प्रवेश किया।

[१] सुरवधुओके लिए आनन्ददायक शतशत युद्धभार उठानेमें समर्थ, प्रबल-शरीर प्रलम्बबाहु हनुमानने लकानगरीमें प्रवेश किया। वह इन्द्रजीत, भानुकर्ण और मारीच आदि, रावणके अनुचरोके भवनोंको छोडकर, सीधा जन्-मन और जन-नेत्रोंके लिए आनन्ददायक विभीषणके घर जा पहुँचा। उसने भी उँठकर हनुमानका खूब आलिंगन किया। फिर उसने उसे ऊँचे आसन पर बैठा दिया मानो जिन ही जिनशासन पर प्रतिष्ठित हुए हों। (इसके बाद) कैकशी के पुत्र विभीषणने पूछा, “मित्र, इतने समय तक कहाँ थे आप ? क्या आपके कुल और द्वीप में क्षेम

खेमु कुसलु किं गिय-कुल-दीवहुँ । गल - नीलङ्गय - सुग्गीवहुँ ॥७॥
 कुन्दिन्दहुँ माहिन्द - महिन्दहुँ । जम्बव - गवय- गवक्ख-गरिन्दहुँ ॥८॥
 अण्ण - पवणञ्जयहुँ सु - खेउ' । पुणु वि पुणु वि ज पुच्छिउ एउ ॥९॥

घत्ता

विहसेवि वुत्त हणुवन्तेण 'खेमु कुसलु सव्वहो जणहो ।

पर कुद्धेहि लक्खण-रामोहि अकुसलु एक्कु दसाणणहो ॥१०॥

[२]

पुणु वि पुणु वि कण्डइय-भुउ । भणइ पढोवउ पवण - सुउ ।

'एउ विहासण थाउ मणो । दुज्जय हरि-वल होन्ति रणो ॥

सुमण-दुअइ सुमरन्तिया

सहुँ वल्लेण सहरिस णच्चिया ॥१॥

अच्छइ रामचन्दु आरुद्धउ । णं पञ्जाणणु चिरां दुट्टउ ॥२॥

'अच्छइ अज्जु कल्ले सव्वल्लमि । पलय - समुद्धु जेम उत्थल्लमि ॥३॥

अच्छइ अज्जु कल्ले आसल्लमि । गोपउ जिह रयणायरु लल्लमि ॥४॥

अच्छइ अज्जु कल्ले वलु वुज्जमि । बहरिहि समउ रणङ्गो जुज्जमि ॥५॥

अच्छइ अज्जु कल्ले अडिभट्टमि । दहमुह-वल - समुद्धु भोहट्टमि ॥६॥

अच्छइ अज्जु कल्ले पुरे पइसमि । रावण-सिरि-साहासणे वइसमि ॥७॥

अच्छइ अज्जु कल्ले रिउ - केरउ । वारोहि करमि सेण्णु विक्खेरउ ॥८॥

अच्छइ अज्जु कल्ले णासेसइ । लेमि छत्त-धय-चिन्ध-सहासइ ॥९॥

घत्ता

ते कज्जे आउ गवेसउ हउं सुग्गीवहो पेसणेण ।

म लङ्काहिव-कप्पवद्धुमो ङ्गउ राम-हुवासणेण ॥१०॥

[३]

अण्णु विहासण एउ मुणे जम्बव - केरउ वयणु सुणे ।

'पइ होन्तेण वि खल-मणहो बुद्धि ण हूअ दसाणणहो ॥

सुमण-दुअइ सुमरन्तिया ॥१॥

और कुशल तो है ? नल, नील, माहेन्द्र, महेन्द्र, जाम्बवन्त, गवय, गवाक्षादि राजा, अजना और पवनञ्जय ये सब क्षेमसे तो हैं ?” तब हनुमानने हँसकर विभीषणसे कहा कि “सब लोग कुशल-क्षेम से हैं। किन्तु राम-लक्ष्मणके क्रुद्ध होनेपर केवल रावणकी कुशलता नहीं है” ॥१-१०॥

[२] पुलकितबाहु हनुमानने बार-बार दुहराकर वही बात कही कि विभीषण ! तुम तो अपने मनमें इस बातको अच्छी तरह तौल लो कि रामके कुपित होने पर उसकी सेना अजेय है। और तब मुमन द्विपदी छन्दको याद करके सेना सहित हनुमान नाच उठा। फिर उसने कहा कि यदि रामचन्द्र थोडा भी रुष्ट है तो मानो सिंह ही कुपित हो उठा है। वह (अभी) रहे, मैं ही आजकलमें प्रस्थान कर रहा हूँ। मैं प्रलय-समुद्रकी तरफ़ उछल पडूँगा। आजकल ही मैं मैं समर्थ हो उठूँगा, और गौँखुरकी भाँति समुद्र लॉघ जाऊँगा। वह रहे, मैं ही आजकलमें सारी सेनाको समझ लूँगा, और बैरीसे जूझ जाऊँगा। वह रहे, मैं ही आजकलमें भिड जाऊँगा और शत्रु-सेना रूपी समुद्रको मथ डालूँगा। आजकलमें मैं ही नगरमें प्रवेश करूँगा और रावणके लक्ष्मी-सिंहासन पर बैठूँगा। वह रहे, मैं ही आजकलमें तीरोसे शत्रुकी सेनाको विमुख कर दूँगा। वह रहें, आजकलमें, मैं निशेष सैकड़ों छत्र-ध्वज और चिह्नोंको ले लूँगा। इसी कारण मैं सुग्रीवके आदेशसे खोज करनेके लिए आया हूँ, कि कही राम-रूपी आगसे रावणरूपी कल्पद्रुम दग्ध न हो जाय ॥१-१०॥

[३] और भी विभीषण ! जाम्बवन्तका भी यह वचन सुनो और विचार करो। उसने कहा है—“तुम्हारे होते हुए भी चंचल-

पइँ होन्तेण वि णारि पराइय । वाहँ हरिणि व रुद्ध वराइय ॥२॥
 पइँ होन्तेण वि रावणु मूढउ । अक्खइ माण - गइन्दारूढउ ॥३॥
 पइँ होन्तेण वि घोर - रउइहोँ । गमु सज्जिउ ससार - समुइहोँ ॥४॥
 पइँ होन्तेण वि धम्मु ण जाणिउ । रयणायर - वंसहोँ खउ आणिउ ॥५॥
 पइँ होन्तेण वि णिय-कुलु मइल्लिउ । वउ चारित्त सीलु णउ पालिउ ॥६॥
 पइँ होन्तेण वि लङ्क विणासिय । सम्पय रिद्धि विद्धि विद्धसिय ॥७॥
 पइँ होन्तेण वि लम्मुम्माएँहिँ । चउविहेहिँ उद्धद - कसाएँहिँ ॥८॥
 पइँ होन्तेण वि णकिउ णिवारिउ । एउ कम्मु लज्जणउ णिरारिउ ॥९॥

घत्ता

जस-हाणि खाणि दुह-अयसहुँ इह-पर-लोयहोँ जम्पणउ ।
 अप्पिउजउ गेहिणि रामहोँ कि लउजावहोँ अप्पणउ ॥१०॥

[४]

अण्णु परज्जय-पर-वलहोँ सुणि सन्देसउ तहोँ णलहोँ ।
 “अइरावय-कर-करयलँहिँ कवण केलि सहुँ हरि-वलँहिँ ॥

सुमण - दुअइ सुमरन्तिया ॥१॥

सम्मुकुमारु जेहिँ विणिवाइउ । तिसिरउ जेहिँ रणङ्गोँ घाइउ ॥२॥
 जेहिँ विरोलिउ पहरण - जलयरु । खर-दूसण - साहण-रयणायरु ॥३॥
 रहवर - णक्क - गाह - भयङ्करु । पवर - तुरङ्ग - तरङ्ग - णिरन्तरु ॥४॥
 वर-गय-मड-घड-वेला-भीसणु । धय-कङ्कोल-बोल - संवरिसणु ॥५॥
 तेइउ रिउ - समुद्धु रणेँ घोइउ । साहसग्गइ कप्पयरु पलोइउ ॥६॥
 कोडि-सिल वि संचालिय जेहिँ । किह किज्जइ विग्गहु सहुँ तेहिँ ॥७॥

मन रावणको बुद्धि नहीं आई। तुम्हारे होते हुए परस्त्रीको उसने वैसे ही अवरुद्ध कर लिया जैसे व्याध बेचारी हरिणीको रुद्धकर लेता है। तुम्हारे रहते हुए भी रावण मूर्खही बना रहा, और मान रूपी गजपर बैठा हुआ है। तुम्हारे होते हुए भी उसने केवल रौद्र नरक और घोर संसार-समुद्रका साज सजा। तुम्हारे होते भी धर्म नहीं जाना और राक्षसवशका नाश निकट ला दिया। तुम्हारे होते हुए भी उसने अपना कुल मैला किया। व्रत, चारित्र्य और शीलका पालन नहीं किया। तुम्हारे होते हुए भी उसने लकाका विनाश किया और संपदा, ऋद्धि-वृद्धि भी ध्वस्त कर दी। तुम्हारे होते हुए भी वह उन्मादक चार प्रकारकी उद्धन कषायोमें फँस गया। अपने होते हुए भी तुमने इसका निवारण नहीं किया। यह कर्म अत्यन्त लज्जाजनक है, इसमें यशकी हानि है, दुःख और अपयशकी खान है। इस लोक और परलोकमें निन्दाजनक है। इसलिए रामकी पत्नी सौप दो। अपनेको क्यों लज्जित करते हो? ॥१-१०॥

[४] और भी, परबलको जीतनेवाले उस नलका भी सन्देश सुन लो। (उसने कहा है) ऐरावतकी सूँडकी तरह प्रचंड यशवाले राम-लक्ष्मण के साथ यह कैसी क्रीडा? जिसने शम्बुककुमारका अन्त कर दिया, जिसने रण-प्रांगणमें त्रिशिरका घात किया, जिसने शस्त्रोके जल-जंतुओंसे भरे खरदूषणके उस सेनासमुद्रको विलोडित कर डाला, जो रथवरोंरूपी मगर व ग्राहों से भयंकर, बड़े-बड़े अश्वोंकी तरगोंसे भरा, उत्तम हाथियों और ध्वजारूपी कल्लोल-समूहसे व्याप्त था, ऐसे समुद्रको जिसने घोंट डाला, जिसने सहस्रगतिकी खोपड़ी लोट-पोट कर दी, जिसने कौटि-शिलाको भी उठा लिया, उसके साथ विग्रह कैसा? तबतक तुम

घत्ता

अपिपत्रउ सीय पयसैण आयङ्गिय-कोवण्ड-कर ।
जाम ण पावन्ति रणङ्गणं दुजय दुद्धर राम-सर” ॥८॥

[५]

अणु विहीसण गुण-घणउ सन्देसउ णीलहो तणउ ।
गम्पि दसाणणु एम भणु “विरुआरउ पर-तिय-गमणु ॥१॥

जो पर-दार रमइ णरु मूढउ । अच्छइ णरय-महण्णव लूढउ ॥२॥
पर-दारेण ति-अक्खु विणट्टउ । जइयहुँ चिरु दारु-वणो पइट्टउ ॥३॥
परदारहो फलेण कमलासणु । तक्खणेण थिउ सो चउराणणु ॥४॥
परदारहो फलेण सुर-सुन्दरु । सहस-णयणु किउ णवर पुरन्दरु ॥५॥
परदारहो फलेण णिह्वच्छणु । किउ स-कलङ्कु णवर मयलम्बणु ॥६॥
परदारहो फलेण वइसाणरु । वर-वाहिण्ण उट्टुद्धु णिरन्तरु ॥७॥
परदारहो फलेण कुल-दावहो । जीविउ हिउ मायासुग्गीवहो ॥८॥
अणु वि करि जिह जो उम्मेहुउ । भणु परदारो को ण वि णट्टउ ॥९॥

घत्ता

अप्पाहिउ लक्खण-रामो हिं णिय-परिहव-पड-धोवण्णं हिं ।
पेक्खेसहि रावणु पडियउ अणो हि दिवसें हि थोवण्णं हि” ॥१०॥

[६]

त णिसुणो वि डोहिय-मणोण मारुइ बुत्तु विहीमणोण ।

‘ण गवेसइ ज चविउ पइँ सयवारउ सिक्खविउ मइँ ॥१॥

तो वि महारउ ण किउ णिवारिउ । पज्जलियउ मयणमिा णिरारिउ ॥२॥
ण गणइ जिण-भासिय-गुण-वचणइँ । ण गणइ इन्दुणील-मणि-रयणइँ ॥३॥
ण गणइ धरु परियणु णासन्तउ । ण गणइ पट्टणु पल्लवहो जन्तउ ॥४॥
ण गणइ रिद्धि विद्धि सिव सम्पय । ण गणइ गल्लगज्जन्त महागय ॥५॥

प्रयत्नसे सीता उन्हें अप्रिप्त कर दो, कि जबतक उन्होंने धनुष नहीं चढ़ाया और जब तक तुमसे रामके दुर्धर अजेय वीर नहीं लड़े ॥१-८॥

[५] और भी विभीषण ! नीलका भी यह गुणघन संदेश है कि जाकर उस रावणसे यह कहो कि परस्त्री-गमन बहुत बुरा है, जो मूर्ख परस्त्रीका रमण करता है वह नरकरूपी महासमुद्रमें पड़ता है। परस्त्रीसे शिवजी नष्ट हो गये, उन्हें स्त्रीरूप धारण करना पड़ा ?? परस्त्रीके फलसे ब्रह्माके तत्काल चार मुख हो गये, सुर-सुन्दर इन्द्रके परस्त्रीसे हजार आँखें हो गईं। परस्त्रीके कारण ही लांछन रहित चन्द्रमाको सकलंक होना पड़ा। परस्त्रीके फलसे बेचारी आगको निरंतर जलना पड़ रहा है। परस्त्रीके फलसे ही कुलदीपक मायासुग्रीव (सहस्रगति) को अपने जीवनसे हाथ धोना पड़ा। और भी जो महावतसे हीन मदगजकी तरह है, बताओ ऐसा कौन परस्त्रीसे नष्ट नहीं हुआ। तुम थोड़े ही दिनोंमें देखोगे कि अपने पराभवरूपी पटको धोनेवाले राम-लक्ष्मणसे आहत होकर रावण पड़ा है।

[६] यह सुनकर विभीषणका मन डोल उठा। उसने हनुमान को बताया कि रावण कुछ समझता ही नहीं। जो कुछ आप कह रहे हैं, उसकी मैंने उसे सौ बार शिक्षा दी। तो भी महासक्त वह इस बातका निवारण नहीं करना चाहता। कामाग्निसे वह अत्यन्त जल रहा है। वह जिनभाषित गुण-वचनोंको भी कुछ नहीं गिनता। इन्द्रनील मणि-रत्नोंको भी वह कुछ नहीं समझता। नष्ट होते हुए घर और परिजनको भी वह कुछ नहीं गिनता। वह नहीं देख पा रहा है कि उसकी (लंका) नगरी प्रलयमें जा रही है। वह श्रद्धि-वृद्धि श्रीसंपदाको भी कुछ नहीं समझता।

ञ गणहृंहिंहिलन्त ह्य चञ्जल । ञ गणहृ रहवर कणय-समुञ्जल ॥६॥
 ञ गणहृ सालङ्कार स-णेउरु । मणहरु पिण्डवासु भन्तेउरु ॥७॥
 ञ गणहृ जल-कोलउ उजाणहृ । जाणहृ जम्पाणहृ स-विमाणहृ ॥८॥
 सीयहृ वयणु एककु पर मण्णहृ । भणमि पढीवउ जहृ आयण्णहृ ॥९॥

घत्ता

जहृ एम वि ञ किउ णिवारिउ तो आयामिय-आहवहो ।
 रणे हणुव तुज्जु पेक्खन्तहो होमि सहेज्जउ राहवहो' ॥१०॥

[७]

तं गिसुणेप्पिणु पवण-सुउ सरहसु पुलय-विसट्ट-भुउ ।
 पडिणियसु विवरम्मुहउ गउ उजाणहो सम्मुहउ ॥१॥
 पट्ठणु णिरवसेसु परिसेसैवि । अवल्लोयणियहो वल्लेण गवेसैवि ॥२॥
 रवि-अथवणो सुहृह-चूडामणि । पवरुजाणु पयट्टिउ पावणि ॥३॥
 जं सुरवरतरुहिं संछण्णउ । मञ्जिय-कङ्केलीहिं रवण्णउ ॥४॥
 लवलीलय - लवङ्ग - णारङ्गेहिं । चम्पय-वउल - तिलय-पुण्णगोहिं ॥५॥
 तरल - तमाल - ताल-तालुरेहिं । मालहृ - माहुलिङ्ग - मालुरेहिं ॥६॥
 मुअ-पठमक्ख - दक्ख-खज्जुरेहिं । कुङ्कुम - देवदारु - कण्पूरुहिं ॥७॥
 वर - करमर - करीर-करवन्देहिं । एला-कङ्कोलेहिं सुमन्देहिं ॥८॥
 चन्दण-चन्दणहिं साहारैहिं । एव तरुहिं अणेय-पयारैहिं ॥९॥

घत्ता

तहो वणहो मज्जे हणुवन्तेण सीय णिहालिय दुम्मणिय ।
 अं गयव-मणो उम्मिञ्जिय चन्द-खेह वीयहृ तणिय ॥१०॥

[८]

सखिय-सहासैहिं परिवरिय णं वण-देवव अवचरिय ।
 सिद्ध-मित्तु अज्जलनखणु जहो विण्णवण्णिजहृ काहृ तहो ॥११॥

वह गरजते हुए मदगजोंको कुछ नहीं समझता और न सुवर्ण समुज्ज्वल सुन्दर रथको। अलंकारों और नूपुरोंसे युक्त अपने सबंधियों और अन्तःपुर को भी कुछ नहीं गिनता। उद्यान-जल-क्रीड़ाको कुछ नहीं गिनता और न यान जम्पाण और विमानोंको ही कुछ समझता है। केवल एक सीतादेवीके मुखकमलको सब कुछ मानता है। यदि मैं कुछ भी कहता हूँ तो उसे वह विपरीत लेता है। यह सब होने पर भी वह अपने आपको इस कर्मसे विरत नहीं करता तो देखना हनुमान तुम्हारे सम्मुख ही मैं युद्ध प्रारम्भ होते ही रामका सहायक बन जाऊँगा ॥१-१०॥

[७] यह सुनकर पवनपुत्र हर्षसे भर उठा। उसकी बाहुओंमें पुलक हो रहा था। वहाँ से लौटकर विशालमुख हनुमान फिर उद्यानकी ओर गया। अबलोकिनी विद्यासे समस्त नगरकी खोज समाप्त कर, सूर्यास्त होते-होते उसने विशाल नन्दनवनमें प्रवेश किया। वह वन सुन्दर कल्पवृक्षोंसे आच्छन्न और मल्लिका तथा ककेली वृक्षोंसे सुन्दर था। लवलीलता, लवंग, नारंग, चंपा, बकुल तिलक, पुन्नाग, तरल, तमाल, ताल, तालूर, मालती, मातुर्लिग, मालूर, भूर्ज, पद्माक्ष, दाख, खजूर, वुन्द, देवदारु, कपूर, बट, करमर, करीर, करवंद, एला, कक्कोल, सुमन्द, चन्दन, वदन और साहार ऐसे ही अनेक वृक्षोंसे वह सहित था। उस वनके मध्यमें हनुमानको उन्मन सीतादेवी ऐसी दीख पड़ीं मानो आकाश-पथमें दोजकी चन्द्रलेख ही उदित हुई हो ॥१-१०॥

[८] हजारों सखियोंसे घिरी हुई सीता ऐसी लगती थी मानो वनदेवी ही अवतरित हुई हो। (भला) जिसमें तिल बराबर भी खोट न हो फिर उसका वर्णन किस प्रकार किया जाय।

वर-पाय-सल्लेहि पठणारएहि । सिङ्गल-गहेहि विहि-गारएहि ॥२॥
 उच्चङ्गलिएहि वेउखिलएहि । वट्टुलिएहि गुप्फेहि गोखिलएहि ॥३॥
 वर-पोहरिएहि मायन्दिएहि । सिरि-पव्वय-तणिएहि मण्डिएहि ॥४॥
 ऊरुभ-जुएण गिप्पालएण । कडिमण्डलेण करहाडएण ॥५॥
 वर-सो गिए कञ्जा-केरियाए । तणु-णाहिएण गम्भीरियाए ॥६॥
 सुललिय - पुट्टिए सिङ्गारियाए । पिण्डत्थणियए प्लउरियाए ॥७॥
 वच्चयले मज्जिमएसएण । भुअ-सिहरेंहि पच्छिम-देसएण ॥८॥
 वारमई - केरेंहि वाहुलेहि । सिन्धव - मणिवन्धहि वट्टुलेहि ॥९॥
 माणुग्गावए कच्छायणेण । उट्टुउडें गोग्गाडियहें तणेण ॥१०॥
 दसणावलियए कण्णाडियए । जीहए कारोहण - वाडियए ॥११॥
 णासउडेंहि तुङ्ग-विसय-तणेहि । गम्भीरएहि वर - लोयणेहि ॥१२॥
 भउहा - जुएण उज्जेणएण । मालेण वि चिसाऊडएण ॥१३॥
 कासिएहि कबोल्लेहि पुज्जएहि । कण्णेहि मि कण्णाउज्जएहि ॥१४॥
 काभोल्लिहि केस-विसेसएण । विणएण वि दाहिणएसएण ॥१५॥

घत्ता

अह कि वहुणा वित्थरेंण भ-णिविण्णेण सुन्दर-मइण ।
 एक्केउ वत्थु लएप्पिणु णावइ घडिय पयावइण ॥१६॥

[६]

राम-विओए हुम्मणिय असु-ज्जलोहिय-लोयणिय ।
 मोक्कल-केस कबोल्ल-भुअ दिट्ठ विसण्डुल जणय-सुअ ॥१७॥

कमलनालों की तरह उत्तम पादतलों से, सौभाग्यशाली सिंहली नखोंसे, विकार उत्पन्न करनेवाली ऊँची अँगुलियों व सुडौल गोल एड़ियोंसे, अलंकृत श्रीपर्वत जैसी विस्तृत मायावी उदर-पेशियोंसे, ढलानयुक्त जाँघोंसे, करभ (ऊँट) के समान कटिप्रदेशसे, काँचीपुर की उत्तम करधनीसे, पेटकी गम्भीर नाभिसे, शृंगारयुक्त सुन्दर पीठसे, एलपुरी गोल स्तनोंसे, मझोले बक्षस्थलसे, पश्चिम देशके भुजशिखरोंसे, द्वारावतीके (कड़ों) बाहुलोंसे, सिंधुदेश के गोल मणिबंधोंसे, कच्छ देश की तरह मान से उन्नत ग्रीवा, विस्तृत आनन, ओष्ठपुट (गोगडिका के समान ??)से, कर्णाटक देशकी सुन्दर दशनावलिसे, कारोहण की नारियों जैसी जीभसे, उज्जैन वासिनियों की तरह दोनों भौंहोंसे, चित्तको आकर्षित करनेवाले भालसे, काशी के पूज्य कपोलोंसे, कन्यकुब्ज की स्त्रियों के समान कानोंसे, पंक्तिबद्ध विनत दाहिनी ओर झुके हुए केश विशेषसे, उसकी रचना की गई थी।

घत्ता—अथवा बहुत विस्तार से क्या, सुंदर बुद्धिवाले, खेद रहित विधाता ने एक-एक वस्तु लेकर उसकी रचना की है, उसे गढ़ा है ॥१-१६॥

[६] (हनुमानने देखा कि) रामके वियोगसे दुर्मन सीता देवीकी आँखें भरी हुई हैं। उनके बाल खुले हुए और अस्त-व्यस्त व्यस्त हैं। उनके हाथ गालों पर हैं।

जाणइ-वयण-कमलु अलहन्तिउ । सुहु ण देन्ति फुहन्नुव-पन्तिउ ॥२॥
 हणइ तो वि ण करन्ति णिवारिउ । कर-कमलहिं लमान्ति णिरारिउ ॥३॥
 एव सिलीमुह - सासिजन्ती । अण्णु विओअ - सोय - संतत्ती ॥४॥
 वणं अच्चन्ति विट्ट परमेसरि । सेस-सरीहिं मज्जे णं सुर-सरि ॥५॥
 हरिमिउ अज्जणेउ एत्थन्तरें । धण्णउ एक्कु रामु भुवणन्तरें ॥६॥
 जो तिय एह आसि माणन्तउ । रावणु सइं जें मरइ अलहन्तउ ॥७॥
 णिरलङ्गार वि होन्ती सोहइ । जइ मण्डिय तो तिहुअणु मोहइ ॥८॥
 मांयहें तणउ रूउ वण्णेप्पिणु । अप्पउ गहें पच्छण्णु करेप्पिणु ॥९॥

घत्ता

जो पेमिउ राहवचन्देण सो घत्तिउ अङ्गुत्थलउ ।
 उच्छङ्गे पडिउ वइदेहिहें णावइ हरिसहें पोट्टलउ ॥१०॥

[१०]

पेक्खें वि रामङ्गुत्थलउ सरहसु हसिउ सुकोमलउ ।

दिहि परिवद्धिय सहि-ज्जणहें तियडएँ कहिउ दसाणणहें ॥१॥

'जांविउ सहलु तुहारउ अज्जु । अज्जु णवर णिकण्टउ रज्जु ॥२॥

जोअइ अज्जु देव दह वयणइ । लद्धइ अज्जु चउट्टह रयजइ ॥३॥

उम्भहि अज्जु छत्त-धय-दण्डइ । भुज्जहि अज्जु पिहिमि छक्खण्डइ ॥४॥

अज्जु मत्त-गय-घडउ पसाहहि । अज्जु तुज्जु सुरङ्गम वाहहि ॥५॥

पुज्जउ अज्जु पइज्ज तुहारी । एत्तिय-कालहें हसिय भडारी ॥६॥

लहु देवावहि णिम्बुइ-मारउ । वज्जउ मङ्गलु तूरु तुहारउ ॥७॥

सीतादेवी का मुखकमल नहीं पानेवाली भ्रमरपंक्ति सुख नहीं दे रही है। वह उन पर आक्रमण करती है परन्तु वे उसको नहीं हटातीं। वह करकमलोंसे एकदम लग जाती है। इस प्रकार एक तो भ्रमरोंके द्वारा सताई जाती हुई, और दूसरे वियोग-दुःख से संतप्त परमेश्वरी देवीको वन में बैठे हुए देखा, मानो समस्त नदियोंके बीच गगानदी हो। इस बीच हनुमान एकदम प्रसन्न हो उठा कि इस विश्वमें एकमात्र वह धन्य हैं कि जो इस स्त्रीको मानते हैं (सीता जिनकी स्त्री है) और जिसे न पाकर रावण मर रहा है। अलकारों से रहित होकर भी यह सुन्दर है, यदि इसे अलंकृत कर दिया जाए तो तीनों लोकोंको मोह ले। इस प्रकार सीताकी प्रशंसाकर और अपनेको आकाशमें छिपाकर, जो अंगूठी राम ने भेजी थी, उसे उसने नीचे गिरा दिया। हर्षकी पोटलीकी भाँति वह जानकी की गोदमें आ गिरी ॥१-१०॥

[१०] रामकी अंगूठी देखकर सीतादेवी हर्षाभिभूत होकर कोमल-कोमल हँसने लगी। (यह देखकर) उनकी सहेलियोंका भाग्य बढ़ने लगा। (बस) त्रिजटाने तुरन्त जाकर रावणसे क्रुहा, “आज तुम्हारा जीवन सफल है, आज तुम्हारा राज्य निष्कण्टक हो गया। आज तुम्हारे दस मुख सार्थक हैं। आज तुमने, हे देव, चौदह रत्न प्राप्त कर लिये। आज आप अपने छत्र और ध्वज-दंड ऊँचा कर दें। आज छहों खण्ड भूमि का भोग कीजिये। आज मत्त गजघटाका प्रसाधन किया जाय। आज ऊँचे अश्वोंपर सवारी कीजिये। देव, आज आपकी प्रतिज्ञा पूरी हो गई, क्योंकि भट्टारिका सीतादेवी आज हँस रही हैं। शीघ्र ही अपना सुखद बांगलिक

एक्षित बुज्जस्मि णीसंदेहँ । जइ आलिङ्गणु देइ सणैहँ ॥८॥
तं णिसुणेवि दसाणणु हरिसिउ । सव्वङ्गिउ रोमञ्ज पदरिसिउ ॥९॥

घत्ता

ओ चप्पेवि चप्पेवि भरियउ सयल-भुवण-सतावणहँ ।
सो हरिसु धरन्त-धरन्हँ अङ्गे ण माइउ रावणहँ ॥१०॥

[११]

जोइउ मन्दोयरिहँ मुहु 'कन्ते पड्डीवी जाहि तुहँ ।
अठ्ठमथहि धयरट्ट-गइ महु आलिङ्गणु देइ जइ ॥१॥

तं णिसुणेवि अणागय - जाणो । सच्चञ्चिय मन्दोयरी राणी ॥२॥
ताएँ समाणु स-दोरु स-णेउरु । संचञ्चिउ सयलु वि अन्तेउरु ॥३॥
जं पप्फुल्लिय-पङ्कय-वयणउ । जं कुवल्लय - दल-दीहर-णयणउ ॥४॥
जं सुरकरि-कर-मन्थर-गमणउ । ज पर-णरवर- मण-जूरवणउ ॥५॥
जं सुन्दरु सोहगुग्घवियउ । जं पीणरथण - भारेणमियउ ॥६॥
जं मणहरु तणु-मज्ज-सरीरउ । जं उरयड - णियम्ब - गम्भीरउ ॥७॥
ज पय-णेउरु-घण-झङ्कारउ । ज रङ्खोलिर-मोत्तिय-हारउ ॥८॥
जं कञ्जा-कलाव-पठभारउ । जं विग्गम-भूभङ्ग-वियारउ ॥९॥

घत्ता

त तेहउ रावण-केरउ अन्तेउरु संचञ्चियउ ।
ण स-भमरु माणस-सरवरँ कमलिणि-वणु पप्फुल्लियउ ॥१०॥

[१२]

उण्णय-पीण-पओहरिहिँ रावण-णयग-सुहङ्करिहिँ ।

लक्खिय सीयाएवि किह सरियहिँ सायर-सोह जिह ॥१॥

णिम्मियलम्बण ससि-ओण्हा इव । तित्ति-विरहिय अमिय-तण्हा इव ॥२॥
णिच्चियार जिणवर-पडिमा इव । रइ-विहि विण्णाणिय-वडिया इव ॥३॥
अभयङ्कर कज्जीव-दया इव । अहिणव-कोमल-वण्ण लया इव ॥४॥

तूर्य बजवाइए । मैं तो निश्चय ही यह समझती हूँ कि वह आज आपको स्नेहपूर्वक आलिंगन देंगी ।” यह सुनकर रावण हर्षित हो उठा । उसको अंग-अंगसे पुलक हो आया । हर्ष अंग-प्रत्यंगमें कूट-कूटकर इतना भर गया कि त्रिभुवनसन्तापकारी रावणके धारण करने पर भी वह समा नहीं पा रहा था ॥१-१०॥

[११] तब उसने देवी मन्दोदरीका मुख देखकर उससे कहा, “तुम जाओ । शीलनिष्ठ उसकी अभ्यर्थना करना जिससे वह मुझे आलिंगन दे ।” यह सुनकर भविष्य को जाननेवाली मन्दोदरी चली । उसके साथ सडोर और सनूपुर समस्त अन्तःपुर भी था । अन्तःपुरकी उन स्त्रियोंके मुखकमल खिले हुए थे । उनके नेत्र कुबलयदलकी भाँति आयत थे । उनकी चाल ऐरावतकी तरह मदमाती और मन्थर थी, जो पर-पुरुषोंको सतानेवाली थी । सौभाग्यसे भरी हुई वे पीन स्तनोंके भारसे झुकी जा रही थीं । उनका सुन्दर शरीर मध्यमें कृश हो रहा था । उरस्थल और नितम्ब गम्भीर थे । पैर नूपुरोंसे शंकृत थे । वे झिलमिलाते हुए मोतियोंके हार पहने थीं । करघनीके भारसे लदी हुई विभ्रम भ्रूभंग और विकारोंसे युक्त थीं । इस प्रकार रावणका अन्तःपुर चला । (वह ऐसा लगता था) मानो मानसरोवरमें भ्रमरसहित कमलिनी-वन ही खिला हो ॥१-१०॥

[१२] रावणके नेत्रोंको शुभ लगनेवाली, उन्नत और पीन-पयोधरोंवाली उन स्त्रियोंके बीचमें सीतादेवी इस प्रकार दिखाई दी मानो नदियोंके बीचमें समुद्रकी शोभा दृष्टिगत हुई हो । सीता देवी चन्द्रज्योत्स्नाकी तरह अकलंक, अमृतकी तृष्णाकी तरह तृप्ति रहित, जिनप्रतिमाकी तरह निर्विकार, रतिविधिकी तरह विज्ञान-कौशलसे निर्मित, छहों जीवनिकायोंको जीव-दयाकी भाँति

स-पओहर पाउस-सोहा इव । अविचल सव्वंसह वसुहा इव ॥५॥
 कन्ति-समुज्जल तडि-माला इव । सव्व-सलोण उवहि-वेला इव ॥६॥
 गिम्मल कित्ति व रामहो केरी । तिहुअणु भमेवि परिट्टिय सेरी ॥७॥

घत्ता

अट्टारह जुवइ-सहासइ सीयहे पासु समल्लियइ ।
 ण सरवरै सियहे णिसण्णइ सयवत्तइ पप्फुल्लियइ ॥८॥

[१३]

गाम्पणु पासो वईसरेवि कवडो चाडु-सयइ करेवि ।

राहव-घरिणि किसोयरिणं सवोहिय मन्दोयरिणं ॥९॥

‘हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ किं मूढो । अच्छहि दुक्ख-महण्णवेँ छूढो ॥२॥
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ करि वुत्तउ । लइ चूडउ कण्ठउ कडिसुत्तउ ॥३॥
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ जइ जाणहि । लइ वत्थइँ तम्बोलु समाणहि ॥४॥
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ सुणु वयणइँ । अङ्गु पसाहहि अञ्जहि णयणइँ ॥५॥
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ लइ दप्पणु । चूडि णिवद्धहि जोअहि अप्पणु ॥६॥
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ अविओलेँहि । चडु गयवरैँहि गिह्ल-गिह्लोलेँहि ॥७॥
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ उत्तुङ्गेँहि । चडु चडुलेँहि हिंसन्त-तुरङ्गेँहि ॥८॥
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ महि भुञ्जहि । माणुस-जम्महोँ फलु अणुदुअहि ॥९॥

घत्ता

पिउ इच्छहि पट्टु पडिच्छहि जइ सबभावें हसिउ पइँ ।

तो लइ महएवि-पसाहणु अट्ठभत्थिय एत्तडउ मइँ ॥१०॥

[१४]

तं णिसुणेवि त्रिदेह-सुअ पभणइ पुलय-विसट्ट-भुअ ।

‘सबउ इच्छमि दहवयणु जइ जिण-सासणेँ करइ मणु ॥१॥’

इच्छमि जइ महु मुहु ण णिहालइ । इच्छमि अणुवयाइँ जइ पालइ ॥२॥
 इच्छमि जइ महु मासु ण भक्खइँ । इच्छमि णियय-सीलु जइ रक्खइ ॥३॥
 इच्छमि जइ भीयउ मग्गीसइ । इच्छमि जइ पर-दम्भु ण हिंसइ ॥४॥

अभय प्रदान करनेवाली, लताकी तरह अभिनव कोमल रंग-वाली, पावस शोभा की तरह पयोधरों (मेघों/स्तनों) को धारण करनेवाली, धरती की तरह सब कुछ सहनेवाली और अडिग, विद्युत्की तरह कान्तिसे समुज्ज्वल, समुद्रवेलाकी भाँति सब ओर लावण्यसे भरपूर, रामकी कीर्तिकी तरह निर्मल और त्रिलोकमें स्थित शोभाकी तरह सुन्दर थीं। अठारह हज़ार युवतियाँ आकर सीतादेवीसे इस तरह मिलीं मानो सौन्दर्यके सरोवरमें कमल ही खिल गये हों ॥ १-८ ॥

[१३] कृशोदरी मंदोदरी, जाकर पास में बैठकर सँकड़ों चापलूसियाँ कर, सीतासे बोली—“हला हला सीतादेवी, तुम मूढ़ क्यों हो? तुम दुःख रूपी सागरसे छूट गईं। हला हला सीते, तुम मेरा कहा करो, यह चूड़ा कंठी और कटिसूत्र लो। हला सीते, तुम समझती हो तो ये चीजे लो और इस पानका सम्मान करो, हला सीते, मेरी बात सुनो, अपना शरीर प्रसाधित करो। आँखों में अंजन लगाओ। हला सीते, यह दर्पण लो, चोटी बाँध लो और अपने लिए संजोओ। हला सीते, अविलोकित गीले गंडस्थलवाले हाथियों पर चढ़ो। हला सीते, ऊँचे चंचल हिनहिनाते हुए घोड़ों पर चढ़ो। हला सीते, धरती का भोग करो, मनुष्य-जन्म के फल का भोग करो। प्रिय को चाहो, महादेवी-पट्ट स्वीकार करो। जो तुम सद्भाव से हँसी हो तो महादेवी-पद के इन प्रसाधनों को स्वीकार करो, मैं इतनी अभ्यर्थना करती हूँ।”

[१४] यह सुनकर सीता कहती है—(पुलकित बाहुओंवाली) “मैं सचमुच चाहती हूँ यदि रावण जिनशासन में मन लगाये। मैं चाहती हूँ यदि वह मेरा मुख न देखे। मैं चाहती हूँ कि वह मधु और मांस नहीं खाये। मैं चाहती हूँ यदि वह अपने शील की रक्षा करे। चाहती हूँ यदि मैं वह डरे हुए को अभय वचन दे।

इच्छमि पर-कलत्त जइ वज्जइ । इच्छमि जइ अणुदिणु जिणु अज्जइ ॥५॥
 इच्छमि जइ कसाय परिसेसइ । इच्छमि जइ परमत्थु गवेसइ ॥६॥
 इच्छमि जइ पढिमाउ समारइ । इच्छमि जइ पुज्जउ णीसारइ ॥७॥
 इच्छमि अभय-दाणु जइ देसइ । इच्छमि जइ तव-चरणु लप्सइ ॥८॥
 इच्छमि जइ ति-कालु जिणु वन्दइ । इच्छमि जइ मणु गरहइ गिन्दइ ॥९॥

घत्ता

अणु मि इच्छमि मन्दोयरि आयामिय-पवराहवहों ।
 मिरसा चलणें हिं णिवडेपिणु जइ मइं अप्पइ राहवहों ॥१०॥

[१५]

जइ पुणु णयणाणन्दणहों ण समप्पिय रहु-णन्दणहों ।
 तो हउं इच्छमि एउ हल्ले पुरि खिप्पन्ती उवहि-जल्ले ॥१॥
 इच्छमि णन्दणवणु भज्जन्तउ । इच्छमि पट्टणु पलयहों जन्तउ ॥२॥
 इच्छमि णिसियर-वल्लु अत्थन्तउ । इच्छमि घरु पायालहों जन्तउ ॥३॥
 इच्छमि दहमुह-तरु छिज्जन्तउ । तिलु तिलु राम-सरें हिं भिज्जन्तउ ॥४॥
 इच्छमि दस वि सिरइं णिवडन्तइं । सरें हसाहयइं व सयवत्तइं ॥५॥
 इच्छमि अन्तेउरु रोवन्तउ । केस - विसन्थुलु धाहावन्तउ ॥६॥
 इच्छमि छिज्जन्तइं धय-विन्धइं । इच्छमि णच्चन्ताइं कवन्धइं ॥७॥
 इच्छमि धूमन्धारिज्जन्तइं । चउ-दिसु सुहड-चियाइं वलन्तइं ॥८॥
 जं जं इच्छमि त त सच्चउ । ण [तो] करमि अज्जु हल्ले पच्चउ ॥९॥

घत्ता

जो आइउ राहव-केरउ एहु अक्खइ अरुगुत्थलउ ।

महु सहल-मणोरह-गारउ तुम्हें दुक्खइं पोहलउ ॥१०॥

मैं चाहती हूँ यदि वह परस्त्री-सेवनसे बचता है। मैं चाहती यदि वह प्रतिदिन जिनदेवकी अर्चा करता है। मैं चाहती हूँ यदि वह कषायों को नष्ट करता है। मैं चाहती हूँ यदि वह अपने परमार्थकी खोज करता है। मैं चाहती हूँ यदि वह प्रतिमाओंका आदरकरता। मैं चाहती हूँ यदि वह जिनकी पूजा करवाता है। मैं चाहती यदि वह अभयदान देता है। चाहती हूँ यदि वह तपश्चरण करता है। मैं चाहती हूँ यदि वह तीन बार (दिनमें) जिनदेवकी वदना करे। मैं चाहती हूँ यदि वह अपने मनकी निन्दा करता। हे मन्दोदरी, मैं यह भी चाहती हूँ कि विशाल युद्धोंमें समर्थ, रामके चरणोंमें गिरकर वह (रावण) मुझे (सीता को) उन्हें सौंप दे ॥१-१०॥

[१५] यदि वह मुझे रघुनन्दन रामको नहीं सौंपना चाहता, तो हला, मैं यही चाहती हूँ कि वह मुझे समुद्र में फेंक दे। मैं चाहती हूँ कि यह नन्दन वन नष्टभ्रष्ट हो जाय। मैं चाहती हूँ कि यह लंकानगरी आगमें भस्मसात् हो जाय। मैं चाहती हूँ कि निशाचर सेनाका अन्त हो। मैं चाहती हूँ कि यह भवन पातालमें धँस जाय। चाहती हूँ कि दशानन रूपी यह वृक्ष नष्ट-भ्रष्ट हो जाय। चाहती हूँ कि रामके तीर उसे तिल-तिल काट डाले। चाहती हूँ कि रावणके दसों सिर वैसे ही कट कर गिर जायँ जैसे हसोंसे कुतरे कमल सरोवरमें गिर पड़ते हैं। चाहती हूँ कि उसका अंतःपुर क्रन्दन करे, उसकी केशराशि बिखरी हो और दहाड़ मार कर रोये। चाहती हूँ कि उसका ध्वज-चिह्न छिन्न-भिन्न हो जाय। चाहती हूँ कि धड़ नाच उठें और चाहती हूँ कि चारों ओर सुभटों की धुआँधार चिताएँ जल उठें। हला, जो जो मैं कहती हूँ वह सब सच है। मैं तो विश्वास करती हूँ। देखो यह रामकी अंगूठी आई है। यह मेरे सब मनोरथोंको पूरा करनेवाली है, और तुम्हारे लिए दुखकी पोटली है ॥१-१०॥

[१६]

तं गिसुणेवि विरुद्ध - मण सुरवर-करि-कुम्भयल-थण ।

लक्ष्मण-राम-पसंसर्णेण पज्जलिय - कोव - हुआसर्णेण ॥१॥

‘मरु कर्हि तणउ रामु कर्हि लक्ष्मणु । भज्जु पावँ तउ कुद्दु दसाणणु ॥२॥
सम्भरु सम्भरु इडा - देवउ । मंसु विहजँवि भूअहँ देवउ ॥३॥
काह लुहमि तुह तणयहँ णामहँ । जिह ण होहि रामणहँ ण रामहँ ॥४॥
एउ भणेप्पिणु रिउ - पडिक्कलँ । धाइय मन्दोअरि सहुँ सुलँ ॥५॥
जालामालिणी विसहुँ जालँ । कड्ढाली कराल - करवालँ ॥६॥
विज्जुप्पह विज्जुजल - वयणी । दसणावलि रत्तुप्पल - णयणी ॥७॥
हयमुहि हिलिहिलन्ति उद्धाइय । गयमुहि गुलुगुलन्ति संपाइय ॥८॥
त वलु णिणँवि तिथहुँ भीसाणहुँ । कालु कियन्तु वि मुच्चइ पाणहुँ ॥९॥

घत्ता

तेहएँ वि कालँ पडिवण्णएँ विणु रामँ विणु लक्ष्मणँ ।

वइदेहिहँ चित्त ण कम्पिउ दिठ-वलेण सीलहँ तणँण ॥१०॥

[१७]

त उवसग्गु भयावणउ अण्णु वि सीय-दिठत्तणउ ।

पेक्खँवि पुलय-विसट्ट-भुउ अग्गु पससहुँ पवण-सुउ ॥१॥

‘धीरु जँ धीरउ होइ णियाणँ वि । दुक्कन्तए जीविय - अबसाणँ वि ॥२॥
तियहे होइ ज सीयहे साहसु । त तेहउ पुरिसहँ वि ण दडुसु ॥३॥
एहएँ विदुर - कालँ वट्टन्तएँ । सामिहँ तणएँ कल्लत्तँ मरन्तएँ ॥४॥
जइ महुँ अप्पउ णाहिँ पगासिउ । तो अहिमाणु मरट्टु विणासिउ ॥५॥
एम भणेप्पिणु लउडि - विहत्थउ । अहिणव- पिअर- वत्थ- णियत्थउ ॥६॥
ण कणियारि - णिवहु पप्फुञ्जिउ । ण कलहोय - पुप्फु संचञ्जिउ ॥७॥

[१६] यह सुनकर ऐरावतके कुंभस्थलकी तरह पीन स्तनोंवाली मंदोदरीका मन विरुद्ध हो उठा। राम और लक्ष्मण की प्रशंसासे उसकी क्रोधाग्नि भड़क उठी। वह बोली, “मर-मर, कहां राम और कहां लक्ष्मण, तू आज ही रावणको क्रुद्ध पायेगी। अपने इष्टदेव का स्मरण कर ले। तेरा मांस काटकर भूतो को दे दिया जायगा। तुम्हारे नाम तककी रेखा पोंछ दी जायगी, जिससे तू न तो रावणकी होगी और न रामकी।” यह कहकर मन्दोदरी शत्रुविरोधी शूल लेकर दौड़ी। ज्वालामालिनी विषकी ज्वाला और कंकाली कराल करवाल लेकर दौड़ी। बिजलीकी तरह उज्ज्वल रगकी विद्युत्प्रभा, रक्तकमलकी तरह नेत्रवाली दशनावली और अश्वमुखी हिनाहिना कर उठी। गजमुखी गरजती हुई आई। उन भीषण स्त्रियोंकी उस भयंकर सेनाको देखकर काल और कृतान्तने भी अपने प्राण छोड़ दिये। परन्तु उस घोर सकटकाल में, राम और लक्ष्मणके बिना भी, दृढ़ शीलके बलसे सीताका हृदय जरा भी नहीं काँपा ॥१-१०॥

[१७] तब उस भयंकर उपसर्ग और सीता देवीकी दृढ़ताको देखकर हनुमानकी भुजाएँ पुलकित हो उठी। वह उनकी प्रशंसा करने लगा कि “संकटमें जीवनका अन्त आ पहुँचनेपर भी इस धीराने धीरज रक्खा। स्त्री होकर भी सीतादेवीमें जितना साहस है, उतना पुरुषोंमें भी नहीं होता। इस अत्यन्त विधुर समयमें भी जब कि स्वामी रामकी पत्नी मर रही है, यदि मैं अपने आपको प्रकट नहीं करूँ तो मेरा अहंकार और अभिमान नष्ट हो जायगा”, यह सोचकर हनुमानने अपने हाथमें गदा ले लिया और नये पीत वस्त्र पहनकर वह चल पड़ा। वह ऐसा लग रहा था मानो खिले हुए कनेर-पुष्पोंका समूह हो या फिर स्वर्ण-पुंज

घत्ता

मन्दोचरि-सीयाएविहिं कलहै पवद्विपे मुवण-सिरि ।
णं उत्तर-दाहिण-भूमिहिं मज्जे परिद्विउ विज्जहिरि ॥८॥

[१८]

‘ओसरु ओसरु दिढ-महहै पासहो सीय - महासइहै ।
हउं आयामित्त-पर- वल्लेहिं दूउ विसज्जिउ हरि-वल्लेहिं ॥१॥
हउं सो राम - दूउ सपाइउ । अङ्गुत्थलउ लएप्पिणु आइउ ॥२॥
पहरहो मइं समाणु जइ सकहो । सीया - एविहो पासु म हुक्कहो ॥३॥
त गिसुणेवि वयणु गिसिगोभरि । चविय विरुद्ध कुद्ध मन्दोअरि ॥४॥
‘चक्कउ पुरिस-विसेसु गवेसिउ । साणु लएवि सीहु परिसेसिउ ॥५॥
खरु सगहो वि तुरक्कमु वज्जिउ । जिणु परिहरै वि कु-देवउ अज्जिउ ॥६॥
झालउ धरै वि गहन्दु विमुक्कउ । वड्डन्तरैण मित्त तुहुं चुक्कउ ॥७॥
एवक्कु वि उवयारु ण सम्भरियउ । रावणु सुए वि रामु ज वरियउ ॥८॥
जसु णामेण जि हासउ दिज्जइ । तासु केम दूअत्तणु किज्जइ ॥९॥

घत्ता

जो सयल-कालु पुज्जेव्वउ कडय-मउड - कडिसुत्तएहिं ।
सो एवहिं तुहुं वन्धेव्वउ चोरु व मिलेवि बहुत्तएहिं ॥१०॥

[१९]

त गिसुणेवि हणुवन्तु किह भत्ति पलित्तु दवग्गि जिह ।
‘ज पइं रामहो णिन्द कय किह सय-खण्डु ण जीह गय ॥१॥
जो धगधगधगन्तु वइसाणरु । रक्खस - वण - तिण-रक्ख-अयक्करु ॥२॥
अण्णु वि जसु सहाउ भड-अण्णु । भडभडन्ति (?) सोमिन्ति-पहण्णु ॥३॥

हो। (इस प्रकार) मन्दोदरी और सीतादेवी में कलह बढ़नेपर, भुवन-सौन्दर्य हनुमान उनके बीचमें जाकर उसी प्रकार खड़ा हो गया जिस प्रकार उत्तर और दक्षिण भूमियोंके मध्यमें विन्ध्याचल खड़ा हो ॥१-८॥

[१८] हनुमानने (गरजकर) कहा, “मन्दोदरी, तू दृढ़बुद्धि महासती देवीके पाससे दूर हट। मैं शत्रुसेनाके लिए समर्थ राम और लक्ष्मणका भेजा दूत हूँ। मैं उन्हीं रामका दूत हूँ और हाथकी अंगूठी लेकर आया हूँ। बन सके तो मुझपर प्रहारकर, पर सीता देवीके पाससे दूर हट।” यह सुनते ही निशाचरी मन्दोदरी एकदम क्रुद्ध हो उठी। वह बोली, “खूब अच्छा विशेष पुरुष तुमने खोजा हनुमान ! कुत्ता लेकर (वास्तवमें) तुमने सिंह छोड़ दिया, गधेको ग्रहणकर उत्तम अश्वका त्याग कर दिया। जिनवरको छोड़कर कुदेवकी पूजा की। बकरा लेकर गजवर छोड़ दिया। मित्र, तुमने बहुत बड़ी भूल की है। तुम्हें हमारा एक भी उपकार याद नहीं रहा जो इस प्रकार रावणको छोड़कर रामसे मिल गये (मित्रता कर ली)। (उस रामके साथ) कि जिसका नाम सुनकर भी लोग मज्जाक उडाते हैं, उसका दूतपन कैसा ? जो तुम कटक मुकुट और कटिसूत्रोंसे सदैव सम्मानित होते रहे, वही तुम्हें इस समय राजपुत्र मिलकर चोरोंकी तरह बाँध लेंगे।” ॥१-१०॥

[१९] यह सुनकर हनुमान दावानलकी तरह (सहसा) प्रदीप्त हो उठा। उसने कहा, “तुमने जो रामकी निदा की, सो तुम्हारी जीभके सौ-सौ टुकड़े क्यों नहीं हो गये ! निशाचररूपी वन-तृण और वृक्षोंके लिए अत्यन्त भयंकर जो धक-धक करता हुआ दावानल है, और झरझर करता हुआ लक्ष्मण रूपी पवन

लेहैं बिरहएहि को सुहइ । जाहैं गिणाएँ अन्वर फुहइ ॥२॥
 कन्हहों किण परकसु बुझिऊ । सर-दूसणोंहि समउ जें जुझिऊ ॥५॥
 चाखिय कोडिसिल वि अविओलें । लच्छि व गएँ गिल्ल-गिल्लोलें ॥६॥
 साहसगाइ वि विचारिउ रामें । को जगें अणु तेण आयामें ॥७॥
 बहवह रावणो वि अस-सुद्धउ । णवर चारु-सीलेण न लद्धउ ॥८॥
 चौरहों परवारियहों अज्जोएवि(?) । तासु सहाउ होइ किं कोइ वि ॥९॥

घत्ता

अणु वि णव-कोमल-वाहँहि जसु दिजइ आलिङ्गणउ ।
 मन्दोबरि तहों गिय-कन्तहों किह किजइ दूअत्तणउ' ॥१०॥

[२०]

जं पोमाइउ दासरहि गिन्दिउ रावण-वल-उवहि ।
 तं मन्दोअरि कुइय मणें विउत्रु पगजिय जिह गयणें ॥१॥
 'अरें अरें हणुव हणुव वल-गावहुँ । दिदु होजहि एयहुँ आलावहुँ ॥२॥
 जइ ण विहाणएँ पइँ बन्धावमि । तो गिय-गोत्तें कलङ्कउ लावमि ॥३॥
 अणु मि घरिण ण होमि गिसिन्दहों । णउ पणिवाउ करेमि जिगिन्दहों ॥४॥
 एम भणेवि तुरिउ संबल्लिय । बेल समुहहों जिह उत्थल्लिय ॥५॥
 परिवारिय लङ्काहिव-पत्तिहिँ । पढम विहत्ति व सेस-विहत्तिहिँ ॥६॥
 णेउर - हार - दोर - पालम्बेहिँ । सुरघणु - तारायण-पडिविम्बेहिँ ॥७॥
 पक्खलन्धि गिवडन्ति किसोयरि । गय गिय-गिलउ पत्त मन्दोअरि ॥८॥

जिसका सहायक है, जिसके निनाद से आकाश फट जाता है, भला उसके विरुद्ध होने पर कौन बच सकता है ? जिस समय खरदूषणसे लड़ाई हुई थी क्या उस समय उसका पराक्रम समझमें नहीं आया ? जिन्होंने अविचल कोटिशिलाको उसी प्रकार विचलित कर दिया जिस प्रकार मद-क्षरता गज लक्ष्मी को । रामने सहस्रगतिको हरा दिया है । दूसरा कौन उनके सम्मुख विश्वमें समर्थ है ? यद्यपि रावण भी यज्ञका लोभी है परन्तु उसने सुन्दर शील प्राप्त नहीं किया । फिर दूसरे की स्त्रियोंको उडानेवाले रावणकी शरणमें जाकर कौन उसका सहायक बनना चाहेगा ? और भी, तुम जिस रावणको नव कोमल वाष्पसे पूरित आलिंगन देती हो उस अपने पतिका यह दूतीपन कैसा ?” ॥१-१०॥

[२०] इस प्रकार जब हनुमानने रामकी प्रशंसा और रावण रूपी समुद्रकी निन्दा की तो निशाचरी मन्दोदरी उसी प्रकार कुपित हो उठी मानो आकाशमें बिजली ही चमकी हो । वह चिल्लाकर बोली, “अरे-अरे, बलसे गर्बिष्ठ इसे मारो मारो । अपने शब्दोंपर दृढ़ रह, यदि कल ही तुझे न बँधवा दिया तो अपने गोत्रको कलंक लगाऊँ और रावणकी पत्नी न कहलाऊँ, तथा जिनेन्द्र देवको नमन न करूँ ।” यह कहकर मन्दोदरी फुदककर ऐसे चली मानो समुद्रकी बेला ही उछल पड़ी हो । जिस प्रकार प्रथमा विभक्ति शेष विभक्तियोंसे घिरी रहती है, उसी तरह वह रावणकी दूसरी पत्नियोंसे घिरी हुई थी । इन्द्रधनुष और तारागणके अनुरूप नपुर और हार डोरसे स्थलित होती गिरती पड़ती वह अपने भवनमें पहुँच गई ॥१-८॥

धत्ता

हणुपेण वि रहसुच्छकिलेण तुहम-दणु-दप्पुम्मुपेहि ।
णं जिणवर-पडिम सुरिन्देण पणमिब सीय स थं भु पेहि ॥१॥

•

[५० पण्णासमो संधि]

गय मन्धोयदि णिव-घरहो हणुवन्तु वि सीयहे सम्मुहउ ।
अगाए चिउ अहिसेय-करु णं सुरवर-लच्छिहो मत्त-गउ ॥

[१]

माल्लर-पवर-पीवर-थणाए कुवल्लय-दल-दीहर-लोयणाए ।
पप्फुल्लिय-वर-कमलाणणाए हणुवन्तु पपुच्छिउ दिउ-मणाए ॥१॥
(पद्धविया-दुवई)

'कहो कहो वच्छ वच्छ बहु-णामहो । कुसल-वत्त किं अकुसल रामहो ॥२॥
कहो कहो वच्छ वच्छ कमलेत्तणु । किं विणिहउ किं जीवइ लम्बणु' ॥३॥
तं णिसुणेवि सिरसा पणमन्ते । अक्खिय कुसल-वत्त हणुवन्ते ॥४॥
'माए माए करे थीरउ णिव-मणु । जीवइ रामच्छन्दु स-जणहणु ॥५॥
णवरि परिद्विउ लोह-बिसेसउ । तवसि व सव्व-सङ्ग-परिसेसउ ॥६॥
छन्दु व बहुल-पक्ख-खय-खीणउ । णिवइ व रउज-विहोय-विहीणउ ॥७॥
लम्बु व पत्त-रिद्धि-परिचत्तउ । सुकइ व तुक्कर कह विन्तन्तउ ॥८॥
तरणि व णिय-किरणोहिं परिवज्जिउ । जलणु व तोय-सुसार-परज्जिउ ॥९॥

धत्ता

इन्दु व च्चण-काले सहसिउ दसमिहो भागमणे जेम जल्लहि ।
खाम-खालु परिच्छीण-तणु तिह तुम्ह विमोए दासरहि ॥१०॥

इधर हनुमानने भी, हर्षसे उछलते हुए दुर्दम दानवोंका द्रमन करने वाली भुजाओं से सीतादेवीको उसी प्रकार प्रणाम किया जिस प्रकार देवेन्द्र जिन-प्रतिमाको नमन करता है ॥६॥

पचासवीं संधि

मन्दोदरीके चले जानेपर हनुमान सीतादेवीके सम्मुख ऐसे बैठ गया मानो अभिषेक करनेवाला महागज ही देवलक्ष्मीके सम्मुख बैठ गया हो।

[१] तदनन्तर विकसित मुखकमलवाली एव कुवलय-दलके समान नेत्र और बेलफलकी तरह पीन स्तनवाली दृढमना सीतादेवीने हनुमानसे पूछा, “हे वत्स, कहो-कहो, अनेक नामवाले रामकी कुशलवार्ता है या अकुशल। हे वत्स ! बताओ बताओ, कमलनयन लक्ष्मण जीवित हैं या मारे गये।” यह सुनकर हनुमानने सिरसे प्रणाम करते हुए रामकी कुशल-वार्ता कहना आरम्भ किया। “हे माँ, अपने मनमें धीरज रखिए। लक्ष्मणसहित राम जीवित हैं परन्तु वे रेखाकी तरह ही अवशिष्ट हैं। तपस्वीकी भाँति उनके अंग-अंग सूख गये हैं। कृष्णपक्षके चन्द्रकी तरह वह अत्यन्त क्षीण हो चुके हैं। निवृत्ति (-मार्गियों) के समान राज्योपभोगसे रहित हैं। वृक्षकी तरह पत्तों (प्राप्ति और पत्र) की ऋद्धिसे परित्यक्त हैं। दुष्कर-कथाका विचार करते हुए कविकी तरह अत्यन्त चिन्ताशील है। सूर्यकी तरह अपनी ही किरणोंसे वजित हैं। आगकी भाँति तोय और तुषारसे (आँसू और प्रस्वेदसे) वजित हैं। तुम्हारे वियोगमें राम क्षयकालके इन्दुकी तरह हासोन्मुख हो रहे हैं, या दसमीके इन्दुकी भाँति अत्यन्त दुर्बल और अशक्त शरीर हैं ॥१-१०॥

[२]

अण्णु वि मयरहरावत्त-धरु सिर-सिहर-चढाविय-उभय-करु ।
णिय जणणि वि एव ण अणुसरइ सोमिच्छि जेम पइँ संभरइ ॥१॥

(पद्धडिया-दुवई)

सुमरइ णिय गन्दणु माया इव सुमरइ सिहि पाउस-छाया इव ॥२॥

सुमरइ अणु पहु-मजाया इव ॥३॥

सुमरइ भिच्छु सु-सामि-दया इव । सुमरइ करहु करीर-लया इव ॥४॥

सुमरइ मत्त-हत्थि वणराइ व । सुमरइ मुणिवरु गइ-पवरा इव ॥५॥

सुमरइ णिद्धणु धण-सम्पत्ति व । सुमरइ सुरवरु जम्मुप्पत्ति व ॥६॥

सुमरइ भविड जिणेसर-भत्ति व । सुमरइ वइयाकरणु विहत्ति व ॥७॥

सुमरइ सत्ति संपुण्ण पहा इव । सुमरइ बुहयणु सुकइ-कहा इव ॥८॥

तिह पइँ सुमरइ देवि जणइणु । रामहोँ पासिड सो दूमिय-मणु ॥९॥

घत्ता

एक्कु तुहारउ परम-दुहु अण्णेक्कु वि रहु-तणयहोँ तणउ ।

एक्कु रत्ति अण्णेक्कु दिणु सोमिच्छिहोँ सोक्खु कहिँ तणउ' ॥१०॥

[३]

तो गुण-सलिल-महाणहहोँ रोमञ्जु पवट्टिड जाणइहोँ ।

कञ्जुड फुट्टेँवि सय-खण्डु गउ णं खलु भलहन्तु विसिद्ध-मउ ॥१॥

(पद्धडिया-दुवई)

पठमु सरीरु ताहोँ रोमञ्जिड । पच्छएँ णवर विसाएँ खञ्जिड ॥२॥

'दुक्करु राम-वूड एहु आइउ । मच्छुहु अण्णु को वि संचाइउ ॥३॥

अत्थि अणेष पृथु विज्जाहर । जे णाणाविह - रूव-अयङ्कर ॥४॥

सम्बहोँ मइँ सट्ठभाव णिरिक्खिय । चन्दणहि वि चिरुणाहिँ परिक्खिय ।५।

णं वण-देवय थाणहोँ सुक्की । "मइँ परिणहोँ" पमणन्ति पट्ठकी ॥६॥

[२] आपके वियोगमें लक्ष्मण भी अपने दोनो हाथ सिर से लगाकर जितनी याद आपकी करता है, उतनी अपनी माँकी भी नहीं करता । वह आपको उसी तरह याद करता है जिस प्रकार बच्चा अपनी माँकी याद करता है । मयूर जिस तरह पावस छायाकी याद करता है, जिस प्रकार सेवक अपनी प्रभुकी मर्यादा की याद करता है, जिस प्रकार अच्छा किकर अपने स्वामीकी दयाकी याद करता है, जिस प्रकार करभ करीरलताकी याद करता है, जिस प्रकार मदगज वनराजिकी याद करता है, जिस प्रकार मुनि उत्तम गतिकी याद करता है, जिस प्रकार इन्द्र जिन-जन्मकी याद करता है, जिस प्रकार भव्य जीव जिन-भक्तिकी याद करता है, जिस प्रकार वैयाकरण विभक्तिको याद करता है, जिस प्रकार चन्द्रमा सम्पूर्ण महाप्रभाकी याद करता है, वैसे हे देवी, लक्ष्मण आपकी याद करते रहते हैं । रामकी अपेक्षा कुमार लक्ष्मण को एक तुम्हारा ही परम दुःख है । दूसरा दुःख है रामका । चाहे रात हो या दिन लक्ष्मणको सुख कहाँ ? ॥ १-१० ॥

[३] तब (यह सुनकर) गुणगणके जल की महानदी सीता-देवी का रोमाच बढ़ गया । उनकी चोली फटकर सो टुकड़े हो गई, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार विशिष्ट मदको न पाकर खल सौ-सौ खड हो जाता है । पहले तो उनका शरीर पुलकित हुआ । किन्तु बादमें वह विषादसे भर उठी । वह सोचने लगी कि यह दुष्कर रामका दूत आया है, या शायद कोई दूसरा ही आया हो । यहाँ तो बहुतसे विद्याधर हैं जो नाना रूपों में भयंकर हैं, मैं तो सभीमें सद्भाव देख लेती हूँ । जैसे मैं बहुत समय तक चन्द्रनखाको नहीं पहचान सकी थी । वह (चन्द्रनखा) किसी स्थानभ्रष्ट देवी की तरह आई और उनसे कहने लगी कि मुझसे विवाह कर लो ।

णवर गियाणें हूअ विजाहरि । किलिकिलन्ति बिब भम्हँ उअरि ॥७॥
 लक्खण-खग्गु गिएवि पणढी । हरिणि व वाह-सिळोमुह-तढी ॥८॥
 अण्णेकएँ किठ णाठ भयङ्करु । इड मि इल्लिब विण्णोइड हल्लहरु ॥९॥

घत्ता

कहिँ लक्खणु कहिँ दासरहि आयहोँ वृअत्तणु कहिँ तणउ ।
 माया-रूवेँ पिठ करेँ वि मणु जोअइ को वि महु तणउ ॥१०॥

[४]

आठवमि खेद्धु वरि एण सहुँ पेक्खहुँ कवणुत्तरु देइ महु ।
 माणवेँण होवि आसङ्खियउ किठ लवण-महोवहि लल्लियउ' ॥१॥
 पञ्चारिउ गिय-मणेँ चिन्तन्तिएँ । 'अइ तुहुँ राम-वूउ विणु भन्तिएँ ॥२॥
 तो किह कमिउ वच्छ पहेँ सायरु । जो सो णक्क-ग्गाह - भयङ्करु ॥३॥
 कच्छव - मच्छ - दच्छ - पुच्छाहउ । सुंसुमार-करि -मयर-सणाहउ ॥४॥
 जोयण-सयइँ सत्त जल वि-थरु । णिच्च णिगोउ जेम अइ तुत्तरु ॥५॥
 एक्कु महोवहि तुप्पइसारो । अण्णु वि आसाली-पायारो ॥६॥
 सो सग्गहुँ दुल्लुत्तु संसारु व । अबुइहुँ विसमउ पच्चाहारु व ॥७॥
 तहोँ पडिवल्लु परिवद्धिएँ-हरिसउ । वजाउहु वजाउह - सरिसउ ॥८॥
 अण्णु महाहवेँ विष्कुरिताहरि । केम परजिय लक्कासुन्दरि ॥९॥

घत्ता

आयइँ सम्भइँ परिहरें वि तुहुँ लक्का-णयरि पइहु किह ।
 अट्ट वि कम्मइँ णिहलें वि वर-सिद्धि-महापुरि सिद्धु जिह' ॥१०॥

[५]

तं गिसुणेँ वि ववणु महग्गविठ विसहेप्पिणु अंजयेउ क्विड ।
 'परमेसरि अज्ज वि भन्ति तउ आवेँहि वजाउहु समरें इउ ॥१॥

पर वास्तवमें वह विद्याधरी थी। बादमें वह किलकारी मारकर हमारे ऊपर ही दौड़ी। परन्तु (कुमार लक्ष्मणकी) तलवार सूर्यहास देखकर वह वैसे ही एकदम त्रस्त हो उठी मानो व्याध के तीरोसे आहत कुरंगी हो। एक और विद्याधरने सिंहनाद किया, और इस प्रकार मेरा अपहरणकर मुझे रामसे अलग कर दिया। फिर लक्ष्मण कहाँ राम कहाँ, और कहाँ यह दूतकार्य ! जान पड़ता है, कोई छलसे मेरा प्रियकर मेरा मन थाहना चाहता है ॥ १-१०॥

[४] अच्छा, मैं तबतक इससे कुछ कौतुक करती हूँ। देखूँ, यह क्या उत्तर देता है। (अपने मनमें यह सोचकर) सीतादेवी ने पूछा—“अरे मनुष्य होकर भी तुम इतने समर्थ हो ? आखिर तुमने लवण-समुद्र कैसे पार किया ? यदि तुम निःसन्देह रामके दूत हो तो तुमने समुद्र कैसे पार किया। हे वत्स ! वह (समुद्र) मगर और ग्राहों से भयकर है, कच्छप, मच्छ और दक्षसे युक्त है। शिशुमारों, हाथियों और और मगरोंसे भरा हुआ है, सात सौ योजनके विस्तारवाला नित्यनिगोदकी भाँति दुस्तर है। एक तो उसमें प्रवेश करना वैसे ही कठिन है, और फिर उसपर आसाली विद्या का परकोटा है। सचमुच ही, वह सारे संसारकी तरह, या अपंडितके लिए विषम प्रत्याहारकी तरह अलघ्य है। इतनेपर भी उसका रक्षक, इन्द्रके समान, हर्षोत्फुल्ल वज्रायुध है। और तुमने युद्धमें कम्पिताधरा लकासुन्दरीको किस प्रकार पराजित किया ? इन सबसे बचकर, तुम उसी प्रकार लंकानगरी में प्रविष्ट हो गये, जिस प्रकार सिद्ध सिद्धपुरीमें प्रवेश करते हैं ॥ १-१०॥

[५] इन बहुमूल्य बचनोंको सुनकर हनुमानने हँसकर कहा, “हे परमेश्वरी ! क्या अब भी आपको सन्देह है ? मैंने युद्ध में बजा-

जावेहिँ वसिकिय लङ्कासुन्दरि । लइय सा वि कुअरँण व कुअरि ॥२॥
 गिहयासालि महोवहि लङ्कित । एवहिँ रावणो वि आसङ्कित ॥३॥
 एव वि जइ ण देवि पत्तिज्जहि । तो राहब-सङ्केउ सुणेज्जहि ॥४॥
 जइयहुँ वण-वासहों णीसरियहँ । दसउर - कुम्बर-पुर पइसरियहँ ॥५॥
 णम्मय विम्भु तावि अहिणाणहँ । अरुणगाम - रामउरि - पयाणहँ ॥६॥
 जयउर - णन्दावत्त - गिवाणहँ । स्नेमअलि - वंसत्थल - थाणहँ ॥७॥
 गुत्त - सुगुत्त - जडाइ - णिवेसहँ । खग्गु सन्धु चन्दणहि पएसहँ ॥८॥
 खर - वूसण - सङ्गाम - पवज्जहँ । तिसिरय-रण - चरियाहँ दइच्चहँ ॥९॥

घत्ता

एयहँ चिन्धहँ पायडहँ अवराइ मि कियहँ जाहँ झलहँ ।
 काहँ ण पइ अणुहुआहँ अवलोयणि सीहणाय-फलहँ ॥१०॥

[६]

सुणि जिह जडाइ संचारियउ रणें रयणकेसि विर्यारियउ ।
 सहसगाइ सरोहिँ विचारियउ सुगोउ रज्जेँ वइसारियउ' ॥१॥
 तं गिसुणेवि सोय परिओसिय । 'साहु साहु भो' एम पघोसिय ॥२॥
 'सुहउ-सरीर-धीर-वल-महहों । सच्चउ भिबु होहि वलइहहों' ॥३॥
 पुणु पुणु एम पसंस करन्तिएँ । परिहिएँ अकुत्थलउ तुरन्तिएँ ॥४॥
 रेहइ करयल-कमलाइदउ । णं महुअरु मयरन्द-पइज्जउ ॥५॥
 ताव चउत्थउ पहरु समाहउ । लङ्कहिँ दिण्णु जाहँ जम-पडहउ ॥६॥

युधको मार गिराया है। लंकासुन्दरी भी मेरे वशमें है, उसी प्रकार जिस प्रकार ह्यिनी हाथीके वशमें हो जाती है। आसाली (आसालिका) विद्याको भी मैंने नष्ट कर दिया है। और इस समय मैं रावणका सामना करनेमें समर्थ हूँ। इतने पर भी आपको विश्वास न हो रहा हो तो मैं राघवके दूसरे-दूसरे सकेतोंको बताता हूँ आप सुनिए। जब राम वननासके लिए निकले तो वे दशपुर और नलकूबरके नगरमें प्रविष्ट हुए। नर्मदा विध्याचल (होते हुए) और ताप्ती नदीमें स्नान करके उन्होंने सबेरे रामपुरी नगरीके लिए प्रस्थान किया। जयपुर और नद्यावर्त नगरको उन्होंने नष्ट किया। क्षेमञ्जलि और वंशस्यल स्थानोंका अवलोकन किया। फिर गुप्त-सुगुप्त और जटायुका संनिवेश, सूर्यहास खग, शम्बूक कुमार और चद्रनखाका प्रवेश, खरदूषण संग्रामकी प्रवचना, त्रिशिराका रण-चरित्र, तथा दूसरे-दूसरे दैत्योंके भी। ये तो उनकी पहचान की स्वाभाविक बातें हैं। निशाचरोंने और भी दूसरे-दूसरे छल किये हैं। क्या आपको अवलोकिनी विद्या, और सिंहनादके फलोका पता नहीं है? ॥१-१०॥

[६] सुनिए, जिस प्रकार जटायुका संहार हुआ और विद्या-धर रत्नकेशी पराजित हुआ। सहस्रगति तीरोंसे छिन्न-भिन्न हो गया। सुग्रीव राजगद्दीपर बैठाया गया।” यह सुनकर सीतादेवी को संतोष और विश्वास हो गया। उन्होंने कहा, “साधु-साधु, निश्चय ही तुम सुभट-शरीर वीर रामके अनुचर हो।” बार-बार इस प्रकार हनुमानकी प्रशंसा करके सीतादेवीने वह अंगूठी अपनी उँगलीमें पहन ली। करकमलमें लिपटी हुई वह ऐसी जान पड़ रही थी मानो मधुकर ही परागमें प्रविष्ट हो गया हो। इतनेमें चौथे पहरका इस प्रकार अन्त हो गया कि मानो लंकामें यमका

णाहँ पघोसइ 'अहों अहों लोयहों । धम्मु करहों धण-रिद्धि म जोयहों ॥७॥
 सच्च चवहों पर-दब्बु म हिंसहों । जें चुक्कहों तहों वइवस-महिसहों ॥८॥
 पर-तिय मज्जु महु महु वज्जहों । जें चुक्कहों ससार-पवज्जहों ॥९॥

घत्ता

मं जाणेजहों पहरु गउ जमरायहों केरउ आण-करु ।

तिक्खेहिं णाडि-कुटारएहिं दिवेदिवे छिन्देवउ भाउ-तरु' ॥१०॥

[७]

ण पुणु वि पघोसइ घडिय-सरु 'हउं तुउहहुं गुरु उवएस-करु ।

जमाहों जग्गहों केत्तिउ सुअहों मच्छरु अहिमाणु माणु मुअहों ॥१॥

किण्ण गियच्छहों भाउ गलन्तउ । णाडि-पमाणेहिं परिमिज्जन्तउ ॥२॥

अट्टारह-सय-सक्क-पगासें हिं । सिद्धेहिं सडसिएहिं ऊसासें हिं ॥३॥

णाडि-पमाणु पगासिउ एहउ । तिहिं णाडिहिं मुहुत्तु तं केहउ ॥४॥

सत्त-सयाहिएहिं ति-सहासें हिं । अण्णु वि तेहत्तरि-ऊसासें हिं ॥५॥

एकु मुहुत्त-पमाणु णिवद्धउ । दु-मुहुत्तेहिं पहरद्धु पसिद्धउ ॥६॥

पहरद्धु वि सत्तद्ध-सहासें हिं । अण्णु वि ज्ञायालेहिं ऊसासें हिं ॥७॥

विहिं अद्धेहिं दिणद्धहों अद्धउ । वाणवई-ऊसासें हिं वद्धउ ॥८॥

अण्णु वि पण्णारहहिं सहासें हिं । पहरु पगासिउ सोक्ख-णिवासें हिं ॥९॥

घत्ता

णाडिहें णाडिहें कुम्भु गउ चउसद्धिहिं कुम्भेहिं रक्कि-दिणु' ।

एत्तिउ छिज्जइ भाउ-बलु तें कजे थुण्वइ परम-जिणु' ॥१०॥

डका पिट गया हो, मानो वह यह घोषणा कर रहा था कि अरे लोगो, धर्मका अनुष्ठान करो, दूसरोंकी ऋद्धिका विचार मत करो, सत्य बोलो, दूसरेके धनका अपहरण मत करो। यदि तुम यम-महिषसे बचना चाहते हो तो मद्य, मांस और मधुसे बचते रहों। यदि तुम संसारकी प्रवंचनासे छूटना चाहते हो तो यह मत समझो कि यमराजका आज्ञाकारी एक प्रहर चला गया, अपितु तीखी नाडी रूपी कुठारोंसे दिन-प्रतिदिन आयु रूपी वृक्ष छिन्न हो रहा है ॥१-१०॥

[७] मानो घटिका बार-बार अपने स्वरमें यही कहती है कि मैं तुम्हे उपदेश कर रही हूँ। जागो-जागो कितना सोते हो ! मत्सर, अभिमान और मानको छोड़ो। अपनी गलती हुई आयुको नही देख रहे हो ! आयु इन नाड़ियोंके प्रमाणमें परिमित कर दी गई है। एक हजार आठसौ छियासी उच्छ्वासोंके बराबर एक नाड़ी होती है। नाड़ीका यही प्रमाण है। फिर दो नाड़ियाँ एक मुहूर्त जितने प्रमाण होती हैं। तीन हजार सात सौ तिहत्तर उच्छ्वासोंका प्रमाण होता है। एक मुहूर्तका परिमाण बता दिया। दो मुहूर्तोंका आधा प्रहर प्रसिद्ध है। वह भी सात हजार पाँचसौ छयालीस उच्छ्वासोंके बराबर होता है। दो आधे प्रहरों से दिनके आधेके आधा भाग होता है। सुखनिवास रूप वह पन्द्रह हजार बानबे उच्छ्वासोंके बराबर होता है। इस प्रकार हमने एक प्रहर प्रकट किया। और इसी तरह नाड़ी-नाड़ीसे घड़ी बनती है। और चौसठ घड़ियोंसे एक दिनरात बनता है। आयुकी शक्ति इसी तरह क्षीण होती रहती है इसीलिए जिन-भगवान् की स्तुति की जाती है।

[८]

गिसि-पहरेँ चउत्थएँ तादियएँ णं जग कवाहँ उग्घादियएँ ।
 तहिँ तेहएँ कालेँ पगासियउ तियइएँ सिविणउ विण्णासियउ ॥१॥
 'हल्लेँ हल्लेँ लवलिएँ लइएँ लवन्निएँ । सुमणेँ सुबुद्धिएँ तारेँ तरन्निएँ ॥२॥
 हल्लेँ कक्कोलिएँ कुवलय-लोयणेँ । हल्लेँ गन्धारि गोरि गोरोयणेँ ॥३॥
 हल्लेँ विज्जप्पहँ जालामालिणि । हल्लेँ हयमुहि गयणुहि कङ्कालिणि ॥४॥
 सिविणउ भञ्जु माएँ मइँ दिट्ठउ । एङ्कु जोहु उज्जाणेँ पइट्ठउ ॥५॥
 तरु तरु सम्भु तेण भाकरिसिउ । वज्जेँ जिह वण-भङ्गु पदरिसिउ ॥६॥
 सो वि णिवद्धउ इन्दइ-राएँ । पाव-पिण्डु ण गरुभ-कसाएँ ॥७॥
 पट्ठणेँ पइसारिउ वेढेप्पिणु । गउ दससिर-सिरेँ पाउ वेप्पिणु ॥८॥
 पुणु थोवन्तरेँ हरिसिय-गल्लेँ । किउ घर-भङ्गु णाहँ दु-कल्लेँ ॥९॥

घत्ता

तावज्जणेँ णरवरेण सुरवहुअ-सुहासय-चोरणिय ।
 उप्पाढेप्पिणु उवहि-जल्लेँ आवट्ठिय लङ्क स-तोरणिय ॥१०॥

[९]

तं ववणु सुणेँ वि तियइहँ तणउ तहिँ एक्कहँ मणेँ वद्धावणउ ।
 'हल्लेँ चङ्गउ सिविणउ दिट्ठु पइँ रावणहोँ कहेवउ गम्पि मइँ ॥१॥
 एउ जं दिट्ठु मणोहरु उववणु । तं वइदेहिहँ केरउ जोम्बणु ॥२॥
 भिहरमळिउ जेण सो रावणु । जो णिवद्ध सो सत्त भवावणु ॥३॥
 जो वइगीवहोँ उवरि पथाइउ । सो णिम्मलु जसु कहिमि ण माइउ ॥४॥
 जं पुइइँ - जयवरु विद्धंसिउ । तं पर-वल्लु वइसुहँण विणासिउ ॥५॥
 जं परिबिच लङ्क रयणाचरेँ ॥ सा भिहिलिच पइसारिय सिरिहरेँ ॥६॥

[८] रातका चौथा प्रहर ताड़ित होनेपर (ऐसा लगा) मानो जगके किवाड़ खुल गये हों । तब, इसी प्रभातबेलामें त्रिजटाने रातमें देखा हुआ अपना सपना बताया । उसने कहा कि हला हला, सखि लबली, लता, लवंगी, सुमना, सुबुद्धि, तारा, तरंगी हला, कक्कोली, कुवलयलोचना, गन्धारी, गौरी, गोरोचना, विद्युत्प्रभा, ज्वालामालिनी, हला अश्वमुखी, राजमुखी, कंकालिनी, आज मैंने एक सपना देखा है कि एक योधा अपने उद्यानमें घुस आया है और उसने (उसके) एक-एक पेड़को नष्ट कर दिया है । वज्रकी भाँति उसने वन-विनाशका प्रदर्शन किया है । तब इन्द्रजीतने उसे उसी प्रकार पकड़कर बाँध लिया जिस प्रकार गुरुतर कषायें पापपिण्ड जीवको बाँध लेती हैं । उसे घेरकर नगरमें प्रविष्ट किया । परन्तु वह दशाननके मस्तकपर पैर रखकर चला गया । थोड़ी ही देरके बाद हर्षितशरीर उसने कुकलत्र की तरह घरका नारा कर डाला । इतनेमें एक और नरश्रेष्ठने सुरवधुओंकी शोभाका अपहरण करनेवाली लङ्कानगरीको तोरणसहित उखाड़कर समुद्रमें फेंक दिया ॥१-१०॥

[९] त्रिजटाके बचन सुनकर एक (सखी) के मनमें बधाई की बात उठी और उसने कहा, “हला सखी ! तुमने बहुत बढ़िया सपना देखा है, मैं जाकर रावणको बताऊँगी । यह जो तुमने सुन्दर उद्यान दिखा है वह सीताका यौवन है और जिसने उसका दलन किया है वह रावण है, जो बाँधा गया वह भयानक शत्रु है, और जो रावणके ऊपर दौड़ा वह ऐसा निर्मल यश है कि जो कहीं भी नहीं समा सका । और जो पृथ्वीका जयघर ध्वस्त हुआ वह रावणने ही शत्रु-सेनाका संहार किया । और जो लङ्कानगरीको समुद्रमें प्रक्षिप्त किया गया, वह सीताको ही श्रीगृहमें प्रवेश कराया

तं गिसुणें वि अण्णोः पवोहिष । गगार - वयणां अंसु- जलोत्थित ॥७॥
 'अवसें सिविणउ होह असुन्दरु । जहिं पडिवक्खहों पक्खित सुन्दरु ॥८॥
 मुणिवर-भासित दुक्कु पमाणहों । जिह लक्खहें विणासु उज्जाणहों ॥९॥

घत्ता

एहु सिविणउ सोयहें सहलु जसु रामहों वि जउ जणहणहों ।
 सहू परिवारें सहू वल्लेण खय - कालु पडुक्कु दसाणहों ॥१०॥

[१०]

तहिं अवसरें पाण - पओहरिणँ अरुणुगामें लक्खासुन्दरिणँ ।

हर - अहरउ विण्णि मि पेसियउ हणुवन्तहों पासु गवेसियउ ॥१॥

जहिं उज्जाणें परिट्टित पावणि । सयलु- णरिन्द- चिन्द-बूढामणि ॥२॥

तहिं संपत्तउ विण्णि वि जुवइउ । णं सिव-सासणँ तवसिरि-मुगइउ ॥३॥

णं खम-दयउ जिगागमैं दिट्टउ । जयकारेप्पिणु पासँ गिविट्टउ ॥४॥

तेण वि ताहिं समउ पिउ जप्पेवि । कण्ठउ क्खो-दामु समप्पेवि ॥५॥

पुणु विण्णत्त हलीस-मणोहरि । 'भोअणु तुग्ह केम परमेसरि' ॥६॥

अक्खइ सीय समारण-पुत्तहों । 'वासर एकवीस महँ भुत्तहों ॥७॥

जाम ण पत्त वत्त अत्तारहों । ताम गिविप्पि मज्झु आहारहों ॥८॥

अज्जु णवर परिपुण्ण मणोरह । तं जे भोउज्जु जं सुअ रामहों कह' ॥९॥

घत्ता

तं गिसुणें वि पवणहों सुणँ अवलोइउ मुहु अहरहें तणउ ।

'गम्पिणु अक्खु विहीसणहों बुक्खइ सीयहें करि पारणउ ॥१०॥

गया है।” यह सब सुनकर एक और दूसरी सखी अपनी आँखोंमें आँसू भरकर गद्गद स्वरमें बोली, “अवश्य ही यह सपना असुन्दर होगा। इसमें प्रतिपक्षका पक्ष ही सुन्दर होगा। मुनिवरका कहा सच होना चाहता है। उद्यानके विनाशकी तरह लंकाका विनाश होगा। यह सपना सीतादेवीके लिए सफल है क्योंकि इसमें राम का यश और लक्ष्मणकी विजय निश्चित है। अब रावणका, अपने परिवार और सेनासहित क्षयकाल ही आ पहुँचा है ॥१-१०॥

[१०] ठीक इसी अवसरपर पीनपयोधरोंवाली लका-सुन्दरीने हनुमानका पता लगानेके लिए इरा और अचिराको भेजा। समस्त राजाओंमें श्रेष्ठ हनुमान जिस उद्यानमें घुसा हुआ था वे दोनों भी इस प्रकार वहाँ पहुँचीं मानो शिवस्थानमें सुगति और तपश्री पहुँच गई हों, या मानो जिनागममें क्षमा-दया देखी गई हों। हनुमानने उन दोनोंके साथ प्रिय आलापकर उन्हें कण्ठा और काँचीदाम दिया। और फिर उसने रामकी पत्नी सीतादेवी से पूछा, “हे परमेश्वरी ! आपका भोजन किस प्रकार होगा।” यह सुनकर सीतादेवीने हनुमानको बताया कि मुझे भोजन किये हुए इक्कीस दिन व्यतीत हो गये। मेरी भोजनसे तब तकके लिए निवृत्ति है कि जब तक मुझे अपने पतिके समाचार नहीं मिलते। किन्तु केवल आज मेरा मनोरथ पूरा हुआ। और यही मेरा भोजन है कि मैंने रामकथा सुन ली।

घत्ता—यह सुनकर हनुमान ने अचिरा का मुख देखा और (कहा), “जाकर विभीषण से सीता के भोजन के लिए कहो।”

[११]

हैं तुहु मि जाहि परमेसरिहैं तं मन्दिरु लङ्कासुन्दरिहैं ।

लहु भोयणु भाणहि मणहरउ जं सरसु स-जेहउ जिह सुरउ' ॥१॥
 तं गिसुणेवि वे वि सच्चिउ । णं सुरसरि-जउणउ उत्वञ्चिउ ॥२॥
 रहु भत्तु लहु लेविणु भायउ । णं सरसइ-कच्चिउ विक्खायउ ॥३॥
 वङ्किउ भोयणु भोयण-सेज्जए । अच्चए पच्चए लण्हए पेज्जए ॥४॥
 सक्कर-सण्हएहि पायस-पयसेहि । लह्हुव-लावण-गुड-इक्खुरसेहि ॥५॥
 मण्डा - सोयवत्ति - धियऊरेहि । मुग्ग - सूअ - णाणाविह - कूरेहि ॥६॥
 सालणएहि बहु-विबिह-विचित्तेहि । माह्णि-मायन्देहि विचित्तेहि ॥७॥
 अह्णय - पिप्पलि - मिरियालएहि । लावण-मालुरेहि कोमलएहि ॥८॥
 चिन्दिमडिया - कवोर - वासुत्तेहि । पेउअ - पप्पडेहि सु-पहुत्तेहि ॥९॥
 केलय - णालिकेर - जम्बारेहि । करमर - करवन्देहि करारेहि ॥१०॥
 तिम्मणेहि णाणाविह-वण्णेहि । साडिय-भञ्जिय - खट्टावण्णेहि ॥११॥
 अण्णु मि खण्डसोह्ण-गुडसोलेहि । बडवाइण्णेहि कारेहेहि ॥१२॥
 विअणेहि स-महिय-दहि-खारेहि । सिहरिणि-भूमवत्ति- सोवारेहि ॥१३॥

घत्ता

अच्छउ पउ (?) मुहरसिउ अबियण्हउ उक्खावणउ किह ।

जहिं जे लह्हुअइ तहिं जे तहिं गुलियारउ जिणवर-वयणु जिह ॥१४॥

[१२]

तं तेहउ मुअ वि भोयणउ पुणु करेवि वयण-पक्खालणउ ।

समलहे वि अण्णु वर-चन्दणेण विण्णस देवि मरु-अन्दणेण ॥१॥

'बहु महु तणए खण्णे परमेसरि । जेमि तेषु जहिं राहव-केसरि ॥२॥

मिलहो वे वि पूरन्तु मणोरह । फिट्ट अणवए रामायण-कइ ॥३॥

तं गिसुणेवि देवि गल्लोक्खिय । साङ्गुकारु करन्ति पपेओखिय ॥४॥

'सुन्दर विव-धरु गय-गुण-बहुअहे (?) एह ण गित्ति होइ कुळ-बहुअहे ॥५॥

[११] इरा, तू भी शीघ्र परमेश्वरी लंकासुंदरी के घर जा और वहाँसे सुन्दर भोजन ले आ, ऐसा कि जो सुरतिके समान सरस और सस्नेह, और सुन्दर हो। यह सुनकर वे दोनों इस प्रकार चली मानो गंगा और यमुना ही उछल पड़ी हों। रंधा हुआ भात लेकर, वे आयीं। वे विख्यात सरस्वती और लक्ष्मीके समान जान पड़ती थीं। उन्होंने भोजनकी थालीमें सुन्दर चिकने पेयके साथ भोजन परोसा। शक्कर, खीर, दूध, लड्डू, नमक, गुड़, इक्षुरस, मिठाई, रस, सोयवत्ती (?), घेवर, मूंगकी दाल, तरह-तरहके कूर, विविध और विचित्र कढ़ी, विचित्र माइंद और माइण फल, चिरमटा, कचोर, वासुत्त, पेउअ, पापड़, केला, नारियल, जम्बीर, करमर, करौंदा, करीर, तरह-तरहकी कढ़ी, खटमिट्ठी साडिब्र भाजी तथा और भी खांड और खांडका सोरबा, बडवाइंगण, कारेल्ल, मही, दही और दूध सहित व्यञ्जन तथा बघारे हुए काजीर और सीवीर उस भोजनमें थे। इस प्रकार, वह उल्लसित और मुंहमें मीठा लगने वाला भोजन था। जो भी जहाँ उसे खाता, वह जिनवरके वचनोंकी भांति मधुरतम मालूत होता था ॥१-१४॥

[१२] उस वैसे भोजनको कर सीता देवीने अपने मुखका प्रक्षालन किया। और उत्तम चन्दनके अबलेपके बाद हनुमानने सीतादेवीसे कहा, “माँ, [मेरे कन्धेपर चढ़ जाओ। मैं वहाँ ले जाऊँगा जहाँ श्री राघवसिंह हैं। वहाँ मिलनेसे दोनोंके मनोरथ पूरे हो जायेंगे, और जनपदमें रामायणकी कथा भी फैल जायगी।” यह सुनकर सीतादेवी पुलकित हो उठीं। साधुवाद देकर उन्होंने हनुमानसे कहा, “गतगुण बहूके लिए इस तरह अपने घर जाना चाहे ठीक हो परन्तु कुलवधूके लिए यह नीति ठीक

गम्मह बच्छ वाह वि जिय-कुलहर । विणु भत्तारें गमणु असुन्दर ॥६॥
 जणवठ होइ दुगुण्ण-सीलउ । खल-सहाठ जिय-चित्तें मइलउ ॥७॥
 जहिं जें अजुत्तु तहिं जें आसइइ । मणु रत्तेंबि सक्को वि ज सक्कइ ॥८॥
 जिहएँ दसाण्णें जय-जय-सहें । मईं जाएवठ सहँ बलहहें ॥९॥

घत्ता

जाहि बच्छ अच्छामि हउं निम्मल-दसरह-वंसुम्मवहों ।
 लइ वूढामणि महु तणउ अहिणाणु समप्पहि राहवहों ॥१०॥

[१३]

अण्यु वि आलिङ्गवि गुण-घणउ सन्देसउ अक्खु महु तणउ ।
 बल तुज्जु विओणं जणय-सुय धिय लीह-विसेस ण कइ वि मुअ ॥१॥
 ऋण मयइ-लेह गह-गहिय व । ऋण सुरिन्द-रिद्धि तव-रहिय व ॥२॥
 ऋण कुदेस-मज्जं वासाणि व । ऋणाऽबुह-मुहँ सुकइ-सुवाणि व ॥३॥
 ऋण दिवायर-दंसणें रत्ति व । ऋण कु-जणवएँ जिणवर-भत्ति व ॥४॥
 ऋण दुभिवस्सं अत्थ-संपत्ति व । ऋण कुट्तणेंण बल-सत्ति व ॥५॥
 ऋण चरित्त-विहूणहों कित्ति व । ऋण कु-कुलहरें कुलवहु-जित्ति व ६॥
 अण्यु वि दसरह-वस-पगासहों । वच्छत्थलें जय-लच्छि-णिवासहों ॥७॥
 रणें दुम्भार-वइरि - विणिवारहों । तहों सन्देसउ णोहि कुमारहों ॥८॥
 बुद्धइ “पहँ होन्तेण पि लक्खण । अक्खइ सीय रुयन्ति अलक्खण ॥९॥

घत्ता

णउ देव्हें णउ दाणव्हें णउ रामें बहरि-वियारएँण ।
 पर मारेव्वउ दहववणु सइं भु अ-जुअलेण तुहारएँण” ॥१०॥

नहीं। हे वत्स, अपने कुलघर भी जाना हो तो भी पतिके बिना जाना ठीक नहीं। फिर जनपदके लोग निन्दाशील होते हैं उनका स्वभाव दुष्ट और मन मलिन होता है। जहाँ जो बात अयुक्त होती है वे वही आशका करने लगते हैं। उनके मनका रंजन इन्द्र भी नहीं कर सकता। इसलिए निशाचर दशाननका वध होनेपर 'जय जय शब्द' पूर्वक श्रीरामके साथ अपने जनपद जाऊँगी। हे वत्स ! तुम जाओ मैं यही हूँ। लो, यह मेरा चूडामणि। निर्मल दशरथकुल उत्पन्न श्रीरामको पहचान (प्रतीक) रूप में यह अर्पित कर देना ॥१-१०॥

[१३] और भी गुणघन, उनका आर्लिगनकर मेरा यह संदेश कह देना, 'हे राम, तुम्हारे वियोगमें सीता देवी रेख भर रह गई है। किसी प्रकार वह मरी भरे नहीं, यही बहुत है। वह (मैं) राहुग्रस्त चन्द्रलेखाकी तरह क्षीण हो गई है। तपसे हीन इन्द्रकी ऋद्धिकी तरह क्षीण है। कुदेशमें निवास की तरह वह क्षीण है। मूर्खके मुंहमें कविकी सुवाणीकी तरह क्षीण है। सूर्यदर्शन होनेपर निशाकी तरह क्षीण है। कुजनपदमें जिनभक्तिकी तरह क्षीण है। दुर्भिक्षमें अर्थसम्पदाकी भाँति क्षीण है। वह चरित्रहीनकी कीर्तिकी तरह क्षीण है। खोटे घरमें कुलवधूकी तरह क्षीण है। युद्धमें दुर्वार वैरियोंको पराजित करनेवाले कुमार लक्ष्मण से भी मेरा यह सन्देश कह देना कि लक्ष्मण, तुम्हारे रहते हुए भी सीता देवी रो रही है। न तो देवोंसे, न दानवोंसे, और न वैरीविदारक रामसे रावणका का वध होगा। केवल तुम्हारे भुजयुगल से रावणका वध होगा ॥१-१०॥

[५१ एकवर्णासमो संधि]

तं ब्रह्मणि लेवि गठ लच्छि-णिवासहो अखलिय-माणहो ।
णं सुर-करि कमलिणि वणहो मारुह बलिउ समुहु उजाणहो ॥

[१]

दुवई

विहुणोवि वाहु-दण्ड परिचिन्तइ रिउ-अयलच्छि-महणो ।

'ताम ण जामि अज्जु जाम ण रोसाविठ मई दसाणणो ॥१॥

वणु भज्जमि रसमसकसमसन्तु । महिवाठ-गाहु विरसोरसन्तु ॥२॥

णायउल - विठल - चुम्भल - वलन्तु । रुक्खुक्खय-खर-खोणिणो खलन्तु ॥३॥

णासेस - दियन्तर - परिमलन्तु । कङ्केहि - वेहि-लवली- ललन्तु ॥४॥

तुङ्ग - भिङ्ग - गुमुगुमुगुमन्तु । तरु-लगा-भगा- दुमुदुमुदुमन्तु ॥५॥

एला - कङ्कोलय - कडयडन्तु । वड-विडव-ताड-तडतडतडन्तु ॥६॥

करमर - करीर - करकरवरन्तु । भासत्यागत्थिय - थरहरन्तु ॥७॥

मङ्गु-मङ्गु सय-खण्ड जन्तु । सत्तच्छय-कुसुमामोय दिन्तु ॥८॥

घत्ता

उम्मूलन्तु असेस तरु एहु मुहुत्त एत्थु परिसकमि ।

जोषणु जेम बिलासिणिहो वणु दरमलमि अज्जु जिह सकमि' ॥९॥

[२]

दुवई

पुणरवि बारवार परिभञ्जोवि णियय-भणेण सुन्दरो ।

णन्दण-वण पइट्ठु णं माणस-सरवरं अमर-कुञ्जरो ॥१॥

णवरि उववणालए तेत्थु णिउकाइयासोग-णारङ्ग-पुष्पाग-गागा लवङ्गा

पियङ्गु-विडङ्गा समुत्तुङ्ग सत्तच्छया ॥२॥

करमर-करवन्द-रत्तन्दण दाडिमी-देवदारु-हलिही-भुजा दक्ख-कडक्ख-यड-

मक्ख-अइमुत्तवा ॥३॥

तरु तरुल-तमाल-तालुल-कङ्कोल-साका विसालुणा वज्जुला णिम्ब-सिन्दीउ

सिन्धूर-मन्दार-कुण्डेद सज्जुणा ॥४॥

इष्यावनवीं सर्ग

लक्ष्मी-निकेतन, अस्खलितमान हनुमान, सीतादेवीसे वह चूड़ामणि लेकर उस उद्यानसे वैसे ही चले जैसे कमल-वनसे ऐरावत हाथी जाता है।

[१] अपना बाहुदंड ठोकता हुआ, शत्रु की विजयलक्ष्मी का मर्दन करनेवाला वह सोचता है कि, मैं आज तब तक नहीं जाऊँगा कि जब तक रावण को क्रुद्ध नहीं करता। रसमसाता कसमसाता, विरस शब्द उत्पन्न करता हुआ, नागकुल विपुल शिरोमणियों को मोड़ता हुआ, पेड़ों के उखड़ने से हुए खड्डों में स्खलित होता हुआ, समस्त दिशांतरों को दलता हुआ, अशोक लता और लवलीलता से क्रीड़ा करता हुआ, ऊँचे आकारवाले, भौरों से गुजायमान, वृक्षों से लगे हुए भग्न हुमों को नष्ट करता हुआ. इलायची कक्केल लताओं को कड़कड़ाता हुआ, वटवृक्षों और ताड़वृक्षोंको तड़-तड़ तोड़ता हुआ, करमर करीर वृक्षों को कड़कडाता हुआ, अश्वत्थ और अगस्त वृक्षों को थरथराता हुआ, बलपूर्वक सौ-सौ टुकड़े करता हुआ, सप्तपर्णी पुष्पो का सौरभ लुटाता हुआ, कठोर महीरूपी पीठवाले वन को भग्न करूँगा। समस्त पेड़ों को उखाड़ता हुआ मैं एक मुहूर्त के लिए परिभ्रमण करता हूँ। विलासिनी के यौवन की तरह आज मैं इस वन का दलन करूँगा।”

[२] अपने मनमें बार-बार यह विचार करके सुन्दर हनुमान उस उपवनमें घुस गया। मानो ऐरावत महागज ही मान-सरोवर में घुसा हो। उपवनालयमें निध्यात, अशोक, नारंग, पुनाग, नाग, लवंग, प्रियंगु, विडंग, समुत्तुंग सप्तच्छद, करमर, करवन्द, रक्तचन्दन, दाडिम, बेवदारु, हल्दी, भूज, दाख, रुद्राक्ष, पद्माक्ष, अलि-मुक्त, तरल-तमाल, तालेल, कक्कोल, शाल, विशालांजन, बज्जुल, निंब, सिंदीक, सिंदूर, मन्दार, कुन्देद, ससर्ज, अर्जुन, सुरतरु, कदली

सुरतरु-कयली-कयम्बव-जम्बीर-जम्बुम्बरा लिम्ब-कोसम्ब-कजूर-कप्पूर-तारूर-
 मालूर-आसत्थ-जग्गोहया ॥५॥
 तिल्लय-वडल-चम्पया जागवेह्णी-वया पिप्पली पुष्कली पाडली केयई
 माहर्वा मल्लिया माहुलिङ्गी-तरू ॥६॥
 स-फणस-लवली-सिरीखण्ड-मन्दागरू-सिलहया पुत्तर्जावा सिरासेत्थियारि-
 दया कोऊया जूहिया णालिकेरम्बई ॥७॥
 हरिदइ-हरिया-लकण्वाललावअया पिङ्ग-वन्दुङ्क-कोरण्ट-वाणिकख-त्रेणू-तिस-
 म्मा-मिरी-अह्वया ढउअ-चिञ्जा-महू ॥८॥
 कणइर-कणियारि-सेस्तु-करोरा करणामली-कण्ठुणी-कञ्जणा एवमाइत्ति अण्णे
 वि जे पायवा केण ते बुज्जिम्भया ॥९॥

घत्ता

आयहुँ पवर-महदुदुमहुँ पहिलउ पारियाउ आयामिउ ।
 ण धरणिहँ जेमणउ करु उप्पाडेप्पिणु णहयलँ भामिउ ॥१०॥

[३]

दुवई

सुरतरु परिधिवेवि उम्मूलिउ पुणु णग्गोह-तरुवरो ।
 आयामें वि भुएहिँ दहवयणें जिह कह्लास-गिरिवरो ॥११॥
 कञ्चिउ वर पायबु थररन्तु । णं वइरि रसायलँ पइसरन्तु ॥१२॥
 णं णन्दण-वणहो रसन्तु जाँउ । ण धरणिहँ वाहा-दण्डु वीउ ॥१३॥
 णं दहवयणहोँ अहिमाण-खम्भु । ण पुहइ-पसूयणे पवर-गढ्भु ॥१४॥
 तुट्टन्त सयल-घण-मूल-जालु । पारोह-ललन्तु विसाल-डालु ॥१५॥
 आरत्त - पत्त - परिघोलमाणु । ढण्ढर - वर - परियन्दिजमाणु ॥१६॥
 कलयण्ठि - कलावाराव - मुहलु । णिम्मउरुवि सप्पुरिसो व्व सुहलु ॥१७॥

घत्ता

सो सोहइ णग्गोह-तरु मारुय-सुय-भुयलद्धिहँ लहयउ ।
 णावइ गज्जहँ जडणहँ वि मज्जेँ पयागु परिद्धिउ तहयउ ॥१८॥

कदम्ब, जम्बीर, जम्बुम्बर, लिम्ब, कोशम्भ, खजूर, कयूर, तारूर, मालूर, अश्वत्थ, न्यग्रोध, तिलक, बकुल, चम्पक, नागचेल्ली, वया, पिप्पली, पुष्पली, पाटली, केतकी, माधवी, सफनस, लवली, श्रीखण्ड, मन्दागुरु, सिद्धिका, पुत्रजीव, सीरीष, इत्थिक, अरिष्ट, कोल्लय, जूही, नारिकेल, वर्ई, हरड, हरिताल, कन्नाल, लावञ्जय, पिक्क, बन्धूक, कोरन्ट, वाणिक्ष, वेणु, तिसब्न्ना, मिरी, अल्लका, ढौक, चिञ्जा, मधू, कनेर, कणियारी, सेल्लू, करीर, करञ्ज, अमली, कंगुनी, कंचना इत्यादि तथा और भी बहुतसे वृक्ष थे जिन्हें कौन समझ गिना सकता है। उन सब बड़े-बड़े वृक्षोंमें सबसे पहले पारिजात वृक्ष था। उसने उसको, धरतीके यौवनकी तरह, उखाड़कर आकाशमें घुमा दिया ॥१-१०॥

[३] पारिजातको फेंककर उसने उस वृक्षको उखाड़ा, और अपने बाहुओंसे उसे वैसे ही झुका दिया जैसे रावणने कैलाश पर्वतको झुका दिया था। थरते हुए उस बट वृक्ष को उसने इस प्रकार (धरतीसे) खींचा मानो पातालमें कोई शत्रु प्रवेश कर रहा हो या मानो वह, नंदनवनकी मुखर जिह्वा हो, या मानो धरतीका दूसरा बाहुदंड हो, मानो रावण का अभिमानस्तंभ हो या मानो प्रसूतवती धरती का विशाल गर्भ हो। (आघातसे) उस महावृक्षकी जड़ोंका समूचा घनीभूत जाल छिन्न-भिन्न हो गया। प्रारोह टूट-फूट गये। विशाल शाखाएँ भग्न हो उठीं। लाल-लाल पत्तियाँ बिखर गईं। ढँढर (राक्षस) और पत्नी कलरव करने लगे। कोयलोंके आलापसे वह गूँज उठा। झुका हुआ वह बट वृक्ष सज्जनकी भाँति सुखद प्रतीत हो रहा था। हनुमानकी भुजलताओंसे गृहीत वह बटवृक्ष ऐसा मालूम हो रहा था मानो गंगा और यमुनाके बीचमें यह तीसरा प्रयाग ही हो ॥१-८॥

[४]

दुबई

बड-पायवु धिवेवि उम्मूलिउ पुणु कङ्केलि-तस्वरो ।

उभय-करेई लेवि णं वाहुवलिन्दे भरह-गरवरो ॥१॥

भारत्त - पत्त - पल्लव-ललन्तु । कामिणि-करकमलहुँ अणुहरन्तु ॥२॥

उन्मिष्ण-कुसुम - गोष्णुष्णलन्तु । णं महिहँ घसिण-चबिक्क देन्तु ॥३॥

चञ्जरिय - चारु - सुम्बिज्जमाणु । बहुविह - विहङ्ग - सेविज्जमाणु ॥४॥

कङ्केलि-वच्छु इय-गुण-विचित्तु । णं दहमुह-माणु मलेवि चित्तु ॥५॥

पुणु लहड णाय-चम्पउ करेण । णं दिस-पायवु दिस-कुञ्जरेण ॥६॥

उम्मूलिउ गयणहोँ अणुहरन्तु । अलि-जोइस - चङ्क - परिन्ममन्तु ॥७॥

णव-पल्लव-गह-विक्षिण्ण-पयरु । उन्मिष्ण-कुसुम - णक्खत्त-णियरु ॥८॥

सो चम्पउ गयणङ्गण समग्गु । दहवयण-मडप्फरु णाई मग्गु ॥९॥

यत्ता

चम्पय-पायवु परिधिर्वेवि कड्डिय बडल-तिलय महि ताडैवि ।

गजइ मत्त-गहन्तु जिह वे आलाण-सम्भ उप्पाडैवि ॥१०॥

[५]

दुबई

चम्पय-तिलय-बडल-बडपायव-सुरतरु भग्गु जावैई ।

षटरुज्जाणपाल संपाहव गल्लमाजन्त तावैई ॥१॥

इकारेवि पर-बल-बल-गल्लथु । दावावलि धाइट लउडि-हत्थु ॥२॥

जो उत्तर-वारहोँ रक्खवालु । जो पसरिव-अस-भुक्खन्तरालु ॥३॥

जो निङ्गण्ड - गय - चड-चरहुँ । पडिक्खल-सल्लणु अक्खवि मरह ॥४॥

[४] वटवृक्षको फेंककर, तब हनुमानने कंकेली वृक्ष उखाड़ लिया, और उसे अपने दोनों हाथोंमें इस प्रकार ले लिया मानो बाहुबलिने भरतको ही उठा लिया हो। लाल-लाल पल्लव और पत्तोंसे शोभित वह वृक्ष कामिनीके करकमलोंकी भाँति दिखाई दे रहा था, लिखे हुए फूलोंके गुच्छोंसे वह ऐसा लग रहा था मानो धरतीको केशरका अबलेप किया जा रहा हो, वह अशोक वृक्ष तरह-तरहके पत्तियोंसे सेवित हो रहा था। ऐसे गुणोंसे सहित उस अशोक वृक्षको हनुमानने मानो रावणका मान दलन करनेके लिए ही उखाड़कर फेंक दिया। फिर उसने नाग चम्पक वृक्ष अपने हाथमें लिया, वैसे ही जैसे दिग्गजने दिशावृक्षको ले लिया हो। वह वृक्ष आकाशके अनुरूप प्रतीत हो रहा था। (आकाश की भाँति) वह भ्रमर रूपी ज्योतिषचक्रसे गतिशील था, और नये पल्लवोंके ग्रहसमूहसे व्याप्त था। खिले हुए सुमन ही उसका नक्षत्र मंडल था। गगनांगणमें व्याप्त उस वृक्षको रावणके अभिमान की भाँति भग्न कर दिया। इसी प्रकार चंपक वृक्षको फेंककर, बकुल और तिलक वृक्षोंको खींचकर उसने धरतीको ताड़ित किया। (उस समय) वह ऐसा प्रतीत हो रहा था मानो मदोन्मत्त महागजने अपने दोनों आलानस्तंभोंको उखाड़ दिया हो ॥१-१०॥

[५] चम्पक, तिलक, बकुल, वटपादप और पारिजातको जब हनुमानने भग्न कर दिया तो चार उद्यानपाल गरजते हुए सहसा उसकी ओर दौड़े। सबसे पहले शत्रुसेनाके बलको चूर करनेवाला दंष्ट्रावलि हाथमें गदा लेकर दौड़ा। वह उत्तर द्वारका रक्षक था, और उसका यश भुवन भरमें प्रसिद्ध था। मदमाते गजोंको मसल देनेवाला और शत्रुपक्षमें हलचल उत्पन्न करनेवाला

सो हणुवहो मिडिउ पलम्ब-बाहु । णं गङ्गा-बाहहो जडण-बाहु ॥५॥
 जो तेण पर्मेखिलउ लडडि-दण्डु । सो भञ्जेवि गड सय-खण्ड-खण्डु ॥६॥
 सिरिसइलु वि पहसिउपुलइयङ्गु । 'वण-भङ्गहो वीयउ सुहड-भङ्गु ॥७॥
 दरिसावमि' एम चवन्तएण । उम्मूलिउ तालु तुरन्तएण ॥८॥
 कु-जणु व सुर-भायणु थडु-भाउ । दूर-हलउ अणु वि दुष्पणाउ ॥९॥

घत्ता

तेण णिसायरु आहयणो आयामेवि समाहउ तालो ।
 पडिउ घुलेप्पिणु धरणियलो घाहउ देसु णाई दुक्कालो ॥१०॥

[६]

दुवई

अ हणुवेण णिहउ समरङ्गो दाढावलि स-मच्छरो ।

आहउ एक्कदन्तु गलगजे वि ण गयवरहो गयवरो ॥१॥

जो पुम्ब-बारो वण-रक्खवालु । संपाहउ णं खय-काले कालु ॥२॥
 दिड-कडिण-देहु थिर-थोर-हत्थु । पर-वल-पओलि- भेज्जण- समत्थु ॥३॥
 आयामेवि सत्ति पमुक्क तेण । ण सरि सायरहो महीहरेण ॥४॥
 सा सार्मारणिहो परायणत्थ । असइ व सप्पुरिसहो अकियत्थ ॥५॥
 हणुवेण वि रणउहो दुण्णिरिक्खु । उप्पाडिउ वर-साहारु रुक्खु ॥६॥
 कामिणि-मुह-कुहरहो अणुहरन्तु । परिपक्क - फलाहरु कुसुम-दन्तु ॥७॥
 णव - पल्लव - जीहा - लवलवन्तु । कलयण्ठि - कण्ठ - महुरुक्खवन्तु ॥८॥
 यहकम्ब - वियारु व दल-णिवेसु । पच्छण्ण - परिद्धिय- रसविसेसु ॥९॥

वह स्वयं अस्खलितमान था। विशालबाहु वह आकर, हनुमानसे इस प्रकार भिड़ गया मानो गंगाके प्रवाहसे यमुनाका प्रवाह टकरा गया हो। परंतु उसने हनुमान पर जो गदा फेंकी, वह टूटकर सौ-सौ टुकड़े हो गयी। (यह देखकर) हनुमान पुलकपूर्वक हँस पड़ा और यह कहकर कि वनभंगके बाद अब सुभट-विनाश दिखाऊँगा, उसने तुरन्त तालवृक्षको उखाड़ लिया। वह वृक्ष कुजनकी तरह 'सुर-भाजन (मदिरा और देवत्वका पात्र) दृढ़भाव, दूरफल (दुष्टसे कोई फल नहीं मिलता और तालवृक्षका भी फल नहीं होता) और बड़े कष्टसे मुकाने योग्य था। ऐसे उस ताड़वृक्षसे हनुमानने उस राक्षसको भी युद्धमें आहत कर दिया। धरतीपर गिरकर वह वैसे ही बिखर गया जैसे दुष्कालसे ग्रस्त देश नष्ट-भ्रष्ट हो उठता है ॥१-१०॥

[६] जब हनुमानने मत्सरसे भरे दंष्ट्रावलिको इस प्रकार युद्धमें नष्ट कर दिया, तो एकदंत गरजकर उठा और उसपर ऐसे दौड़ा मानो गजवरके ऊपर गजवर ही दौड़ा हो। वह पूर्वद्वारका रक्षक था। (वह ऐसा आया) मानो क्षयकाल ही आया हो। उसकी देह दृढ़ और कठिन थी। वह शत्रुसेनाका प्राचीर तोड़नेमें समर्थ था। उसने अपनी शक्तिको नमितकर उसे हनुमानपर ऐसे छोड़ा मानो पर्वतने समुद्रमें नदी प्रक्षिप्त की हो। तब युद्ध-मुख और दुर्दर्शनीय हनुमानने उत्तम साहार वृक्ष उखाड़ लिया। वह वृक्ष कामिनीके मुखकुहरके समान था, खूब पके हुए फल ही उसके अधर थे, कुसुम दाँत थे, नवपल्लव ही लपलपाती जिह्वा थी, कोकिल कलरव ही उसकी मधुर तान थी। महाकविके काव्यकी तरह वह वृक्ष दलविशेष (शब्दरचना और पत्तियों) से युक्त तथा प्रच्छन्न रसविशेषसे पूर्ण था। हनुमानके करसे मुक्त उस

घत्ता

माकृह-कर-पम्मुक्कएण तेण पवर-कप्पहुम-घाए' ।
एक्कदन्तु धुम्मन्तु रणे पाबिउ रक्खु जेम दुब्बाए' ॥१०॥

[७]

दुवई

ताम कयन्तवक्कु भाहवें असक्कु सक्क-सम-वलो ।

हत्थि व गिह-गण्डु तियसहुँ पचण्डु कोदण्ड-करयलो ॥१॥

जो दाहिण - वारहों रक्खवालु । कोक्कन्तु पधाइउ मुह - करालु ॥२॥
'वणु भञ्ज वि कहिँ हणुवन्त जाहि । लइ पहरणु अहिसुहु थाहि थाहि ॥३॥
जिह हउ दाढावलि उत्थरन्तु । अणु वि विणिवाइउ एक्कदन्तु ॥४॥
तिह पहरु पहरु भो पवणजाय । दहवयणहों केरा कुद्ध पाय' ॥५॥
पच्चारें वि पावणि धणुधरेण । विहिँ सरेंहिँ विद्धु रणे दुद्धरेण ॥६॥
परिअञ्जेवि गिवडिय पुरउ तासु । णमि-विणमि व पठम-जिणेसरासु ॥७॥
एरथन्तरें रणे णीसन्दणेण । आरुहें पवणहों णन्दणेण ॥८॥
आयामें वि उम्मूलिउ तमालु । ण दिणयरेण तम-तिमिर-जालु ॥९॥

घत्ता

उभय-करेंहिँ भामेवि तरु पइउ कयन्तवक्कु दणु-दारें ।

विहलक्कलु धुम्मन्त-तणु गिरि व पलोट्टिउ कुलिस-पहारें ॥१०॥

[८]

दुवई

णिहएँ कयन्तवक्के अण्णेक्कु णिसायरु भय-विबजिओ ।

वर-करवाल-हत्थु कोक्कन्तु पधाइउ मेहगजिओ ॥१॥

सो पच्छिम-वारहों रक्खवालु । उक्कभड-भिउडी - भङ्गर - करालु ॥२॥
रत्तु प्पल - दल - संकास- णयणु । अट्ट - हास - मेहन्त - वयणु ॥३॥

साहारवृक्षके प्रबल आघातसे एकदंत चक्कर खाने लगा। दुर्वात से आहत पेडकी नाईं वह धरतीपर गिर पडा ॥१-१०॥

[७] (इसके बाद) शक्र और सूर्य की तरह शक्ति सम्पन्न युद्धमें अशक्य कृतान्तवक्त्र आया। वह मद झरते हाथीकी तरह था। त्रिशिरकी तरह अपने हाथमें धनुष लिये हुए प्रचंड वह दक्षिण द्वारका रक्षक था। मुखसे कराल और गरजता हुआ वह आया और बोला—“हे हनुमान, वनको उजाडकर तू कहां जा रहा है, सामने आ। उछलते हुए दंष्ट्रावलीको जिस तरह तुमने मारा है और एकदंतको मार गिराया है उसी प्रकार हे पवन-कुमार, ओ रावणके दुष्पाप, मेरे ऊपर प्रहार कर।” तब दुर्घर हनुमानने उत्तरमें, उसे दो ही तीरोसे विद्ध कर दिया। वह उसी के आगे चक्कर खाता हुआ वैसे ही गिर पडा जैसे नमि और विनमि दोनों, आदिजिन ऋषभके सम्मुख गिर पड़े थे। इतनेमें युद्धमें रथरहित हनुमानने आरुष्ट होकर तमाल वृक्षको इस प्रकार उखाड लिया मानो सूर्यने अधकारके जालको उच्छिन्न कर दिया हो। निशाचरोंका संहार करनेवाले हनुमानने अपने दोनों हाथोंसे पेड घुमाया और कृतान्तवक्त्रको आहत कर दिया। तब अपने घूमने हुए और विकलांग शरीरसे वह कृतान्तवक्त्र उसी प्रकार लोट-पोट होने लगा जिस प्रकार वज्रके प्रहारसे पर्वत चूर-चूर हो उठता है ॥१-१०॥

[८] कृतान्तवक्त्रके आहत होनेपर, दूसरा निशाचर मेघनाद, भयरहित होकर और हाथमें श्रेष्ठ कृपाण लेकर, गरजता हुआ दौड़ा। वह पश्चिम दिशा का द्वारपाल था। उभरी हुई टेढ़ी भौंहोंसे वह अत्यन्त कराल था। उसकी आँखें रक्तकमल की तरह थीं। मुख से वह अट्टहास कर रहा था। वह नये जल-

णव - जलहर - लील-समुम्बहन्तु । खगुजल-वर - विजुल - लवन्तु ॥४॥
 भउहाबलि- किय धणुहर- पवङ्गु । हणुवहों अन्मिडिउ विमुक्क- सङ्गु ॥५॥
 एत्थन्तरें अणिलहों णन्दणेण । उप्पाडिउ चन्दणु दिठ - मणेण ॥६॥
 सप्पुरिसु जेम बहु-खम-सरीरु । सप्पुरिसु जेम जेए वि थीरु ॥७॥
 सप्पुरिसु जेम सीयल- सहाउ । सप्पुरिसु जेम सामण - भाउ ॥८॥
 सप्पुरिसु जेम जणवएँ महग्गु । सप्पुरिसु जेम सन्वहुँ सलग्गु ॥९॥

घत्ता

तेण पवर-चन्दण-दुमँण आहउ मेहणाउ वच्छत्थल्ले ।
 लउडि-पहारें धाइयउ पडिउ फणिन्दु णाहँ महि-मण्डल्ले ॥१०॥

[१]

दुवई

पवरुज्जाणवाल चत्तारि वि हय हणुवेण जावँहँ ।
 सेसारक्खिएहँ दहवयणहों गम्पिणु कहिउ तावँहिं ॥१॥

'भो भो भू-भूसण भुवण पाल । आरुट्ट - दुट्ट - णिट्टवण - काल ॥२॥
 पवरामर - डामर - रणे रउड । णरवर - चूडामणि जय - समुट्ट ॥३॥
 दणु-इन्द-विन्द- महण - सहाव । समग्ग - मग्ग - णिमय - पयाव ॥४॥
 कामिणि-जण-थण- चट्टण-वियट्ट । लङ्कालङ्कार महाणुणट्ट ॥५॥
 णिच्चिन्तउ अच्छहि काहँ देव । वणु भग्गु कु-मुणिवर-हियउ जेव ॥६॥
 एककेण णरेण विरुद्धएण । पहरन्ते अमरिस-कुद्धएण ॥७॥
 उप्पाडँ वि तरल-समाल-ताल । चेतारि वि हय उज्जाण-पाल ॥८॥
 तहिं अवसरें आयउम्भेक्क वत्त । वज्जाउहु आसाली समत्त ॥९॥

घत्ता

तं णिसुजेप्पिणु दहवयणु कुविउ दवग्गि व सिस्तु चिएण ।
 'को जम-राएँ सम्मरिउ उववणु भग्गु महारउ जेण' ॥१०॥

धरो के समान था। करवाल रूपी उज्ज्वल विद्युत् उसके पास थी। टेढ़ी भींहे इन्द्रघनुष की भाँति थीं। तब शंकामुक्त होकर वह हनुमान से आकर भिड़ गया। हनुमानने तब दृढ़मनसे चन्दनका वृक्ष उखाड़ा। वह वृक्ष, सत्पुरुष की भाँति क्षमाशील शरीरवाला था, छेदन होने पर भी वह (सत्पुरुषकी भाँति) धीरज रखता था। उसका स्वभाव सत्पुरुषकी तरह शीतल था। सत्पुरुषकी भाँति वह अपने जनपदमें आदरणीय हो रहा था। सत्पुरुषकी भाँति ही वह सब लोगोंसे प्रशंसनीय था। उस प्रवर वृक्षके आघात से मेघनाद वक्षस्थल में आहत हो उठा। लाठी से आहत सर्प की तरह वह धरती पर लोटपोट हो गया ॥ १-१०॥

[६] इस प्रकार जब हनुमानने चारों ही बड़े-बड़े उद्यान-पालोको मार गिराया तो शेष रक्षकोने दौड़कर सब वृत्तान्त रावणको सुनाया। (वे बोले) “अरे-अरे भूमिभूषण, भुवनपाल, आरुष्ट दुष्टोंके लिए काल, प्रबल भयंकर, देवयुद्धमें अत्यन्त रौद्र, नरश्रेष्ठ, जयसागर दानवी और इन्द्रका दमन करनेवाले, स्वर्ग-पथमें प्रथितप्रताप, कामिनी-स्तन-मण्डलोंके मर्दनमें विदग्ध, लंकाके अलंकार, महान् गुणोंसे परिपूर्ण, हे देव, ! आप निश्चिन्त क्यों बैठे हैं ? अमर्षसे कुपित और प्रहारशील एक मनुष्यने कुमुनि के हृदयकी भाँति समूचा उद्यान उजाड़ डाला। उसने ताल तमाल और ताड़वृक्षोंको उखाड़कर चारों ही उद्यानपालोंको मार डाला है।” ठीक इसी समय रावणके निकट यह खबर भी पहुँची कि उसने आसाली विद्याको समाप्त कर दिया है। यह सुनकर रावण बहुत ही क्रुद्ध हुआ। मानो किसीने आग में घी डाल दिया हो। उसने कहा, “किसने यमराजका स्मरण किया है, किसने मेरा उद्यान उजाड़ डाला है ?” ॥१-१०॥

[१०]

दुवई

तं गिसुणेवि ववणु मन्दोयरि पिसुणइ गिसियरिन्दहो ।

‘किण्ण कयावि देव पइं जुजिळउ धीया-सुउ महिन्दहो ॥१॥

असु तणिय जणणि पवणअएण । वारह वरिसइं परिचत्तएण ॥२॥

पच्छण्ण-गदभ-सम्भूइ सुणोवि । केउमइएँ दुष्कारित्तु मुणोवि ॥३॥

कुलहरहो विसज्जिय ण गय तहि मि । वणवात्ते पसूइय गप्पि कहि मि ॥४॥

विजाहरहो हिं चउदिसु गबिद्ध । गिरि-कुहरकभन्तरं णवर दिद्ध ॥५॥

किउ हणुरुह-दीवन्तरं गिवासु । हणुवन्तु पगासिउ णामु तासु ॥६॥

परिणाविउ पइं वि अण्णकुसुम । कङ्केल्लि-ल्लय व उट्ठिभण्ण-कुसुम ॥७॥

इय उवयारहँ एककु वि ण णाउ । अण्णु वि वहरिहिं पाइक्कु जाउ ॥८॥

जं भाइउ अङ्कुत्थलउ लेवि । महु उट्ठिउ गलगज्जिउ करेवि ॥९॥

घत्ता

एक्क वि उववणे दरमलिऐँ दहसुह-हुभवहु क्कत्ति पलित्तउ ।

अण्णु वि पुणु मन्दोयरिऐँ लेवि पलाल-भारु णं चित्तउ ॥१०॥

[११]

दुवई

त गिसुणेवि वयणु दहवयणे पवराणत्त किङ्करा ।

अक्क-मियङ्क-सक्क-वर-विक्कम पहरण-कर-भयङ्करा ॥१॥

तो णवर पणवेवि । आपसु मग्गेवि ॥२॥

पाइक्कु सण्णइ । दिठ - परिकरावइ ॥३॥

सीह व्व संकुइ । रिउ-जय-सिरी - लुद्ध ॥४॥

पज्जलिय-मणि-मउइ । वि-फुरिय - उट्ठउइ ॥५॥

णिङ्कुरिय-णयण-जुअ । कण्टइय - पवर - सुअ ॥६॥

भू-भङ्कुरा - भाल । उग्गिण्ण - करवाल ॥७॥

[१०] यह सुनकर, रानी मन्दोदरीने भी हनुमानकी चुगली करते हुए कहा, “हे देव, क्या आप किसी भी तरह यह नहीं समझ पाये। राजा महेन्द्रकी पुत्रीका पुत्र वही हनुमान है जिसकी मांको पवनस्यने बारह बरसके लिए छोड़ दिया था। सास केतुमतीने भी गुप्त गर्भकी बात सुनकर और दुश्चरित्र समझकर अपने कुलगृहसे उसे निकाल दिया था। वह अपने घर (मायके) भी नहीं गई और वनमें कहीं जाकर उसको जन्म दिया। तब विद्याधरोंने इसके लिए चारों ओर खोजा किन्तु यह पहाड़की गुफामें मिला, किसी दूसरी जगह नहीं। फिर हनुरुह द्वीपमें इसका लालन-पालन हुआ, इसीसे इसका नाम हनुमान पड़ गया। आपने भी अनङ्गकुसुमसे उसका उसी प्रकार विवाह किया है जिस प्रकार अशोकलतासे खिले हुए सुमनका सम्बन्ध होता है। परन्तु इसने (हनुमान ने) इन उपकारोंमेंसे एकको नहीं माना। प्रत्युत वह हमारे शत्रुओंका अनुचर बन बैठा है। जब यह सीता देवीके पास अङ्गूठी लेकर पहुँचा तो मेरे ऊपर भी गरज उठा।” एक तो उद्यानके विनाशसे दशाननकी क्रोधाग्नि प्रदीप्त हो रही थी, दूसरे मन्दोदरीने मानो यह सब कहकर उसमें सूखी घास और डाल दी ॥१-१०॥

[११] यह सुनकर (प्रचण्ड) रावण ने हाथियोंसे भयङ्कर और पराक्रमी अर्क, मृगाङ्क और शक्र आदि, बड़े-बड़े, अनुचरों को आज्ञा दी। प्रणामपूर्वक आज्ञा लेकर और दृढ परिकरसे आबद्ध होकर, वे (निशाचर) अपनी तैयारी करने लगे। सिंहकी तरह क्रुद्ध वे शत्रु-विजयके लालची थे। मणिमय मुकुट चमक रहे थे। और ऊँचे ऊँचे ओंठ फड़क रहे थे। उनके दोनों नेत्र भयानक थे और बाहुएँ पुलकित हो रही थीं। उनका भाल भ्रूभङ्गसे कुटिल

हरिष्व भव संकुहिय । सूर भव बहु-उद्भय ॥८॥
 जलहि भव उत्थह । सेल भव संचह ॥९॥
 दणु-देह - दारणह । गहियाह पहरणह ॥१०॥
 अण्णेण हुलि-हूलु । अण्णेण ऋस-सूलु ॥११॥
 अण्णेण गय-दण्डु । अण्णेण कावण्डु ॥१२॥
 अण्णेण सर-जालु । अण्णेण करबालु ॥१३॥

घत्ता

एव दसाणण-किङ्करहूँ वलु सण्णहँवि सयलु संचह्विड ।
 पलय-काले णं उवहि-जलु णिय-मजाय मुअन्तुत्यत्तिलुड ॥१४॥

[१२]

दुवई

खोहिउ सायरो भव लङ्का-णयरो जाया समाउला ।

रहवर-गयवरोह-जम्पाण-विमाण-तुरङ्ग - सङ्कुला ॥१॥

वलु कहि मि ण माइउ णीसरन्तु । सचरलु पओलिय दरमलन्तु ॥२॥
 धय - चवल - महद्धय - धरहरन्तु । पडु-पडह - सङ्क-महल - रसन्तु ॥३॥
 विणु खेवे पहरज-वर-करेहि । वणु वेठिउ रावण-किङ्करेहि ॥४॥
 णं तारा-मण्डलुं णव-घणेहि । ण तिहुअणु तिहि मि पहअणेहि ॥५॥
 तिह वेठेवि रहवर-गयवरेहि । पञ्चारिउ मारुह णरवरेहि ॥६॥
 'पायारु पलोठ्ठिउ जिह विसालु । वज्जाउहु हउ रणे कोट्टवालु ॥७॥
 वण-पाल बहिय वणु भग्गु जेम । खल खुह पिसुण मरु पहरु तेम' ॥८॥
 तं णिसुणेवि धाइउ पवण-जाउ । कम्पिरुल-पवर - पायव - सहाउ ॥९॥

घत्ता

पठम-भिडन्ते मारुहण रिउ-साहणु वहु-भाय-समारिउ ।

णं साहेण विरुद्धेण मयगल-जहु दिसहि ओसारिउ ॥१०॥

हो रहा था। उनकी कृपाणें उठी हुई थीं। महागज की भौंति बे अत्यन्त लुब्ध थे। सूर्यकी तरह अनेक रूपमें वे प्रकट हो रहे थे। समुद्रकी तरह उछल रहे थे। और पर्वतोंकी भौंति चल-फिर रहे थे। दानवोंके शरीरको विदीर्ण करनेवाले, वे हथियार लिये हुए थे। किसीके पास हल और हुल अस्त्र थे। कोई ऋष और शूल लिये था। कोई गदा और दण्ड लिये था। कोई धनुष लिये था, कोई सरजाल और कोई एक करवाल लिये था। रावणके अनुचरों, की समस्त सेना, इस प्रकार सनद्व होकर चल पड़ी, मानो समुद्रका जल ही प्रलयकालमें अपनी मर्यादा छोड़कर उछल पड़ा हो ॥१-१४॥

[१२] इस प्रकार लङ्कानगरी लुब्ध सागरकी तरह व्याकुल हो उठी। रथवर, गजवरसमूह जम्बाण विमान और घोड़ों से वह व्याप्त हो रही थी। निकलती हुई सेना कहीं भी नहीं समा पा रही थी। वह गलियोंको रौंसी हुई जा रही थी, ध्वज और चपल महाध्वज फहरा रहे थे। पट्ट, पट्ट, शङ्ख और मडल बज रहे थे। उत्तम शस्त्र अपने हाथोंमें लिये हुए, रावणके अनुचरोंने तुरन्त उस उपवनको ऐसे घेर लिया, मानो नये मेघोंने तारामंडलको घेर लिया हो या मानो तीन प्रकारके पवनोंने त्रिभुवनको घेर लिया हो। इस प्रकार रथवरों और गजवरोंसे उसे घेरकर नरवरोंने हनुमान को ललकारा—“जैसे तुमने विशाल परकोटा ध्वस्त किया, कोतवाल वज्रायुधको युद्धमें आहत किया, वनपालोंकी हत्या की और उद्यान उजाड़ा है, खल, बुद्ध, पिशुन, उसी तरह अब मर और प्रहार मेल।” यह सुनकर हनुमान विशाल कांपित्य वृक्ष लेकर दौड़ा। पहली ही भिङ्गमें उसने शत्रुसेनाको अनेक भागोंमें विभक्त कर दिया। मानों बिरुद्ध होकर सिंहने हाथीके मुण्डको कई दिशाओंमें तितर-बितर कर दिया हो ॥१-१०॥

[१३]

दुवई

जउ जउ पवणपुत्तु परिसकइ तउ तउ वलु ण थकइ ।

कुद्धएँ णियय-कन्तेँ सुकलत्तु व णउ णासइ ण दुक्कइ ॥१॥

सु-कलत्तु जेम भङ्गुड्डु जाइ । सु-कलत्तु जेम भिउडिहिँ ण थाइ ॥२॥

सु-कलत्तु जेम विवरिउ ण होइ । सु-कलत्तु जेम वयणु वि ण जोइ ॥३॥

सु-कलत्तु जेम दूरिउ मणेण । सु-कलत्तु जेम दुक्कइ खणेण ॥४॥

सु-कलत्तु जेम ओसारु देइ । सुकलत्तु जेम करयलु धुणेइ ॥५॥

सु-कलत्तु जेम लिहकन्तु जाइ । सु-कलत्तु जेम पासेउ लेइ ॥६॥

सु-कलत्तु जेम रोसेण वलइ । सु-कलत्तु जेम सम्पत्तु खलइ ॥७॥

सु-कलत्तु जेम सकुहय-वयणु । सु-कलत्तु जेम मउलन्त-णयणु ॥८॥

सु-कलत्तु जेम किय वक्क-भमुहु । सु-कलत्तु जेम धावन्तु समुहु ॥९॥

घत्ता

रोकइ कोकइ दुक्कइ वि वेढइ वलइ धाइ परिपेल्लइ ।

हणुवहोँ वलु सु-कलत्तु जिह पिट्टिजन्तु वि मग्गु ण मेल्लइ ॥१०॥

[१४]

दुवई

हुलि-इल - मुसल-सूल - सर-सम्बल-पट्टिस-फलिह-कोन्तेँहिँ ।

गय-मोग्गर-मुसुण्डि - ऋस - कोन्तेँहिँ सूलेँहिँ परसु-चक्केँहिँ ॥१॥

हउ पवण-पुत्तु । रणेँ उत्थरन्तु ॥२॥

तेण वि चलेण । दिढ-भुभ - वलेण ॥३॥

णिइलिउ सिमिरु । चमरेण चमरु ॥४॥

छत्तेण छत्तु । कोन्तेण कोन्तु ॥५॥

खग्गेण खग्गु । धउ धएँण भग्गु ॥६॥

[१३] जहाँ-जहाँ पवनसुत घूमता, वहाँ-वहाँ सेना ठहर नहीं पाती। अपने कांतके क्रुद्ध होनेपर सुकलत्रकी तरह (वह सेना) न नष्ट ही होती और न पास ही पहुँच पाती। सुकलत्र की तरह वह आड़े-आड़े जाती थी। सुकलत्रकी तरह भृकुटि के सम्मुख नहीं ठहरती थी। सुकलत्रकी तरह विपरीत नहीं देखती थी। सुकलत्रकी तरह वह मन ही मन पीडित थी। सुकलत्र की तरह हट जाती थी। सुकलत्रकी तरह हाथ धुनती थी। सुकलत्रकी तरह छिपती हुई जाती थी। सुकलत्रकी तरह पसीना-पसीना हो जाती। सुकलत्रकी तरह रोषने मुड पड़ती थी। सुकलत्रकी तरह निकट आते ही स्खलित हो जाती थी। सुकलत्रकी तरह वह अत्यंत मकुचित हो रही थी। सुकलत्रकी भाँति उसके नेत्र मुकुलित थे। सुकलत्रकी तरह उसकी भृकुटी टेढ़ी मेढ़ीहो रही थी। सुकलत्रकी भाँति ही वह सेना सामने-सामने ही दौड़ रही थी। हनुमान उसे रोकता, बुलाता और पास पहुँच जाता। कभी उसे घेर लेता, मुड़ता, दौड़ता और उसे पीडित करता। किन्तु वह सेना पीटी जाकर भी सुकलत्रकी भाँति अपना रास्ता नहीं छोड़ रही थी ॥१-१०॥

[१४] हूलि, हल, मूसल, शूल, सर, सध्वल, पट्टिश, फलिह, भाला, गदा, मुद्गर, भुसुडि, जस, कौंत, शूली और परशु चक्रसे सेनाने जब युद्धमें उछलते हुए हनुमानको आहत कर दिया, तब दृढ़भुज उसने भी रात्रणकी सेनाको चपेट डाला। चमरसे चमर, छत्रसे छत्र, कोतसे कौंत, खगसे खग, ध्वजसे ध्वज,

चिन्धेण	चिन्धु । सरु	सरेंण	विद्भु ॥७॥
रहु	रह्वरेण । णउ	गयवरेण	॥८॥
हुउ	हयवरेण । णरु	णरवरेण	॥९॥
हत्थेण	अण्णु । पाएण	अण्णु	॥१०॥
पण्हियएँ	अण्णु । अण्हियएँ	अण्णु	॥११॥
दिट्ठीएँ	अण्णु । मुट्ठीएँ	अण्णु	॥१२॥
उरमा वि	अण्णु । सिरसा वि	अण्णु	॥१३॥
ताल्लेण	अण्णु । तरल्लेण	अण्णु	॥१४॥
साल्लेण	अण्णु । सरल्लेण	अण्णु	॥१५॥
चन्द्रणैण	अण्णु । चन्द्रणैण	अण्णु	॥१६॥
णारोण	अण्णु । चण्णएण	अण्णु	॥१७॥
णिव्वेण	अण्णु । पक्खेण	अण्णु	॥१८॥
सज्जेण	अण्णु । अज्जुणैण	अण्णु	॥१९॥
पाडलिएँ	अण्णु । पुष्कलिएँ	अण्णु	॥२०॥
केअहएँ	अण्णु । मालेहएँ	अण्णु	॥२१॥
अजेण	अण्णु । हुउ एम	सेण्णु	॥२२॥

घत्ता

पवण - सुअहोँ पहरन्ताहोँ पाणायाम - थाम-परिक्कहँ ।
रिउसाहण-णन्दणवणहँ वेण्णि वि रणँ सरिसाइ समत्तहँ ॥२३॥

[१५]

दुवई

पाडिय वर-तुरङ्ग रह मोडिय चूरिय मत्त कुअरा ।

वेस व णह-विलुक्क थिय केवल उक्कलय-दुम-वसुन्धरा ॥१॥

वण - वलहँ दसाणण - केराहँ । सुरह मि आणन्द - जजेराहँ ॥२॥

महियल्ले सोहन्ति पडन्ताहँ । णं जिण-पडिमहँ पणमन्ताहँ ॥३॥

हण-वलहँ णिसण्णहँ वरणिक्कल्ले । उल्लवरेहँ व सुक्कहँ उक्कहि-जल्ले ॥४॥

पण-वलहँ सु-संताक्कियहँ किह । दुप्पुत्तेहि उमव-कुल्लहँ विह ॥५॥

वण-वलहँ परोप्यह मीसियहँ । णं वर-मिहणाहँ पदीसियहँ ॥६॥

सामीरणि - णिहएँ सुत्ताहँ । रणँ रवणिहिँ मिक्किय वसुत्ताहँ ॥७॥

चिह्नसे चिह्न और सरसे सर विद्ध हो उठे । रथसे रथ, गजसे गज, अश्वसे अश्व और नखसे नख, टकरा गये । कोई हाथ, कोई पैरसे, कोई पिंडरी ? से, कोई जानसे, कोई दृष्टिसे, कोई मुट्टीसे, कोई उरसे, कोई सिरसे, कोई तालसे, कोई तरलसे, कोई सालसे, कोई चन्दनसे, कोई बन्धनसे, कोई नागसे, कोई चम्पकसे, कोई नींबूसे, कोई लक्ष्मणसे, कोई सर्जसे, कोई अर्जुनसे, कोई पाटलीसे, कोई पुष्पफलीसे, कोई केतकीसे, कोई मालतीसे, हनुमान द्वारा आहत हो उठा । इस प्रकार उसने समस्त सेनाको ध्वस्त कर दिया । प्रहार करते हुए हनुमानने उच्छ्वास रहित रिपुसेना और नन्दनवनको समान रूपसे नष्ट कर दिया ॥१-२३॥

[१५] उत्तम अश्व गिर पड़े । रथ मुड़ गये । मत्त कुञ्जर चूर-चूर हो उठे । केवल उच्छिन्न वृक्षोंकी धरती, नकटी वेश्याके समान बाक्री बची थी । देवताओंको भी आनन्द प्रदान करनेवाला रावणका उद्यान और सैन्य दोनों ही धरतीपर पड़े हुए ऐसे प्रतीत हो रहे थे मानो वे जिनप्रतिमा को प्रणाम कर रहे हो । धराशायी नन्दनवन और सैन्य, ऐसे लगते थे मानो समुद्रका जल सूख जानेपर जलचर ही निकल आये हों । उद्यान और सैन्य उसी तरह संतप्त थे जैसे कुपुत्रके कारण अन्य कुल दुःखी होते हैं । उद्यान और सैन्य आपसमें मिले हुए ऐसे जान पड़ते थे मानो उत्तम मिथुन ही दिखाई पड़ रहे हों । सामीरणी (हनुमान और

वण-वलहँ हणुव - पहराहयहँ । ण कालहँ पाहुणाहँ गयहँ ॥८॥
अहवहँ णं वलहँ हियत्तणेण । वणु भग्गु भदग्गिहँ कारणेण ॥९॥

धत्ता

समरँ महासरँ रुहिर-जलँ णर-सिरकमलहँ विसहिँ पढोएँ वि ।
मारुह मत्त-गहन्दु जिह वग्गइ स इँ भुव-जुअलु पजोएँ वि ॥१०॥



[५२. दुवण्णासमो संधि]

विणिवाहएँ माहणँ भग्गएँ उववणँ ण हरि हरिहँ समावडिउ ।
स-तुरङ्ग स सन्दणु दहमुह-णन्दणु अक्खउ हणुवहँ भदिभडिउ ॥

[१]

दुरियाणणउ विहुणिय - वाहुदण्डओ ।
ण गयवरउ णिग्भर-गिह्ल गण्डओ ॥
त दहवयणु जयकारेवि अक्खओ ।
ण णासरिउ गरुडहँ समुहु तक्खओ ॥१॥

सचलन्तएँ रह-गय - वाहणँ । रणँ पडहउ देवाविउ साहणँ ॥२॥
कङ्किय-हय - संजोत्तिय - सन्दणु । लीलएँ चडिउ दसाणण-णन्दणु ॥३॥
धूमकेउ धय-दण्डे थवेप्पिणु । कालदिट्ठि सारत्थि करेप्पिणु ॥४॥
परिहिउ माया-कवउ कुमारँ । रहु संचङ्खिउ पच्चिम - दारँ ॥५॥
ताव समुद्धियाहँ दुणिमित्तहँ । जाहँ विभोय-मरण-भयइत्तहँ ॥६॥
सिव फेकारु करन्ति पडुक्कइ । सुक्कएँ पायवँ बुक्कणु बुक्कइ ॥७॥
पहु छिन्दन्तु सप्पु संचल्लइ । पुणु पडिक्कलु पवणु पडिपेह्लइ ॥८॥
रासहु रसइ कुमारहँ पच्चएँ । णावइ सज्जणु लग्गु कडक्कएँ ॥९॥

हवा) के कारण मानो वे युद्ध और रातमें एकाकार हो उठे हों । पवनसुत हनुमानके प्रहारोंसे आहत वन और बल ऐसे जान पड़ते थे मानो दोनों ही यम के अतिथि जा बने हों । रुधिर जलसे पूर्ण उस युद्धरूपी महासमरमें दिशाओंको नरोके सिरकमल उपहारमें चढ़ाकर और अपनी भुजाओंका प्रयोगकर गर्वाला हनुमान मत्तगजकी तरह गरज रहा था ॥१-१०॥



बावनवीं संधि

सेनाका विनाश और नन्दनवनका पतन होनेपर रावणका पुत्र अक्षयकुमार अश्व और रथके साथ आकर हनुमानसे भिड़ गया, वैसे ही जैसे सिंहसे सिंह भिड़ जाता है ।

[१] उसका चेहरा तम-तमा रहा था, अपने दोनों हाथ मलते हुए वह ऐसा लगता था मानो, मद भरता हुआ महागज हो । रावणकी जय बोलकर अक्षयकुमार निकल पड़ा, मानो गरुड़ के सम्मुख तक्षक ही निकला हो । रथ और गजबाहनोके साथ, सेनाके प्रस्थान करनेपर दुंदुभि बजवा दी गई । अश्व निकल पड़े । रथ खींचे जाने लगे और रावणपुत्र लीलापूर्वक उसपर चढ़ गया । ध्वजदंडपर धूमकेतु स्थापितकर, अक्षयकुमारने काल-दृष्टिको अपना सारथि बनाया । कुमारने मायाकवच पहन लिया । पश्चिम-द्वारसे रथ चल पड़ा । ठीक इसी समय, वियोग और मरणसे पूरित दुर्निमित्त होने लगे । शृंगाल फेकार करता हुआ आया । कौआ सूखे पेड़पर बैठकर काँव-काँव करने लगा । साँप रास्ता काटकर निकल गया । हवा उल्टी बहने लगी । कुमारके पीछे गधा बोल रहा था, वैसे ही जैसे सज्जनके पीछे दुर्जन हो ?

घत्ता

भवगण्णे वि ताह मि सउण-सयाह मि दुप्परिणामे झाहयउ ।
णङ्गल-पईहहो सोहु व सीहहो हणुवहो समुहु पथाहयउ ॥१०॥

[२]

एत्थन्तरे पभणइ पवर-सारहि ।
समरङ्गणए केण समउ पहारहि ॥
ण तुरङ्ग गय धय-चिन्धइ ण विहावमि ।
सवडम्मुहउ रहवरु कामु वाहमि ॥१॥

त णिसुणेवि पजम्पउ अक्खउ । 'जो णीसेस-णिहय-पविवक्खउ ॥२॥
सारहि समर-सएँहि जसवन्तहो । रहवरु वाहि वाहि हणुवन्तहो ॥३॥
रहवरु वाहि वाहि जहिँ रहवर । सचूरिय - सतुरङ्ग - सणवर ॥४॥
रहवरु वाहि वाहि जहिँ कुअर । दळिय-सिरग 'भग्ग-भुव-पअर ॥५॥
रहवरु वाहि वाहि जहिँ छत्तइ । पडियइ महिँहिणाइ सयवत्तइ ॥६॥
रहवरु वाहि वाहि जहिँ चिन्धइ । अणु पणआवियइ कवन्धइ ॥७॥
रहवरु वाहि वाहि जहिँ गिद्धइ । परिघमंति वस-मस - पइद्धइ ॥८॥
रहवरु वाहि वाहि जहिँ उववणु । णं दरमलिउ वियड्ढेँ जोम्बणु ॥९॥

घत्ता

सारहि एहु पावणि हउँ सो रावणि विहि मि भिडन्तहँ एउ वलु ।
जिम हणुवहोँ मायरि जिम मन्दोयरि मुअइ सुदुक्खउ अंसु-जलु' ॥१०॥

[३]

अ जाणियउ अक्खउ रण-रसाहिउ ।
रहु सम्राहण हणुवहोँ सम्मुहु वाहिउ ॥
डुक्खन्तु रणे तेण वि दिट्ठु केहउ ।
रवणावरण गङ्गा-वाहु जेहउ ॥१॥

अभाग्य मानो उसपर छाया हुआ था। इसलिए उन सैकड़ों अप-
शकुनोंकी उपेक्षाकर वह हनुमानके सम्मुख इस तरह दौड़ा
मानो दीर्घ पूँछवाले सिंहके पीछे सिंह दौड़ा हो ॥१-१०॥

[२] इसी बीचमें उसके प्रवर सारथीने पूछा कि युद्धके
प्रांगणमें आप किससे लड़ेंगे। मैं तो अश्व, गज और ध्वज-चिह्न
कुछ भी नहीं देख रहा हूँ फिर रथ किसके सम्मुख होंकूँ। यह
सुनकर, समस्त प्रतिपक्षका संहार करनेवाले अक्षयकुमारने उत्तरमें
सारथीसे कहा कि सैकड़ों युद्धोंमें यशस्वी हनुमानके सम्मुख मेरा
रथ होंक ले चलो। तुम रथ वहाँ होंकर ले चलो जहाँ चूर-चूर
हुए अश्वों और नरवरोंके साथ रथवर हैं। रथवरको होंकर रथ
तुम वहाँ ले चलो जहाँ फूटे सिर और भग्न शरीरवाले गज
हैं। तुम रथ वहाँ होंक ले चलो जहाँ छत्र, कमलकी तरह धरती
पर बिखरे हैं, तुम रथवरको वहाँ पर होंक ले चलो जहाँ पर धड़
लोट-पोट रहे हैं। तुम रथको वहाँ होंक ले चलो जहाँ मज्जा और
मौसके लोभी गीध भँडरा रहे हों। तुम रथवर वहाँ होंक ले चलो
जहाँ नन्दनवन इस प्रकार ध्वस्त कर दिया गया है मानो विदग्धने
(किसीका) यौवन ही मसल दिया हो। सारथिपुत्र यह है हनुमान
और यह है रावणपुत्र अक्षय कुमार। युद्धरत्न दोनोंकी यह सेना
है। जिस प्रकार हनुमानकी मौँ उसी प्रकार मन्दोदरी (अक्षयकी
मौँ) दुखके आंसू गिरायेगी ॥१-१०॥

[३] जब सारथीने यह देखा कि कुमार अक्षय रणरस
(वीरता) से भरा हुआ है तो उसने हनुमानके सम्मुख रथ
बढ़ा दिया। रणस्थलमें पहुँचते ही हनुमानने उसे इस प्रकार
देखा मानो समुद्रने गंगाके प्रवाहको देखा हो। रथ देखकर हनुमान

ज गिउक्काइउ गिसियर-सन्दणु । मणें आरुट्ठु समोरण - णन्दणु ॥२॥
 वलिउ दिवायर-चक्कहों राहु व । रइ-भत्तारहों तिहुवण-णाहु व ॥३॥
 वलिउ तिविट्ठु व अस्सग्गीवहों । राहवो व्व मायासुग्गीवहों ॥४॥
 दहवयणो व्व वलिउ सहसक्खहों । तिह हणुवन्तु समुहु रणें अक्खहों ॥५॥
 दहमुह - णन्दणेण हवकारिउ । णि-ट्ठुर-कड्डु-आलावहिं खारिउ ॥६॥
 'चक्कउ पवण-पुत्त पइँ जुज्झिउ । जिणवर-वयणु कयावि ण बुज्झिउ ॥७॥
 अणुवउ गुणवउ णउ सिक्खावउ । परधण-वउ सुणामु जिह सावउ ॥८॥
 एत्तिय जीव जेण सघारिय । ण वि जाणहुँ कहिँ थत्ति समारिय ॥९॥

घत्ता

मइँ घइँ सुकु-लीवहों सब्हहों जीवहों किय णिवित्ति मारेवाहों' ।
 पर एक्कु परिग्गहु णाहिँ अवग्गहु पइँ समाणु पहरेवाहों ॥१०॥

[४]

अक्खत्तहो वयणु सुणेवि तणुवेंण ।
 पक्कय-मुहेंण सरहसु हसिउ हणुवेंण ॥
 'जिह एत्तियहुँ तुज्झु वि भिडन्तहो ।
 जीवेउ हरमि एत्तिउ रणें रसन्तहो ॥१॥

एव चवन्त सुहड-चूडामणि । भिडिय परोप्परु रावणि-पावणि ॥२॥
 ण विण्णि मि आसीविस विसहर । ण विण्णि मि मुक्कङ्कुस कुञ्जर ॥३॥
 ण विण्णि मि सरहस पञ्जाणण । णं विण्णि वि कुलिसहर-दसाणण ॥४॥
 णं विण्णि मि गल्लगजिय जलहर । ण वेण्णि वि उत्थङ्खिय सायर ॥५॥
 विण्णि वि रावण-राहव-किङ्कर । विण्णि वि वियड-वक्क विहुणिय-कर ॥६॥
 विण्णि वि रत्त-णेत ढसियाहर । विण्णि वि धहु-परिवट्ठिय-रण-भर ॥७॥

मन ही मन उभड़ पड़ा। सूर्यमण्डलपर राहुकी तरह या कामदेव पर शिवकी तरह, उसकी ओर मुड़ा। रणमुखमें पवनपुत्र कुमार अक्षयपर उसी प्रकार झपटा जिस प्रकार, अश्वघ्रीवपर त्रिविष्ट, माया सुग्रीवपर राम या सहस्राक्षपर रावण झपटा था। तब रावणपुत्र कुमार अक्षयने निष्ठुर और कठोर शब्दोंमें पवनपुत्रको ललकारकर उसे क्षुब्ध कर दिया। उसने कहा, “अरे हनुमान् ! तुमने भला युद्ध किया ! जिनवरके वचनको तुमने कुछ भी नहीं समझा ! अणुव्रत, गुणव्रत और परधन व्रतमेंसे तुम्हारे पास कुछ भी नहीं है, जिनसे कि श्रावकका सुनाम होता है। जिसने इतने इतने जीवोंका सहार किया है कि पता नहीं वह कहाँ जाकर विश्राम पायेगा। मैंने इस समय सभी छोटे-छोटे जीव-जन्तुओंको मारनेसे निवृत्ति ग्रहण कर ली है, केवल एक बातको अभी तक ग्रहण नहीं किया और वह यह कि तुम्हारे जैसे लोगोके साथ युद्ध करना नहीं छोड़ा” ॥१-१०॥

[४] कुमार अक्षयके वचन सुनकर, हनुमानके हर्षपूर्ण मुखकमलपर हंसी आ गई। वह बोला, “जैसे इतने लोगोका वैसे ही लड़ते बोलते हुए तुम्हारा भी जीवनहरण कर लूंगा।” यह कहने पर सुभटश्रेष्ठ कुमार अक्षय और हनुमान दोनों आपस में ऐसे टकरा गये, मानो दोनो ही आशीविष सर्पराज हो। मानो दोनो ही अकुशविहीन गज हों, मानो दोनों ही बेगशील सिंह हों, मानो दोनों ही गरजते हुए महामेघ हो, मानो दोनों ही उछलते हुए समुद्र हो। दोनों राम और रावणके अनुचर थे। विशाल वक्षःस्थलवाले वे दोनों ही अपने हाथ धुन रहे थे। दोनोंके नेत्र आरक्त थे और वे अपने ओंठ चबा रहे थे। दोनो ही, बढ़ते हुए युद्धभारसे दबे थे। दोनों ही अरहंत नाम

विष्णि वि नामु लिनित भरहन्ताहों । तरु गिसिचरेंण मुकु हणुवन्ताहों ॥८॥
तेण वि तिवस-सुरूपे हि खण्डित । बलि जिह दिसिहिं बिहजे वि खण्डित ॥

घत्ता

पुणु मुक्कु महीहरु स-तरु स-कन्दरु सो वि पडीवठ डिण्णु किह ।
अण-अयणानन्दे परम-जिणेन्दे भांसणु भव-संसारु जिह ॥१०॥

[५]

अण्णेक्कु किर गिरिवरु मुअइ जावेहि ।

आरुट्टुएण उवण-सुएण तावेहि ॥

गिय-मुअ-वल्लेण भामेवि जहयलन्तरे ।

सहु रहवरेंण वसित पुच्च-सावरे ॥१॥

सारहि णिहउ तुरज्जम धाइव । आसालियहे महापहे लाइव ॥२॥

अक्खउ गयण-भग्गे उप्पाले वि । भाउ खण्डे सिळ संघाले वि ॥३॥

किर परिचिवइ विचउ-वच्छ-त्थले । हणुवे जवर भमाडेवि जहयले ॥४॥

वसित दाहिण-लवण-महण्णवे । भाउ पडीवठ भिडित महाहवे ॥५॥

पुजरवि वसित पच्छिम-सावरे । तहि मि पराइउ णिविसम्भन्तरे ॥६॥

पुणु आवाहित उत्तर-वासे । पत्तु पडीवठ सहुं णीसाले ॥७॥

पुणु जहयलहे विसु भामेप्पिणु । मेरुहे पासो हिं भामरि देप्पिणु ॥८॥

पत्तु खणन्तरे जहे गज्जन्तउ । 'मारुइ पहरु पहरु' पमणन्तउ ॥९॥

घत्ता

(तं) णिसुणेवि पवोद्धिय सुर मणे डोद्धिय 'कण्डहो कइ दूअहो तणिय ॥

दुक्कठ जीवेसइ रामहो जेसइ कुसल-वत्त सीवहे तणिय' ॥१०॥

[६]

जोषण-सएण जो वल्लित आवइ (१) ।

अइ-वज्जलउ मणु कामिणिहे जावइ ॥

ले रहे थे। कुमार अक्षयने हनुमानके ऊपर एक वृक्ष फेंका। हनुमानने उसे अपने तीखे खुरपेसे वैसे ही खण्ड-खण्ड कर दिया जैसे बालिको विभक्तकर दिशाओंमें छिटक देते हैं। तब कुमार अक्षयने गुफाओंसे सहित पहाड़ फेंका, वह भी छिन्न-भिन्न होकर उसी प्रकार गिर पड़ा जिस प्रकार जननेत्रोंको आनन्द देनेवाले जिनसे छिन्न-भिन्न होकर भीषण भव-संसार गिर पड़ता है ॥१-१०॥

[५] इतनेमें कुमार अक्षय एक और पहाड़ उठाकर फेंकने लगा। परन्तु पवनपुत्र हनुमानने अपने भुजबलसे उसे आकाशमें उछालकर रथसहित पूर्व समुद्रमें फेंक दिया। सारथी मारा गया। और दोनों अश्वोंने आशाली विद्याका अनुसरण किया। किन्तु कुमार अक्षय आधे ही क्षणमें शिला उठाकर मारने आया। तब विशाल बक्षःस्थलवाले हनुमानने उसे घुमाकर लवण समुद्रमें फेंक दिया। फिर भी वह लौटकर लड़ने लगा। तब हनुमानने उसे पश्चिम समुद्रमें फेंक दिया। वह वहाँसे भी पलभरमें लौट आया। तब हनुमानने उसे उत्तर दिशामें फेंका, वहाँसे भी एक निश्वासमें लौटकर आ गया। हनुमानने उसे आकाशमें फेंक दिया, वह भी मेरुपर्वतकी प्रदक्षिणा देकर आधे ही क्षणमें आकाशमें गर्जन करता हुआ आ गया। उसने कहा, “प्रहार करो, प्रहार करो।” यह सुनकर देवता मन ही मन डर कर बोले, “अरे, अब तो हनुमानके दैत्यकी गाथा ही समाप्त हुई, अब इसका जीवित रहना और रामके पास सीतादेवीका कुशल-सन्देश ले जाना दुष्कर ही है।” ॥१-१०॥

[६] सौ सौ योजन दूर फेंके जानेपर भी वह वापस आ जाता था, इस प्रकार वह कामिनीके मनको तरह चंचल हो रहा

जं आहयणें जिणेवि ण सङ्खिउ अरी ।

विम्भाविओ मणें हणुवन्त-केसरी ॥१॥

रावण-तणयहो फुरणु पससिउ । 'वलु वडुन्तरेण महु पासिउ ॥२॥
जसु सचारु सुरेहिं ण वुज्झिउ । तेण समाणु केम हउं जुज्झिउ ॥३॥
किह जसु लद्धु णिहउ महुँ आहवें । कुसल-वत्त किह पाविय राहवें' ॥४॥
मारुह मणें वियप्पह जावेंहिं । मन्दोयरि - सुएण रणें तावें हिं ॥५॥
सावट्टम्भे भडु वोल्लाविउ । 'कि भो पवण-पुत्त चिन्ताविउ ॥६॥
णासु णासु जह पाणहँ भीयउ । इन्दइ जाम ण आवह वीयउ' ॥७॥
तं णिसुणेवि पहज्जण-जाए' । रिउ वच्छयल्लं विद्धु णाराए' ॥८॥
तेण पहारं णिसियरु मुच्छिउ । पडिवउ दुक्खु दुक्खु ओमुच्छिउ ॥९॥

घत्ता

तहिं भवसरें भाइय पासु पराइय अक्खहों अक्खय-विज्ज किह ।

देवत्तणें लद्धएँ केवल्लि-सिद्धएँ परम-जिणिन्दहो रिद्धि जिह ॥१०॥

[७]

पमणिय भड्डेण 'चिन्तिउ किण्ण वुज्झहि ।

एत्तडउ करँ एण समाणु जुज्झहि' ॥

पहसिय - मुहएँ णर - सुर-पुज्जणिज्जए ।

सवोहियउ अक्खउ अक्खय-विज्जए (?) ॥१॥

'अहो मन्दोअरि-णयणानन्दण । लङ्का - णयरि - णराहिव-णन्दण ॥२॥

जं पमणहि तं काइँ ण इच्छमि । सिरसा वजासणि वि पडिच्छमि ॥३॥

जह हउं अक्खय-विज्जा रूसमि । तो णिविसद्धें सायरु सोसमि ॥४॥

इन्दहों इन्दत्तणु उद्दालमि । मेरु वि वाम-करमों टालमि ॥५॥

णवरि एक्कु गुरु सम्बहुँ पासिउ । णउ अ-पमाणु होइ मुणि-भासिउ ॥६॥

था। जब हनुमान उसे युद्धमें जीत नहीं पाया तो वह अपनेमें आश्चर्यचकित रह गया। वह रावणके पुत्र कुमार अक्षयकी स्फूर्ति की यह प्रशंसा करने लगा कि यह मेरी अपेक्षा अधिक बलवान है। देवता भी जिसकी गतिका पार नहीं पा सकते, उसके साथ मैं कैसे युद्ध करूँ ? यशके लोभी इसे मैं किस प्रकार आहत करूँ और राम तक सीता देवीकी कुशलवार्ता कैसे ले जाऊँ। इस प्रकार हनुमान अपने मनमें संकल्प-विकल्प कर ही रहा था कि कुमार अक्षयने अपने मंत्री अवष्टंभ द्वारा यह कहलवाया, “अरे पवन-पुत्र, क्या चिंता कर रहे हो, यदि अपने प्राणोंसे भयभीत नहीं हो, और दूसरे, जबतक इन्द्रजीत आता है, उसके पहले ही मैं तुम्हें नष्ट कर देता हूँ।” यह सुनकर हनुमान क्रुद्ध हो उठा। उसने शत्रुकी छातीमें तौर मारा। उसके प्रहारसे राक्षस मूर्छित हो गया। बड़ी कठिनाईसे जिस किसी तरह जब उसकी मूर्द्धा दूर हुई तो उसने अपनी अक्षय विद्याका चिंतन किया। वह उसके पास उसी तरह आ गई जिस प्रकार ऋद्धि, देवत्व प्राप्त होनेपर केवलज्ञानी परम सिद्धके पास आ जाती है ॥१-१०॥

[७] सुभटकुमार अक्षयने कहा, “चिंतन करनेपर भी तुम नहीं समझ पा रही हो, लो इसके साथ लड़ो”। तब नर और देवताओंमें पूज्य उस विद्याने हँसमुख होकर कहा, “अरे मंदोदरीके नेत्रप्रिय लंकानरेशके पुत्र कुमार अक्षय, तुमने जो कुछ कहा है उसे करनेकी मेरी इच्छा क्यों नहीं है। मैं अपने सिरपर ब्रह्मको भी मेल सकती हूँ। कुमार अक्षयके कुपित होनेपर मैं आवे ही पलमें समुद्रका शोषण कर लूँ। इन्द्रके इन्द्रत्वको दल दूँ और मेरु पर्वतको हाथकी अंगुलीसे टाल दूँ। परन्तु इन सबकी अपेक्षा एक बात सबसे बड़ी है, और वह यह कि गुरुका कहा

पइ मि मइ मि हणुवन्तहो ह्ये । जाएवउ वज्जाउह - पन्थे ॥७॥

घत्ता

एम वि जइ जुग्गहि कज्जु ण जुग्गहि तो पहिवारउ करहि रणु ।

जिम्मबेवि स-वाहणु माया-साहणु होमि सहेज्जा एक्कु खणु ॥८॥

[८]

तो जिम्मबिउ माया-बलु अणन्तउ ।

मेहउल्लु जिह दस-दिसि-बहु भरन्तउ ॥

जल्ले यल्ले गयणे भुवणन्तरे ण माइभो ।

अज्जण-सुभहो पहरण-करु [९] घाइभो ॥९॥

केण वि लइउ महाकुल-पावउ । केण वि हुबबहु जग-संतावउ ॥२॥

केण वि उम्मूलिउ वड-पाववु । केण वि तामसु केण वि वायवु ॥३॥

केण वि जल-धारा-हरु बारुणु । केण वि दिण्णवरत्थु अइ-दारुणु ॥४॥

केण वि णाग-पासु केण वि घणु । एम पधाइउ सयलु वि साहणु ॥५॥

तो पण्णत्ति-विज्ज हणुवन्ते । चिन्तिय अहिणव-बलु चिन्तन्ते ॥६॥

'दइ पेसणु पभणन्ति पराइय । माया-साहणु करे वि पधाइय ॥७॥

वेण्णि वि बलइ परोप्पठु भिडियइ । जल-थलाई ण एक्कहि मिलियइ ॥८॥

उग्गिभय-धयइ समाहय-तूरइ । णं कलि-काल-मुहइ अइ-कूरइ ॥९॥

घत्ता

हणु-अक्खकुमारहुँ विक्कम-सारहुँ जाउ जुग्गु पहरण-घणउ ।

जोइजइ इन्दे सहुँ सुर-विन्दे णावइ छाया-पेक्खणउ ॥१०॥

[१०]

वेण्णि वि बलइ जय-सिरि-लद्ध-पसरइ ।

पहरन्ति रणे जाव-भयावण-सरइ ॥

फुरियाहरइ भड - भिउडी - करालइ ।

ए (के) लमेक्कहो पेसिय-वाण-जालइ ॥११॥

कभी अप्रमाणित नहीं जाता। तुम और मैं दोनों हनुमानके हाथसे वज्रामुघके पथपर जायेंगे इतनेपर भी यदि तुम अपना हित नहीं समझते तो युद्ध करो, मैं भी बाहनसहित भायावी सेना उत्पन्न कर एक क्षणके लिए तुम्हारी सहायता करूँगी।” ॥१-८॥

[८] यह कहकर विद्याने अनंत सेना उत्पन्न कर दी जो मेघकुलकी तरह दसों दिशाओंमें फैल गई। जल, थल, आकाश और भुवनांतरमें भी वह नहीं समा पा रही थी। वह हाथमें अस्त्र लेकर हनुमान पर दौड़ी। किसीने महाकुल अग्नि ले ली, किसीने जनसंतापकारी, हुतवह ले लिया। किसीने बटका पेड़ उखाड़ लिया, किसीने अंधकार, तो किसीने पवन। किसीने जलधाराघर वारुण, तो किसीने अत्यंत भयङ्कर दिनकर-अस्त्र ले लिया। किसीने नाग-पाश और किसीने मेघ ही ले लिया। इस प्रकार योधागण दौड़ पड़े। तब अभिनव सेनाका विचार करते हुए हनुमानने भी अपनी ‘पण्णत्ति’ प्रज्ञप्ति विद्याका चिंतन किया। वह “आज्ञा दो” यह कहती हुई आ पहुँची। वह भी विद्यामयी सेना रचकर दौड़ी। दोनों सेनाएँ आपसमें टकरा गईं। जल-थल दोनों मिलकर एक हो गये। दोनोंकी ध्वजाएँ उड़ रही थीं और तूर्य बज रहे थे, मानो अति क्रूर कलिकालके मुख ही हों। विक्रमके सारभूत हनुमान और अक्षयकुमारमें शस्त्रोंसे सघन युद्ध हुआ, इन्द्रने भी उसे देव-समूहके साथ ऐसे देखा मानो इन्द्रजाल हो ॥१-९॥

[९] दोनों ही सेनाओंको जयभीके विस्तारकी चाह हो रही थी, वे युद्धमें प्राणोंके लिए भयङ्कर तीरोंसे प्रहार कर रही थीं। उनके अधर काँप रहे थे और योधाओंकी भाँहें भयङ्कर हो रही थीं। एक दूसरेपर बाणोंका जाल छोड़ रहे थे। कहीं

कथ्यइ	बोझाबोझि	वरावरि ।	कथ्यइ	हुकाहुकि	चराचरि ॥२॥
कथ्यइ	हूलाहूलि	मरामरि ।	कथ्यइ	कण्ठाकण्ठि	सरासरि ॥३॥
कथ्यइ	दण्ढादण्ढि	धनाधनि ।	कथ्यइ	केसाकेसि	हणाहणि ॥४॥
कथ्यइ	खिन्दाखिन्दि	लुणालुणि ।	कथ्यइ	कङ्काकङ्कि	धुणाधुणि ॥५॥
कथ्यइ	भिन्दाभिन्दि	दलादलि ।	कथ्यइ	मुसलामुसलि	हलाहलि ॥६॥
कथ्यइ	सेहासेहि	णरिन्दहुँ ।	कथ्यइ	पेहोपेहि	गइन्दहुँ ॥७॥
कथ्यइ	पाढापाडि	नुरङ्गहुँ ।	कथ्यइ	मोढामोडि	रहङ्गहुँ ॥८॥
कथ्यइ	लोटालोटि	विमाणहुँ ।	आहर - जाहर	णरवर-पाणहुँ ॥९॥	

घत्ता

विण्णि वि अ-णिविण्णइँ माया-सेण्णइँ ताव परोप्परु जुज्झियइँ ।
 कहिँ गम्पि पइइइँ कहि मि ण दिट्ठइँ जाव ण केण वि बुज्झियइँ ॥१०॥

[१०]

उम्बरिय पर दुइम-दणु-विमहणा ।

सगर-सम-गाय रावण-पवण-गन्दणा ॥

ण मत्त गय धाइय एकमेकहो ।

सहसोत्थरिय रण-धव देन्त सक्कहो ॥१॥

तो भास्टुु समारण-गन्दणु । चूरिउ रणै - रयणीयर-सन्दणु ॥२॥

सारहि णिहउ तुरङ्गम धाइय । वइवस-पुरवर-पन्थे लाइय ॥३॥

अक्खकुमार-हणुव थिय केवल । वाहा-जुग्गे भिडिय महा-वल ॥४॥

तो मास्व-सुण्ण आयामिउ । चलणेहिँ लेवि णिसायरु भामिउ ॥५॥

ताम जाम भामेण्णिउ पाणेहिँ । कह वि कह वि णिय-भिच्च-समाणेहिँ ॥६॥

लोयणइ मि उच्चलियइँ फुट्टेवि । विण्णि वाहु-दण्ड गय तुट्टेवि ॥७॥

योद्धाओंमें बराबरीकी कहासुनी हो रही थी। धक्का-मुक्को हो रही थी। कहीं हूलाहूलि हो रही थी और कहीं मारामारी हो रही थी। कहीं, तोरन्दार्जी, कहीं लट्टबाजी, कहीं घनबाजी, कहीं केशा-केशी और कहीं मारकाट हो रही थी। कहीं छेदन-भेदन, कहीं लोंचा-लोंची, कहीं खींचतान, और कहीं मारचपेट हो रही थी। कहीं भेदाभेदन, कहीं दलना-पीटना, कहीं मूसलबाजी, कहीं हलबाजी, कहीं राजाओंमें सेलबाजी और कहीं हाथियोंमें रेलपेल मची हुई थी। कहीं विमान गिर-पड़ रहे थे, कहीं खाँगांमें मोड़ा-मोड़ मची। कहीं घोड़ोंमें पड़ापड़ी हो रही थी। कहीं, विमान लोट-पोट हो रहे थे, कहीं नरवरोंके प्राण आ जा रहे थे ? इस तरह जमकर दोनों मायावी सेनाएँ लड़ते-लड़ते कहीं भी जाकर नष्ट हो गईं। न तो कोई उन्हें देख सका और न समझ ही सका ॥१-१८॥

[१०] तब दुर्दम दानवोंका मर्दन करनेवाले हनुमान और अक्षयकुमार युद्धमें समान रूपसे लड़ने लगे। पनवपुत्रने रुष्ट होकर रजनीचरके रथको चूर-चूर कर दिया, सारथीको मार डाला, और अश्वको आहत कर दिया। उसे वैश्रवणके पथपर भेज दिया। अब अकेले हनुमान और अक्षयकुमार बचे। दोनों महा-बलियोंका बाहुयुद्ध होने लगा। तदनन्तर हनुमानने मुककर अक्षयकुमारको पैरोंसे पकड़कर तब तक घुमाया जब तक कि अपने अनुचरोंके तुल्य प्राणोंने उसे मुक्त नहीं कर दिया। उसके नेत्र फूटकर उखल पड़े, दोनों हाथ टूटकर गिर गये, नीलकमलकी

सिद्ध भिबद्धिड जोडुप्यल-कोमलु । किड सरीक तहों इडुहें पोडुलु ॥८॥
 एह वच गय मय-भारिचडुँ । अन्तेउरडुँ भसेलडुँ भिचडुँ ॥९॥

घत्ता

तो गिसिबर-भाहें कोव-सगाहें हिवड हवेम्बएँ डोइचड ।
 रण-रस-सण्णद्धुअ गिएँवि स वं भु व चन्दहासु अबलोइचड ॥१०॥

•

[५३. तिवण्णासमो संधि]

भणउ विहीसणु 'लह भज्जु कि कज्जु ण णासह ।
 रामण रामहों अप्पिज्जउ सौव-महासह ॥

[१]

भो भुवणेक-सोह	वीसद्ध-जीह	तउ थाउ एह कुन्ही ।
भज्जु वि बिगब-णामेणं	समउ रामेणं	कुणहि गन्पि 'संघी ॥१॥
भज्जु वि गिय जाणह	को वि ण जाणह	धरणिचलें ।
भज्जु वि सिय माणहि	कुल-खड माऽऽणहि	गियव-वलें ॥२॥
भज्जु वि सं-सा-रएँ	मा संसारएँ	पइसरहि ।
भज्जु वि उज्जाण्हि	सिबिया-जाण्हि	संघरहि ॥३॥
भज्जु वि तुहें रावणु	जग-जूरावणु	सा जें सिय ।
भज्जु वि मन्दोअरि	सा मन्दोअरि	पाण-पिय ॥४॥
भज्जु वि ते सन्दण	णरवर-सन्दण	ते गुरव ।
भज्जु वि तं साहणु	गहिय-पसाहणु	ते जि गय ॥५॥
भज्जु वि करेँ खण्डउ	करि-सिर-खण्डउ	तं जि तउ ।
भज्जु वि मउ-सावड	कड-उसावड	रणेँ अज्जउ ॥६॥
भज्जु वि ववराहउ	आम ण राहउ	ओवहउ ।

तरह कोमल सिर गिर पड़ा। उसका शरीर हड्डियोंकी पोटली बन गया। यह स्वधर, शीघ्र ही, मय, मारीच और अन्तःपुरके दूसरे अनुचरोंके पास पहुँची। तब, अपने मनमें पवनसुतको मारनेका संकल्पकर निशाचरनाथ रावणने क्रुद्ध होकर, रणरस लुब्ध चन्द्रहास खड्गको अपने हाथमें ले लिया ॥१-१०॥

त्रेपनवीं सन्धि

विभीषणने रावणसे कहा, “लो, आज भी अपना काम मत बिगाड़ो, महासती सीता देवी रामको सौंप दो।

[१] हे भुवनैकसिंह, विभ्रन्ध जीव ! तुम्हारी यह क्या मति हो गई है। आज भी, प्रसिद्धनाम रामके पास जाकर सन्धि कर लो। आज भी जानकीको ले जाओ। दुनियामें कोई भी इस बातको नहीं जानेगा। आज भी सीताका सम्मान करो, और अपनी सेनामें कुलक्षय मत करो। आज भी सन्देह भरे संसारमें मत घूमो। आज भी तुम शिबिका यानमें बैठकर अपने उद्यानोंमें विहार करो। आज भी, तुम विश्वको सतानेवाले वही रावण हो, और सीता देवी भी वही हैं। आज भी तुम्हारी वही कुरोदरी मन्दोदरी प्राणप्रिय है। आज भी वे ही रथ हैं, वही नरवरोंका आगमन है। वे ही अरव हैं, वही सेना है। वे ही प्रसाधन हैं। और वे ही गज हैं। आज भी तुम्हारे हाथमें, गजसिरोंको खण्डित करनेवाला खड्ग है। आज भी भटसमुद्र, बराके आकरको प्राप्त करनेवाले तुम रणमें अजेय हो। आज भी तुम प्रवर अस्त्रवाले हो। तब तक, जबतक कि राम नहीं आते, और आज जब तक

अज्ज वि बहु-लक्खणु	जाम ण लक्खणु	अब्भिमदइ ॥७॥
वरि ताम दसाणण	पवर-दसाणण	पवर-भुअ ।
अप्पिज्जउ रामहो	जण-अहिरामहो	जणय-सुअ ॥८॥
परयारु रमन्तहो	कहो वि जियन्तहो	जाहि सुहु ।
अच्छहि तमं छूढउ	णिय-मणे मूढउ	काइं तुहुं ॥९॥

घत्ता

जाम विहीसणु दहवयणहो हियउ ण भिन्दइ ।
महि अप्फालेवि महु ताव समुट्ठिउ इन्दजइ ॥१०॥

[२]

“ओ दणुइन्द-महणा पहुँ विहीसणा काइं एव जुत्तं ।
अक्ख-कुमारो घाइए हणुएँ भाइए ल्हिक्खितं ण जुत्तं ॥१॥
एवाहिं काइं मन्तु मन्तिजइ । जल्ले बिसट्ठे किं वरुणु रइजइ ॥२॥
पित्तिय णासु णामु जइ भीयउ । उत्तर-सवित्त समरो महु वीयउ ॥३॥
एक्कु पडुबइ तोयदवाइणु । अच्छउ भाणुकणु पञ्जाणणु ॥४॥
अच्छउ मउ मारिच्चि सइोयरु । अच्छउ अणु मि जो जो कायरु ॥५॥
महु पुणु चण्ड अयसरु वट्टइ । जो किर अज्जु कल्ले अब्भिमदइ ॥६॥
जेणाऽऽसाल-विज्ज किणिवाइय । वणु भग्गउ वण-पाल वि चाइय ॥७॥
किङ्कर - खन्धावारु पलोट्टिउ । अल्लउ कुमारु जेण दल्लवट्टिउ ॥८॥
सो महु कह वि कह वि अब्भिमदियउ । सीहहो हरिणु जेम कमे पडिबउ ॥९॥
वूउ भणेप्पिणु समरट्ठाणेँ जइ वि ण मारमि ।
तो वि धरेप्पिणु तुम्हइँ समक्खु वित्थारमि ॥१०॥

[३]

पुणरवि रिउ-णिसुम्भ अहिमाण-सुम्भ सुणि वयणु ताव ताव ।
जइ ण धरेमि सत्तु रणेँ उत्थरन्तु ता कित्त तुम्ह पाय ॥११॥

बहुत लक्ष्णोंसे युक्त लक्ष्मण आकर नहीं लड़ता। तबतक, हे रावण, श्रेष्ठनायक और विशालबाहु, तुम जन-अभिराम रामको जनकसुता सीता सौंप दो। परस्त्रीका रमण करते हुए तुम्हें जीते जी कहीं भी सुख नहीं मिल सकता। तमसे मुक्त होओ। अपने मनमें मूर्ख क्यों बनते हो।” इस तरह विभीषण रावणके हृदयका भेद कर ही रहा था कि इतनेमें धरतीपर धमकता हुआ सुभट इन्द्रजीत उठा ॥१-१०॥

[२] वह बोला, “दानव और इन्द्रका दलन करनेवाले विभीषण, तुमने यह क्या कहा। अक्षयकुमारके मारे जाने और हनुमानके आनेपर अब पलायन करना ठीक नहीं। अब मन्त्रणा करनेसे क्या होगा, पानी निकल जाने पर, अब बाँध बाँधना क्या शोभा देगा। पितृव्य ! यदि विनाशसे आप भयभीत हैं तो मुझे युद्धमें दूसरा उत्तर साक्षी समझना ! एक तोयदवाहन (मेघवाहन) ही पर्याप्त है। भानुकर्ण और पंचानन यहीं रहें। मय, मारीच और सहोदर भी रहें, और भी जो जो कायर हैं, वह भी रहें-। यह मेरे लिए तो बहुत ही भला अवसर है। मैं आज-कल ही में युद्ध करूँगा। जिसने आसाली विद्याका पतन किया, जिसने उद्यान उजाड़कर वनपालोंको भी मार डाला, अनुचरोंको भी आहत कर दिया और जिसने अक्षयकुमारको भी समाप्त कर दिया, उसे आज सिंहके पैरोंमें पड़े मृगकी तरह मैं किसी न किसी तरह नष्ट कर दूँगा। दूत समझकर युद्ध-स्थलमें यदि मैंने उसे न मारा तो कमसे कम पकड़कर तुम्हारे सामने लाकर रख दूँगा” ॥१-१०॥

[३] “और भी, शत्रुनाशक, अभिमानस्तम्भ हे तात ! मेरे वचन सुनो, यदि मैं रणमें उछलते हुए शत्रुको न पकड़ूँ तो

अहबह लङ्केसर
 अहबहुँ सुर-सुन्दरें
 तहबहुँ तेत्यन्तरें
 सिन्दूरुपाङ्गिएँ
 संजोतिय-रहवरें
 अणु-गुण-टङ्कारबें
 आमेखिल्य-परिवरें
 पडु-पडुहउप्काळिएँ
 रिउ-अथ-सिरि-लुङ्गएँ
 सम्बल-हुलि-हुलहिं
 तहिं तेहए साहणें
 सांहेण ब बर-करि
 तहिं इन्दइ घोसिउ
 विजाहर-अक्खेंहिं
 तो एँहें हणुबें
 रहें षडिउ तुरन्तउ

किं परमेसर
 गण्णि पुरन्दरें
 अत्त-णिरन्तरें
 गिआलङ्गिएँ
 हिंसिय-हबवरें
 कल्लयल-रउरबें
 कङ्किय-सरवरें
 सह-बमालिएँ
 अमरिस-कुङ्गएँ
 सपि-तिसूळेंहिं
 हब-गाथ-बाहणें
 धरिउ पुरन्दरि
 णामु पगासिउ
 गन्धव-रक्खेंहिं
 अणु बि मणुबें
 जय-कारन्तउ

बोसरिउ ।
 उत्थरिउ ॥२॥
 धवल-धएँ ।
 मत्तगएँ ॥३॥
 पवर-यहें ।
 कुइय-भहें ॥४॥
 गाढ-करें ।
 गहिर-सरें ॥५॥
 जुज्ज-मणें ।
 वावरणें ॥६॥
 अङ्गिभहेंबि ।
 रहें षडंबि ॥७॥
 सुरवरें हिं ।
 किण्णरें हिं ॥८॥
 को गहणु' ।
 परम-जिणु ॥९॥

घत्ता

हरि धुरें देण्णिणु धएँ विजउ अणहों पेक्खन्तहों ।

गिगउ इन्दइ अं वन्धवारु हणुवन्तहों ॥१०॥

[४]

पक्कएँ मेहवाहणो गहिय-पहरणो णिग्गणो तुरन्तो ।

अं जुअ-खएँ सण्णिवचरो अरिय-मक्करो अहर-विप्फुरन्तो ॥१॥

सो बि पभाइउ रहवरें षडिबउ । अं केसरि-किसोरु णिग्गडिबउ ॥२॥

संक्कलन्तएँ तोबदबाहणें । तुरहँ हबहँ असेस बि साहयें ॥३॥

सम्भउक्कन्ति के बि रथणीयर । वर - तोणीर - वाण-अणुवर-कर ॥४॥

देखना ? मैं तुम्हारे चरण छूता हूँ। हे लंकेश्वर परमेस्वर ! क्या तुम वह बात भूल गये जब सुरसुन्दर इन्द्रपर आपने आक्रमण किया था। उस युद्धमें छत्र और धवल-ध्वजांकी तो कोई गिनती ही नहीं थी। हाथी सिद्ध और गीतोंसे भङ्कृत हो रहे थे, रथ जुते हुए थे। घोड़ें हींस रहे थे। सैन्यघटा प्रबल हो रही थी। धनुषकी डोरकी टंकार हो रही थी। कलकल शब्द हो रहा था। सैनिक कुपित थे। परिकर छोड़कर, और उत्तम तीर लेकर सैनिक तमतमा रहे थे। विजयश्रीके लालची और अमर्षसे भरे हुए उनका मन युद्धके लिए हो रहा था। सबल, हूलि, हलि, शक्ति और त्रिशूलसे सेना आक्रमण कर रही थी, वह अश्व, गज और बाहनोंसे भरपूर थी, ऐसे उस भयंकर युद्धमें रथपर आरूढ़ लड़ते हुए मैंने इन्द्रको उसी तरह पकड़ लिया था जैसे सिंहवर गजको पकड़ लेता है। और तब, सुरवरों, विद्याधर, यक्ष, गंधर्व, राक्षस और किन्नरोंने मेरा नाम इन्द्रजीत घोषित किया था ? तो एक हनुमान और अन्य मनुष्योंको ग्रहण करनेमे कौन-सी बात है।” यह कहकर, वह मनमें जिनकी जय बोलता हुआ तुरंत रथपर चढ़ गया। रथकी धुरामे घोड़े जोतकर, विजयध्वज लेकर लोगोंके देखते-देखते इन्द्रजीत ऐसे निकल पड़ा मानो हनुमानको पकड़नेवाला ही हो ॥१-१०॥

[४] उसके पीछे, अस्त्र लेकर मेघवाहन भी तुरंत निकल पड़ा मानो युगका क्षय होनेपर मत्सरसे भरा कम्पिताधर शनैश्चर ही हो। वह भी रथपर चढ़कर दौड़ा मानो सिंहशावक ही निकल पड़ा हो। मेघवाहनके चलते ही सेनामें तूर्य बजा दिये गये। कितने ही निशाचर संनद्ध होने लगे, उनके हाथमें बढ़िया तूणीर, बाण और धनुष थे। उनके हाथोंमें सुली हुई पैनी तलवारें

के वि तिक्ल-स्रगुक्लय-हृत्वा । के वि गुरुहो ओणामिय-मत्या ॥५॥
 के वि चडिय हिसन्त-तुरङ्गेहि । के वि रसन्त-मत्त-मायङ्गेहि ॥६॥
 के वि रहेहि के वि सिविया-जाणेहि । के वि परिद्विय पवर-विमाणेहि ॥७॥
 आउरुन्ति के वि गिय-कन्तउ । को वि णिवारिउ रणे पइसन्तउ ॥८॥
 केण वि गिय-कलत्तु णिडभच्छिउ । 'एक्कु सु-सामि-कज्जु पइ इच्छिउ' ॥९॥

घत्ता

अगाए इन्दइ पच्छए रयणीवर-साहणु ।
 वाया-यन्दहो अणुलम्पु गाइ तारायणु ॥१०॥

[५]

पुच्छिउ गियय-सारही 'अहो महारही दिठइ जाइ जाइ ।
 कहि केत्तियइ अन्यइ रणहो सत्थइ रहे चडाविवाइ' ॥१॥
 तो गृथन्वरें पभणइ सारहि । 'अत्थइ अत्थि देव छुट्टु पहरहि ॥२॥
 चण्डइ पञ्च सत्त वर-चावइ । दस असिवरइ अणिद्विय-गावइ ॥३॥
 वारह भस पण्णारह मोगर । सोलह लउडि-दण्ड रणे दुडर ॥४॥
 वास परसु चउवास तिसूलइ । कोन्तइ तीस सत्त-पडिकूलइ ॥५॥
 घण पणतीस चाल वसुणन्दा । वावञ्जास तिक्ल अट्टेन्दा ॥६॥
 सेल्लइ सट्टि सुरुप्पइ सत्तरि । अण्णु वि कणय चडिय चउहत्तरि ॥७॥
 असी तिसत्तिउ णवइ मुसुण्डिउ । जाउ दिवें दिवें रण-रस-यडिठउ ॥८॥
 सब णारायहुं जं परिमाणमि । अण्हणं पुणु परिमाणु ण जाणमि ॥९॥

घत्ता

वारह गियलइ सोलह विज्जउ रहे चडियउ ।
 जेहि धरिजइ समरङ्गणे इन्दु वि भिडियउ' ॥१०॥

[६]

तं गिसुणेवि रावणी जेत्थु पावणी तेत्थु रहे पयहो ।
 ण मजाय-भेल्लणो पुहइ-रेल्लणो सात्तरो विसहो ॥१॥

थी । कोई भारसे मस्तक भुंकाये हुए थे, कोई हींसते हुए घोड़ोंपर और कोई मद् भरते हुए उन्मत्त हाथियोंपर, कोई रथ और शिविका यानपर, और कोई प्रवर विमानोंपर आरूढ़ हुए । कोई अपनी पत्नियोंसे मिल रहे थे, कोई रणमें जानेसे रोक लिया गया । किसीने अपनी पत्नीको यह कहकर डोट दिया, “केवल एक स्वामी के कार्यकी इच्छा करो ।” आगे इन्द्रजीत था और पीछे निशाचर की सेना । मानो दोजके चन्द्रके पीछे तारागण लगे हों ॥१-१०॥

[५] उसने सारथीसे कहा, “अरे महारथी दृढ़ हो गये ? कहो कितने अस्त्र हैं, रणके सब हथियार रथपर चढ़ा लिये हैं न ? इसपर सारथीने उत्तर दिया “देव ! शीघ्र प्रहार कीजिये, पाँच चक्र और सात उत्तम धनुष हैं । अनिर्दिष्ट गर्ववाली, दस सुन्दर तलवारें हैं । बारह भ्रस और पन्द्रह सुद्गर हैं । रणमें दुर्धर सोलह गदा है । बीस गदा और चौबीस त्रिशूल हैं, शत्रु-विरोधी तीस भाले हैं । पैंतीस घन फारुक, बावन तीखे अर्धेन्दु, साठ सेलें, सत्तर खुरपा और चौदह कणप चढ़े हुए हैं । अस्ती त्रिशक्ति, नब्बे भुसुंढि सौ-सौ बाणोंके परिमाणको जानता हूँ । और किसीका परिमाण मैं नहीं जानता । बारह निगड और सोलह विद्याएँ भी रथमें हैं, ये वे ही विद्याएँ थीं जो युद्धमें इन्द्रसे जा भिड़ी थीं ॥१-१०॥

[६] यह सुनकर इन्द्रजीतने उस ओर रथ बढ़वाया जहाँ हनुमान था । (वह रथ ऐसा लगा रहा था) मानो धरतीको

परिवेष्टित मारुह दुजएँहि । केवलु व अवहि-मणपञ्जएँहि ॥२॥
 जम्बू-दीवु व रयणायरेँहि । पञ्चाणणो व्व कुअर-वरेँहि ॥३॥
 लोयन्तउ व्व ति-पहअणँहि । दिवसऱ्हिउ व्व गहँ णव-वणँहि ॥४॥
 एक्कल्लउ सुहइ अणन्तु वलु । पप्फुल्लु तो वि तहँ सुह-कमलु ॥५॥
 परिसक्कइ थक्कइ उल्ललइ । हक्कारइ पहरइ दणु दलइ ॥६॥
 भारोक्कइ दुक्कइ उत्थरइ । पवियग्गइ रुम्भइ वित्थरइ ॥७॥
 ण वि छिज्जइ भिज्जइ पहरणँहि । जिह जिणु ससारहँ कारणँहि ॥८॥
 हणुवहँ पासँहि परिभमइ वलु । णं मन्दर-कोडिहँ उवहि-जलु ॥९॥

घत्ता

धरँवि ण सक्कइ वलु सयलु वि उक्खय-पहरणु ।
 मेरुहँ पासँहि परिभमइ णाहँ तारायणु ॥१०॥

[७]

धाइउ पवण-गन्दणो दणु विमहणो वलहँ पुलइयङ्गो ।

हउ रहु रहवरेण गउ गववरेण तुरएँण व तुरङ्गो ॥१॥

सुहइँ सुहइ क्वन्धु क्वन्धे । छत्तेँ छत्तु चिन्धु हउ चिन्धेँ ॥२॥

वाणँ वाणु चाउ वर - चावँ । खग्गेँ खग्गु अणिट्ठिय - गावँ ॥३॥

चक्केँ चक्क तिसूलेँ तिसूलेँ । मुग्गरु मुग्गरेण हुलि हूलेँ ॥४॥

काणएँ कणउ मुसलु वर-मुसले । कोन्ते कोन्तु रणङ्गणँ कुसलेँ ॥५॥

सेहँ सेल्लु सुरुप्पु सुरुप्पेँ । फलिहँ फलिहु गय वि गय-रुप्पेँ ॥६॥

जन्ते जन्तु एन्तु पडिस्सलियउ । वलु उजाणु जेम दरमलियउ ॥७॥

णासइ सयलोणामिय - मत्थउ । णिग्गाइन्दु णित्तरउ णित्थउ ॥८॥

बिवरऱसुहु ओहुत्तिय - वयणउ । भग्ग-मङ्गप्फरु मउलिय-णयणउ ॥९॥

ठेलता हुआ मर्यादासे हीन समुद्र हो । दुर्जेय उनसे हनुमान उसी प्रकार घिर गया जिस प्रकार केवली अवधि और मनःपर्यय ज्ञानसे, जम्बूद्वीप समुद्रोंसे, सिंह गजोंसे, लोकांत तीन प्रकारके पवनोंसे, दिनकर नये जलधरोंसे घिरे रहते हैं । यद्यपि वह सुभट अकेला था, और शत्रुसेना अनंत थी, फिर भी उसका मुखकमल खिला हुआ था । वह कभी चलता, ठहरता, छलांग मारता, हुँकारता, प्रहार करता, कुचलता, जम्हाई लेता, रुद्ध होता, फैलता, दिखाई दे रहा था । प्रहारोंसे वह वैसे ही छिन्न-भिन्न नहीं हो रहा था जैसे सांसारिक कारणोंसे जिन छिन्न-भिन्न नहीं होते । हनुमानके चारों ओर सेना ऐसी घूम रही थी मानो मंदराचलके आस-पास समुद्रका जल हो । शस्त्र उठाये हुए भी वह सैन्यसमूह हनुमानको पकड़नेमें असमर्थ था । मानो मेरुके चारों ओर तारा गण घूम रहे हों ॥१-१०॥

[७] तब राक्षससंहारक पवनपुत्र पुलकित होकर, सेनापर भ्रूपटा । रथवरसे रथको उसने आहत कर दिया, गजवरसे गजको, अश्वसे अश्वको, सुभटसे सुभटको, कबंधसे कबंधको, छत्रसे छत्रको, चिह्नसे चिह्नको, बाणसे बाणको, वरचापसे वरचापको, अनिर्दिष्ट गर्ववाली ? तलवारसे तलवारको, चक्रसे चक्रको, त्रिशूलसे त्रिशूलको, मुद्गरसे मुद्गरको, हुल्लिसे हुल्लिको, कनकसे कनकको, मुसलसे मुसलको, रणके आंगनमें कुशल कांतसे कांतको, सेलसे सेलको, खुरुपासे खुरुपाको, फलिहसे फलिहको और गदासे गदाको और यंत्रसे आते हुए यंत्रको स्वलित कर दिया । सेनाको उसने उद्यानकी तरह ध्वस्त कर दिया । रथ और अश्वोंसे हीन, वे माथा मुकाये हुए थे । उनका मुख

घत्ता

वियलिय पहरणु णासन्तु णिँँवि णिय - साहणु ।
रहवरु वाहँँवि थिउ भग्गँँ तोयद्वाहणु ॥१०॥

[८]

रावण-राम-किङ्करा रणँँ भयङ्करा भिडिय विप्फुरन्ता ।

विडसुग्गांव-राहवा विजय-लाहवा णाहँँ 'हणु' भणन्ता ॥१॥

वे वि पयण्ड वे वि विजाहर । वेण्णि वि अक्खय-तोण धणुद्धर ॥२॥

वेण्णि वि वियड-वच्छ पुलहय-भुभ । वेण्णि वि भज्जण-मन्दोयरि-सुभ ॥३॥

वेण्णि वि पवण-इसाणण-णन्दण । वेण्णि वि दुहम - दाणव- महण ॥४॥

वेण्णि वि पर - वल-पहरण-चङ्किय । वेण्णि वि जय-सिरि-वहु-भवरुण्डिय ॥५॥

वेण्णि वि राहव-रावण-पक्खिय । वेण्णि वि सुरवहु-णयण-कडक्खिय ॥६॥

वेण्णि वि समर-सँँहिँँ जसवन्ता । वेण्णि वि पहु-सम्माणु सरन्ता ॥७॥

वेण्णि वि परम-जिणिन्दहँँ भत्ता । वेण्णि वि धीर बीर भय - चत्ता ॥८॥

वेण्णि वि अमुल मल्ल रणँँ दुद्धर । वेण्णि वि रत्त-णेत्त फुरियाहर ॥९॥

घत्ता

विहि मि महाहवु जो असुर-सुरेन्देँँहिँँ दीसइ ।

रावण - रामहँँ सो तेहउ दुक्करु होसइ ॥१०॥

[९]

अमरिस-कुद्धएण जस-लुद्धएण जयसिरि-पसाहणेणं ।

पेसिय विज्ज हणुवहो मेहवाहणः मेहवाहणेणं ॥१॥

'गम्पिणु णिणय-परक्खमु दरिसहि । जिह सक्कइ तिह उप्परि बरिसहि ॥२॥

तं णिसुणेप्पिणु विज्ज वियम्भिय । माया - पाउस - लालारम्भिय ॥३॥

कहिँँ जि मेह-दुग्गय । सुराउह समुग्गयं ॥४॥

कहिँँ जि विग्गु-गज्जियं । घणेहिँँ कं विसज्जियं ॥५॥

पीला, और, नेत्र मलिन थे। समूची सेना नष्ट हो रही थी। अपनी सेनाको इस प्रकार प्रहारोंसे खंडित होते देखकर, मेघवाहन सबसे आगे बढ़ा। वह बढ़िया रथपर आरूढ़ था ॥१-१०॥

[८] तब युद्धमें भीषण, तमतमाते हुए, राम और रावणके वे दोनों अनुचर भिड़ गये। मानो विजयके लिए शीघ्रता करनेवाले मायासुग्रीव और राम ही 'मारो-मारो' कह रहे हों। दोनों ही प्रचंड थे, दोनों ही विद्याधर थे, दोनों ही अक्षय तूणीर और धनुष धारण किये हुए थे। दोनोंके वक्षःस्थल विशाल थे और भुजाएँ पुलकित थीं। दोनों ही अंजना और मंदोदरीके पुत्र थे। दोनों ही पवनंजय और रावणके लड़के थे। दोनों ही दुर्दम दानवों का मर्दन करनेवाले थे। दोनों ही शत्रुसेनापर विजयलक्ष्मीरूपी वधूको बलात् लानेवाले थे। दोनों ही क्रमशः राम और रावणके पक्षके थे। दोनोंको ही सुर-बालाएँ देख रही थीं। दोनों ही सैकड़ों युद्धोंमें यशस्वी थे। दोनों ही प्रभुके सम्मानको निबाहनेवाले थे। दोनों ही परम जिनेन्द्रके भक्त थे। दोनों ही धीर-वीर और भयसे रहित थे। दोनों ही अतुल मल्ल, रणमें दुर्धर थे। दोनों ही आरक्त नेत्र और स्फुरिताधर थे। देव और असुरोंमें जो महायुद्ध देखा जाता है, राम और रावणमें वह वैसा ही दुष्कर युद्ध होगा ॥१-१०॥

[९] अमर्षसे क्रुद्ध, यशके लोभी जयश्रीका प्रसाधन करनेवाले मेघवाहनने हनुमानके ऊपर मेघवाहनी विद्या छोड़ी और कहा—“जाकर अपना पराक्रम बताओ, जैसे संभव हो वैसे उसके ऊपर बरसो।” यह सुनकर विद्या बढ़ने लगी, और मायावी मेघों की लोला उसने प्रारंभ कर दी। कहीं मेघोंसे दुर्गमता थी, कहीं इन्द्रधनुष निकल आया, कहीं बिजली तड़क रही थी, कहीं मेघों

कहिं जे णारजं अकं । यडावियं मर्हात्यलं ॥६॥
 कहिं जे मोर-केइयं । बलाव - पन्ति - लेहयं ॥७॥
 इव भव-पाउस-लाल पदरिसिय । थिर-थोरहिं जल-धारहिं वरिसिय ॥८॥
 वाय-सुएण वि वाबडु पेसिउ । तेज घनागामु पबलु विजासिउ ॥९॥

घत्ता

स-घठ स-सारहि स-तुरङ्गमु मोडिउ सन्दणु ।
 पर एङ्कल्लउ गउ जासेवि दहमुह-अन्दणु ॥१०॥

[१०]

भग्गएँ मेहवाहणे णियब-साहणे इन्दई विल्दो ।
 मत्त-गइन्द-गन्धेण मय-समिद्धेण केसरि न्व कुदो ॥१॥
 मारुइ धाहि थाहि कहिं गम्मइ । सिरइँ समोड्ढे वि रण-पडु रम्मइ ॥२॥
 रहवर-नुरय-सारि - सघडणेहिं । मत्त - महग्गय - पासा-वडणेहिं ॥३॥
 कर-सिर-छेज्जहिं पहरण-डाएँहिं । मरण-गमोँ हिं खग-चर-संघाएँहिं ॥४॥
 सुरवहु णट्ट-सएँहिं - परिचङ्किउ । अस्सइँ एउ जुज्ज-पडु मण्डिउ ॥५॥
 जो विहिं जिणइ तामु लिह दिज्जइ । जाणइ - धरणउ मेह्हाविज्जइ ॥६॥
 जिम रामणहोँ हाउ जिम रामहोँ । हउँ पुणु कुँउ लगउ णिय रामहोँ ॥७॥
 जिह उजाणु भग्गु हउ अस्सउ । पहरु पहरु तिह भाउ कुल-क्खउ' ॥८॥
 एम भणेवि समारण पुत्तहोँ । इन्दइँ भिडिउ समरें हणुवन्तहोँ ॥९॥

घत्ता

रावणि-पावणि मङ्गामेँ परोप्परु भिडिया ।
 उत्तर-डाहिण ण दिस-गइन्द अग्गिभडिया ॥१०॥

[११]

पठम-भिडन्तएण असहन्तएण दहवयण-गन्दणेण ।
 मर चेयारि मुक्क अट्टहि विलुक्क उज्जाण-महणेणं ॥१॥
 ज वाणेहिं वाण विद्धसिय । भामेँवि भाँम गभासणि पेसिय ॥२॥
 धाइय धुदुवन्ति हणुवन्तहोँ । करयलेँ लगग सु-कन्त व कन्तहोँ ॥३॥

से पानी गिर रहा था। कहीं पानीसे धूलरहित भूतल बहा जा रहा था। कहींपर मोर शब्द कर रहे थे और कहीं पर बगुलोंका वेग दिखाई दे रहा था। इस तरह उसने नई पावस लीलाका प्रदर्शन किया, स्थिर और स्थूल जलधाराएँ बरसीं। तब पवन-सुतने भी, वायव्य तीर भेजा। उससे समस्त घनागम नष्ट हो गया। ध्वज सारथी और तुरंगसहित रथ मुड़ गया, परंतु एक अकेला रावणपुत्र ही मारा गया ॥१-१०॥

[१०] मेघवाहन और अपनी सेनाके इस प्रकार नष्ट होने पर इन्द्रजीत एकदम विरुद्ध हो उठा मानो मत्त गजराजकी मद-भरी गंधसे सिंह ही क्रुद्ध हो उठा हो। उसने कहा, “हनुमान, ठहरो-ठहरो, कहीं जाते हो। अपना सिर सजाकर रथपट सजाओ। बड़े-बड़े रथ और घोड़े ही उसमे पासे होंगे। महागजांका चलना ही पासोका चलना होगा। हाथ और सिरका छेदन, प्रहार, मरण, गमन और पक्षि संघात ही उसमे कूटद्यत होंगे। यह युद्धपट इस प्रकार मंडित है। भाग्यसे जो इसमे जाते, सीता और भूमि उसके लिण ही प्रदान की जाय। जिस तरह तुमने उद्यान उजाड़ा, कुमार अक्षयको मारा, वैसे ही मुझपर प्रहार करो, प्रहार करो, मैं तुम्हारा कुलक्षय आ गया हूँ”। यह कहकर इन्द्रजीत युद्धमे हनुमानसे भिड़ गया। पवनपुत्र और रावणपुत्र इस तरह आपसमे भिड़ गये मानो उत्तर और दक्षिणके दिग्गज ही लड़ पड़े हो ॥१-१०॥

[११] असहनशील रावणपुत्रने पहली ही भिड़न्तमें चार बाण छोड़े, परंतु उद्यानको उजाड़नेवाले हनुमानने आठ बाणोंसे उन्हें लुप्त कर दिया। जब बाणोंसे बाण विध्वस्त हो गये तो उसने भीषण गदा घुमाकर फेंकी। बू-घू करती वह, दौड़कर हनुमानके

पुणु वि पडिहउ मेखिउ मोमारु । किउ हणुवेण सो वि सय-सकरु ॥४॥
 पुणु वि णिसिन्दे चक्रु विसजिउ । जं सन्नाम-सएँहि अ-परजिउ ॥५॥
 कह वि ण लगु पवद्धिय-हरिसहो । तुज्जण-वयणु जेम सप्पुरिसहो ॥६॥
 ज ज इन्दइ पहरणु घत्तइ । तं तं ण सयवत्तु पवत्तइ ॥७॥
 दहमुह - सुएँण गिरत्थाहूए । हसिउ स-विब्भमु रामहो दूए ॥८॥
 चक्रउ मइँ समाणु ओलगाउ । पहरहि ण उववासँहि भग्गउ ॥९॥

घत्ता

हणुवहो वयणँहि सो इन्दइ भक्ति पलित्तउ ।
 भय-भीसावणु सिहि णाँ सिणिद्धेँ सित्तउ ॥१०॥

[१२]

मरु मरु काँ एण रणेँ णिप्फलेण सयवार-गज्जिएणं ।
 किं लङ्गूल-दाहेण पवर-साहेण णह - विवजिएण ॥१॥
 णिव्विसेण किं पवर-भुअङ्गे । किमदन्तेण मत्त - मायङ्गे ॥२॥
 किं जल-विरहिएण णहँ मेहँ । किं णासच्चभावेण सणेहे ॥३॥
 किं धुत्त-यण - मज्जेँ दुवियङ्गे । क्रवणु गहणु किर कु-पुरिस-सण्ठेँ ॥४॥
 जइ पहरमि तो घाए मारमि । किर तुहुँ दउ तेण ण वियारमि ॥५॥
 एव भणेवि भुवणेँ जसवन्तहो । मेल्लिउ णाग-पासु हणुवन्तहो ॥६॥
 तेहएँ अवसरँ तेण वि चिन्तउ । 'अच्छमि रिउ सघारमि केत्तिउ ॥७॥
 तो वरि वन्धावमि अप्पाणउ । जे वोळ्ळमि रावणेण समाणउ ॥८॥
 एम भणेवि पडिच्छिउ एन्तउ । णाँ सहोयरु साइउ देन्तउ ॥९॥

घत्ता

रण-रसियड्डेण कउसरुलु करेप्पिणु धुत्ते ।
 स इँ भु व-पअरु वेडाविउ पवणहो पुत्तेँ ॥१०॥

करतलमें ऐसे लगी मानो सुकांता अपने कांतसे ही जा लगी हो । तब उसने मुद्गर मारा, हनुमानने उसके भी सौ टुकड़े कर दिये । तब निशाचरने वह चक्र छोड़ा, जो सैकड़ों युद्धोंमें अजेय था । अत्यन्त हर्षित हनुमानको वह कहीं भी नहीं लगा वैसे ही जैसे दुर्जनके वचन सज्जनको नहीं लगते । इन्द्रजीत जो-जो अस्त्र छोड़ता, वह सौ-सौ टुकड़ोंमें हो जाता । रावणपुत्रके अंतमें निरस्त्र होनेपर रामके दूत हनुमानने विलासपूर्वक हँसते हुए कहा—“अच्छा हुआ जो तुम मुझसे लड़े, प्रहार करो, मानो उपवासोंसे भग्न हो गये हो ?” उसके वचनोंसे इन्द्रजीत शीघ्र भड़क उठा मानो आगमें घी पड़ गया हो ॥१-१०॥

[१२] उसने कहा, “भर-भर, युद्धमें इस तरह व्यर्थ बार-बार गरजनेसे क्या, नखरहित, लम्बी पूँछके प्रवर सिंहसे क्या । बिना विषके विशाल सर्पसे क्या, बिना दाँतके हाथीसे क्या, बिना सद्भावके म्नेहसे क्या, आकाशमें निर्जल मेघसे क्या, धूर्त-जनोंके बीच दुर्विदग्धसे क्या, कुपुरुषसमूहके द्वारा किसी बातके ग्रहणसे क्या, यदि प्रहार करूँ तो एक ही आघातमें मार डालूँ, परन्तु तुम दूत हो इसलिए विदीर्ण नहीं करता ।” यह कहकर उसने भुवनमें यशस्वी हनुमानके ऊपर नागपाश फेंका । इसी अवसरपर हनुमानने अपने मनमें सोचा कि मैं कितना और शत्रुमंहार करूँ । तो उचित यही है कि मैं अपने आपको बँधवा दूँ । जिससे रावणके साथ बातचीत कर सकूँ ।” यह विचारकर उसने आते हुए उस नागपाशका सगे भाईकी तरह आलिङ्गन कर लिया । रणरससे भरपूर कुशल हनुमानने कौशलपूर्वक अपने आपको घिरवा लिया ॥१-१०॥



[५४. चउवण्णासमो संधि]

हणुवन्त - कुमारु पवर - भुअङ्गोमालियउ ।
दहवयणहो पासु मलयगिरि व सचालियउ ॥

[१]

णव-णीलुप्पल-णयण-जुय सोएं णिरु संतत्त ।

‘पवण-पुत्त पइँ विरहियउ कवणु पराणइ वत्त’ ॥१॥

सो अञ्जण - पवणञ्जयहुँ सुउ । अइरावय - कर - सारिच्छ - भुउ ॥२॥
सचालिउ लङ्कहँ सम्मुहउ । ण णियल - णिवद्धउ मत्त - गउ ॥३॥
णिविसद्धे पुरेँ पइसारियउ । णिय - णासु णाहँ हक्कारियउ ॥४॥
एत्थन्तरेँ पीण - पओहरिहिँ । वलगेहिणि - लङ्कासुन्दरिहिँ ॥५॥
इर-एरउ जाउ पवेसियउ । हणुवन्तहो वत्त - गवेसियउ ॥६॥
आयाउ ताउ ससि - वयणियउ । कुवल्लय - दल - दीहर - णयणियउ ॥७॥
जाणाविउ नुरियउ इर-इरेँ हिँ । पगलन्त-अंसु - गग्गर - गिरैँ हिँ ॥८॥
‘सुणु माएँ काइँ दएण किउ । जं णिसियर - णाहहो पाण-पिउ ॥९॥
त णन्दण - वणु संचूरियउ । किङ्कर - साहणु मुसुमूरियउ ॥१०॥
अक्खयहो जाउ विद्धसियउ । घणवाहण - वलु सत्तासियउ ॥११॥
इन्दइण णवर अवमाणु किउ । वन्धेँवि दहवयणहो पासु णिउ’ ॥१२॥

घत्ता

तं वयणु सुणेवि णीलुप्पलइँ व डोल्लियइँ ।

सीयहँ णयणाइँ विण्णि मि अँसु जलोक्कियइँ ॥१३॥

[२]

ज जसु दिण्णउ अण्ण-भवेँ जीवहोँ कहि मि थियासु ।

तासु कि णासेँवि सक्कियइँ कम्महोँ पुण्व - कियासु ॥१॥

चौवनवीं संधि

कुमार हनुमान, मलयपर्वतकी तरह प्रवर भुजंगोसे मालित (नाग-पाशसे बँधा हुआ और नागोंसे लिपटा हुआ) रावणके पास चला ।

[१] यह देखकर नवनील कमलकी तरह नेत्रवालो शोकसे संतप्त सीतादेवी अपने मनमें सोचने लगीं, कि “पवनपुत्र, तुम्हें छोड़कर अब कौन मेरी कुशलवार्ता ले जा सकता है ।” उधर वह ऐरावतकी तरह सूँड़वाला हनुमान लंकाके सम्मुख ऐसे ले जाया गया मानो सँकलोसे बँधा हुआ मत्तगज ही हो । आधे ही पलमे उसे लंकानगरीमे प्रविष्ट कराया गया । इस तरह मानो उन्होंने अपने विनाशको ही ललकारा हो । इसी बीचमे पीन-पयोधरा सीतादेवी और लंकासुन्दरीने जो इरा और अचिराको हनुमानकी खबर लेनेके लिए भेजा था, वे दोनों लौटकर आ गईं । शीघ्र ही उन दोनोंने आकर भरते हुए आँसुओं और गद्गद स्वरमे चंद्रमुखी और कमलनयनी उन लोगोंको तुरंत कहा, “मों, सुनो । उस दूतने क्या-क्या किया । लंकानरेशका जो प्राणप्रिय उद्यान था वह उसने उजाड़ दिया है, और समस्त अनुचरसेनाको मसल दिया है । कुमार अक्षयके प्राण हरण कर लिये और घन-वाहनकी सेनाको संत्रस्त कर दिया है । केवल इन्द्रजीत ही उसे अपमानित कर सका है । वह उसे बौधकर रावणके पास ले गया है ।” यह सुनकर सीतादेवीके नेत्र नीलकमलकी भाँति हिल उठे और उनसे आँसुओंकी धारा प्रवाहित होने लगी ॥१-१३॥

[२] वह अपने मनमे विचार करने लगीं कि जीव चाहे कहीं हो, उसने पूर्वभवमे जो किया है, उसके पूर्वभवमें किये गये

पुणु रुवइ स-दुक्खउ जणय-सुअ । मालइ - माला - सारिच्छ- भुअ ॥२॥
 'खल खुइ पिसुण हय दडु विहि । पूरन्तु मणोरह होउ त्रिहि ॥३॥
 दसरह - कुडुम्बु ज छत्तरिउ । वलि जिह इस-दिसिहिँ पविक्खरिउ ॥४॥
 अण्णहिँ हउँ अण्णहिँ दासरहि । अण्णहिँ लक्खणु अन्तरँ उवहि ॥५॥
 एहएँ वि कालेँ वसणावडिँ । बहु- इट्ट- विओय- सोय- भरिँ ॥६॥
 जो किर णिच्चूड - महाहवहोँ । सन्देसउ णेसइ राहवहोँ ॥७॥
 पइँ समरँ मो वि वन्धावियउ । वलहहहोँ पासु ण पावियउ ॥८॥
 अहवइ कि तुहु मि करहि छलइँ । एयइँ दुक्खिय - कम्महोँ फलइँ ॥९॥

घत्ता

अकुसल - वयणोहिँ सोय वि लङ्कासुन्दरि वि ।

ण रवि-किरणोहिँ तप्पइ जउण वि सुर-सरि वि ॥१०॥

[३]

मारुइ-णन्दण अणमि पइँ कुल-वल-जाइ-विहीण ।

तावस जे फल - भोयणा ते पइँ सेविय टाण ॥१॥

एत्तहोँ वि सुहउ - पञ्चाणणहोँ । णिउ मारुइ पासु दसाणणहोँ ॥२॥

वइसारँ वि कजालाव किय । 'हे सुन्दर काइँ दु-बुद्धि थिय ॥३॥

चङ्गउ कुसलत्तणु सिक्खियउ । अह उत्तमु कुलु ण परिक्खियउ ॥४॥

सुर-डामरु रावणु मुएँ वि मइँ । परियरिउ वरायउ रामु पइँ ।

पञ्चाणणु मेल्लेँ वि धरिउ गउ । जिणु मुएँ वि पससिउ पर-समउ ॥६॥

जो जसु भायणु सो त धरइ । कइ णालियरेण काइँ करइ ॥७॥

जो सयल-काल सुपहुत्तएँहिँ । मणि कडय - मउड-कडिसुत्तएँहिँ ॥८॥

पुज्जिजहि सो एवहिँ धरिउ । लम्पिक्कु जेम जण - परियरिउ ॥९॥

घत्ता

मइँ मुएँ वि सु-सामि मारुइ कियइँ जाइँ छलइँ ।

इह-लोएँ जेँ ताइँ पत्तु कु-सामि-सेव-फलइँ ॥१०॥

कर्मका नाश कौन कर सकता है ? जनकसुता इस प्रकार फूट-फूटकर रोने लगीं । उनकी भुजाएँ मालती मालाकी तरह थीं । वह बोली, “हे खल लुद्र पिशुन कठोरविधि, तुम भाग्यवश अपना मनोरथ पूरा कर लो । दशरथ-कुटुम्बको तुमने तितर-बितर कर दिया है, । बलिकी तरह तुमने उसे दशो दिशाओमें बिखेर दिया है । मैं कहीं हूँ, राम कहीं हैं । बीचमें (इतना बड़ा समुद्र) है । अपने इष्ट लोगोंके वियोग और शोधसे पूर्ण आपत्तिकालमें जो महायुद्धमें समर्थ रामके पास मेरा संदेश ले जाता, तुमने युद्धमें उसे भी बंधवा दिया । अथवा क्या तुम भी छल कर सकते हो, नहीं कदापि नहीं, यह मेरे पापकर्मोंका फल है ।

[३] इधर, वे लोग (इन्द्रजीत आदि) हनुमानको सुभटश्रेष्ठ रावणके पास ले गये । उसने बैठाकर उससे वार्तालाप किया । और कहा, “हे हनुमान, मैं तुमसे कहता हूँ कि जो कुल, बल, जातिसे विहीन है, जो फलभोजी दीन-हीन तापस है, तुमने उसकी सेवा की । हे सुंदर, आखिर तुम्हें यह दुर्बुद्धि क्यों हुई । तुमने अच्छा दूतपन सीखा यह । अथवा अरे तुमने कुल तककी परीक्षा नहीं की । देवभयंकर मुझ रावणको छोड़कर तुमने उस अभागे रामकी शरण ग्रहण की । (सचमुच) तुमने सिंह छोड़कर गधेको पकड़ा । जिनवरको छोड़कर तुमने पर-सिद्धान्तकी प्रशंसा की । फिर जो जिसके पात्र होता है, उसमें वही वस्तु रखी जाती है । बताओ, नारियल (इसकी खोपड़ी)का क्या होता है । जो (तुम) सदैव प्रभुताके गुणों चूड़ामणि, कटक, मुकुट और कटिसूत्रोंसे सम्मानित किये जाते थे वही तुम घेरकर लोगोंके द्वारा चोरकी भोंति पकड़ लिये गये । मुझ जैसे उत्तम स्वामीको छोड़कर हे हनुमान, तुमने जो कुल किया है । तुमने कुस्वामीकी सेवाके उस फलको यहीं प्राप्त कर लिया है ॥१-१०॥

[४]

रावण सुहु भुञ्जन्ताहँ लङ्काउरि जिह णारि ।

आणिय सीय ण एह पइँ णिय-कुल-वंसहोमारि' ॥१॥

अणु मि जो दुग्गइ-गामिणँहि । कुकलत्त - कुमन्ति-कुसामिणँहि ॥२॥

कुपरियण-कुमन्ति - कुमेवणँहि । कुतिथ - कुथम्म - कुदेवणँहि ॥३॥

आणहि असेमहिँ भावियउ । सो कवणु ण आवइ पावियउ' ॥४॥

त वयणु सुणेवि कइइणँण । णिम्भच्छिउ वेहाविइणँण ॥५॥

'किर काइँ दसाणण हसहि मइँ । अप्पणु सल्लघु किउ काइँ पइँ ॥६॥

परदारु होइ चिलिसावणउ । णाणाविह - भय - दरिसावणउ ॥७॥

दुक्खहुँ पोट्टलु कुल-लञ्छणउ । इहलोय - परत्त - विणासणउ ॥८॥

दुज्जण - धिक्कार - पडिच्छणउ । घरु अयसहोँ जम्महोँ लञ्छणउ ॥९॥

घत्ता

ससारहोँ वारु टिडु कवाडु सासय-घरहोँ ।

लइइँ वि विणामु अकुसलु अण-भवन्तरहोँ ॥१०॥

[५]

जोव्वणु जीविउ धणिय घरु सम्पय-रिद्धि णरिन्द ।

भावैवि एह अणिच्च तुहुँ पट्टवि सीय णिसिन्द ॥१॥

पर-धणु पर-दारु मज-वसणु । आयरइ को वि जो मूढ-सणु ॥२॥

तुहुँ घइँ सयलागम-कल-कुसलु । सुणि-सुव्वय - चलण-कमल-भम्मलु ॥३॥

जाणन्तु ण अप्पहिँ जणय सुअ । अद्धुव-अणुवेक्ख काइँ ण सुअ ॥४॥

को कासु सव्वु माया तिमिरु । जल-विन्दु जेम जीविउ भ-धिरु ॥५॥

सम्पत्ति समुइ - तरङ्ग - णिह । सिय चच्चल विज्जुल-लेह जिह ॥६॥

जोव्वणु गिरि-णइ पवाद-सरिसु । पेम्मु वि सुविणय-दसण-सरिसु ॥७॥

धणु सुर-धणु-रिद्धिहँ अणुहरइ । खणँ होइ खणद्धँ ओसरइ ॥८॥

भिज्जइ सरारु भाउसु गलइ । जिह गउ जल-णिवहु ण सभवइ ॥९॥

[४] हनुमानने तब उत्तरमें कहा, “तुम लंका नगरीका नारीको तरह सुन्दर भोग करो। किन्तु यह तुम सीता देवी नहीं, किन्तु साक्षात् अपने कुलकी मारी (विनाश) लाये हो।” यह सुनकर रावणने कहा, “और जो दुर्गतिगामी, कुकलत्र, कुमंत्रि, कुस्वामी और कुपरिजन, कुमंत्रि, कुसेवक, कुतीर्थ कुधर्म, और कुदेव इन सबको भावना करनेवाला होता है, कहां उसे कौनसी आपात्त नहीं होती।” तब क्रुद्ध हनुमानने उसकी निंदा करते हुए कहा, “परस्त्री घृणाजनक और नाना प्रकारके भयों को दिखाने वाली होती है। वह दुखकी पोटली और कुलकी कलंक है। इहलोक और परलोकका नाश करने वाली है। वह दुर्जनोंके धिक्कारसे भरी हुई होती है, वह अयशका घर, जीवनकी लांछन है। वह संसारका द्वार और मोक्षका किवाड़ है। वह लंकाका विनाश और जन्मान्तरका अकल्याण है ॥१-१०॥

[५] हे राजन्, यौवन, जीवन, धन, घर, सम्पदा और ऋद्धि इन सबको तुम अनित्य समझ कर सीताको वापस भेज दो। कोई मूर्ख जन भी पर धन, परदारा और मद्य व्यसनका आदर नहीं करता। तुम तो फिर सकल आगम और कलाओंमें निपुण हो। मुनिसुव्रत भगवान्के चरणकमलोंके भ्रमर हो। जानते हुए भी सीताका अर्पण नहीं कर रहे हो। क्या तुमने अनित्य उत्प्रेक्षा को नहीं सुना। कौन किसका है, यह सब मायाका अंधकार है। जीवन जलकी बूँदकी तरह अस्थिर है। सम्पत्ति समुद्रकी लहरकी तरह है। लक्ष्मी बिजलोकी रेखाकी तरह चंचला है। यौवन पहाड़ी नदीके प्रवाहके समान है। प्रेम भी स्वप्नदर्शनकी तरह है। धन इंद्रधनुषके समान है। वह क्षणमें होता है और क्षणमें बिलीन हो जाता है। शरीर क्षीज रहा है और आयु गल रही है।

घत्ता

घरु परियणु रज्जु सम्पय जीविउ सिय पवर ।

एयहँ भ-यिराहँ एक्कु मुएप्पिणु धम्मु पर ॥१०॥

[६]

‘रावण भ-सरणु सम्भरँवि पट्टवि रामहों सीय ।

ण तो सम्पइ सयल सुय पइ तम्वारहोंणीय’ ॥१॥

अहों केकसि-रयणासवहों सुय । असरण-अणुवेक्ख । काहँ ण सुय ॥२॥

जावँहिँ जीवहों दुक्कइ मरणु । तावँहिँ जगँ णाहिँ को वि सरणु ॥३॥

रक्खिजइ जइ वि भयक्करँहिँ । असि-लउडि-विहयँहिँ किक्करँहिँ ॥४॥

मायङ्ग - तुरङ्गम - सन्दणँहिँ । कमलासण - रुढ - जणहणँहिँ ॥५॥

जम-वरुण - कुवेर - पुरन्दरँहिँ । गण-जक्ख - महोरग - किण्णरँहिँ ॥६॥

पइसरइ जइ वि पायालयलँ । गिरि-गुहिलँ दुआसणँ उवहिँ-जलँ ॥७॥

रणँ वणँ तिणँ णहयलँ सुर-भवणँ । रयणप्पहाइ - दुग्गइ - गमणँ ॥८॥

मअूस-कूवँ घर - पअरएँ । कड्ढिजइ तो वि खणन्तरएँ ॥९॥

घत्ता

तहिँ असरण-कालँ जीवहों अण्ण ण का वि धर ।

पर रक्खइ एक्कु अहिसा-लक्खणु धम्मु पर ॥१०॥

[७]

रावण गय-घड भड-णिवहु घरु परियणु सुहि रज्जु ।

एत्तिउ झुङ्गँवि जासि तुहुँ पर सुहु दुक्खु सहेज्जु ॥१॥

अहों रावण णव-कुवलय-दलक्ख । कि ण सुइय एक्कत्ताणुवेक्ख ॥२॥

जगँ जीवहों णत्थि सहाउ को वि । रइ वन्धइ मोह-वसेण तो वि ॥३॥

“इउ घरु इउ परियणु इउ कलत्त” । णउ बुउक्कहिँ जिह सयलेहिँ चत्त ॥४॥

एक्केण कणेव्वउ विहुर - कालँ । एक्केण वसेव्वउ जल-वमालँ ॥५॥

एक्केण वसेव्वउ तहिँ णिगोएँ । एक्केण रुपव्वउ पिय-विओएँ ॥६॥

गत जल-समूहकी तरह वह तुम्हारा नहीं होता । घर, परिजन-राज्य, सम्पदा, जीवन और प्रवर लक्ष्मी ये सब अस्थिर हैं । केवल एक धर्मको छोड़कर ॥१-१०॥

[६] हे रावण, तुम अशरण उत्प्रेक्षाका चिंतन कर सीताको भेज दो । नहीं तो तुम्हारी संपदा और समस्त सुख नाशकां प्राप्त हो जायेंगे । अरे कैकशी और रत्नाश्रवके पुत्र, क्या तुमने अशरण अनुप्रेक्षा नहीं सुनी । जब जीवकी मृत्यु पास आ जाती है, तब उसे कोई शरण नहीं मिलती चाहे तलवार और गदा हाथमें लेकर बड़े-बड़े भीषण किकर, गज, अश्व, रथ, ब्रह्म, विष्णु, महेश, यम, वरुण, कुबेर, पुरन्दर, गण, यक्ष, नागराज और किन्नर भी इसकी रक्षा करे । चाहे वह, पातालतल, गिरि-गुफा, आग, समुद्रजल, रण-वन, वृण, नभतल, सुरभवन, दुर्गतिगामी रत्नप्रभ नरक, मजूपा, कुआ या घररूपी पिजड़ेमें प्रवेश करे, एक क्षणमें उसे निकाल लिया जाता है । अशरण कालमें जीवका और कोई नहीं होता है । केवल एक अहिंसामूलक धर्म (जिन) ही रक्षा करता है ॥१-१०॥

[७] रावण, गजघटा, भट समूह, घर-परिजन, पंडित और राज्य ये सब तुम्हें छोड़ देंगे । केवल एक तू ही सुख-दुख सहेंगा । ओ नवनीलकमलनयन रावण, क्या तुमने एकत्व अनुप्रेक्षाको नहीं सुना । मोहके बशसे कोई कितनी भी रति करे, परन्तु इस संसारमें जीवका कोई भी सहायक नहीं है । यह घर, ये परिजन यह स्त्री, नहीं देखते, इनको सबने छोड़ दिया । विधुरकालमें अकेले क्रन्दन करोगे, उच्चालमालामें अकेले बसोगे । निमोदमें अकेले रहोगे, प्रिय वियोगमें अकेले ही रोओगे, कर्मसमूह और मोहके

एककेण भवेव्वउ भव- समुहँ । कम्मोह- मोह - जलयर - रउहँ ॥७॥
 एकहँ जँ दुक्खु एकहँ जँ सुक्खु । एकहँ जँ वन्धु एकहँ जँ मोक्खु ॥८॥
 एकहँ जँ पाउ एकहँ जँ धम्मु । एकहँ जँ मरणु एकहँ जँ जम्मु ॥९॥

घत्ता

तहिं तेहएँ विहुरेँ सयण-सयाहँ ण दुक्कियहँ ।
 पर वेण्णि सया इ जीवहँ दुक्किय-सुक्कियहँ ॥१०॥

[८]

‘रावण जुत्ताजुत्त तुहँ चिन्तेँ वि णियय - मणेण ।

अण्णु सरौरु वि अण्णु जिउ विहडइ एउ खणेण’ ॥१॥

पुणु वि पडीवउ उववण - महणु । कहइ हियत्तणेण मरु - णन्दणु ॥२॥
 अण्णत्ताणुवेक्ख दहगाँवहँ । अण्णु सरौरु ‘अण्णु गुणु जीवहँ ॥३॥
 अण्णहिं तणउ धण्णु धणु जोव्वणु । अण्णहिं तणउ सयणु घरु परियणु ॥४॥
 अण्णहिं तणउ कलत्त लहज्जइ । अण्णहिं तणउ तणउ उप्पज्जइ ॥५॥
 कह वि दिवस गय मेलावक्केँ । पुणु विहडन्ति मरन्तेँ एक्के ॥६॥
 अण्णहिं जीउ सरौरु वि अण्णहिं । अण्णहिं घरु घरिणि वि अण्णण्णहिं ॥७॥
 अण्णहिं तुरय महगय रहवर । अण्णहिं आण - पडिक्खा णरवर ॥८॥
 एहएँ अण्ण - भवन्तर - वन्तरँ । अथ - विडाविडेँ, होइ खणन्तरँ ॥९॥

घत्ता

जणु कज्जवसेण मुह - रसियउ पिय - जम्पणउ ।

जिण-धम्मु मुएवि जीवहँ को वि ण अप्पणउ ॥१०॥

[९]

चउ-गाइ-सायरँ दुह-पउरँ जम्मण- मरण- रउहँ ।

अप्पहि सिय म गाहु करि म पडि णरय-समुदुदँ ॥१॥

भो भुवण - भयङ्कर दुण्णिदिक्ख । सुणु चउगाइ संसाराणुवेक्ख ॥२॥

जलचरोसे भयंकर भवसागरमें अकेले ही भटकोगे। जीवको अकेले ही दुख, अकेले ही सुख, भोगना पड़ता है, अकेले ही उसे बन्ध और मोक्ष होता है। अकेले ही उसको पाप धर्मका बन्ध होता है। अकेले उसीका ही मरण और जन्म होता है। उस संकटके समयमें कोई भी स्वजन नहीं आते, केवल दो ही पहुँचते हैं, वे हैं जीवके सुकृत और दुष्कृत ॥१-१०॥

[८] हे रावण, तुम अपने मनमें उचित और अनुचितका विचार करो, यह शरीर अलग है और जीव अलग। यह एक क्षणमें नष्ट हो जायगा। बार-बार उपवनको उजाड़नेवाले हनुमानने हृदयसे रावणको अन्यत्व-अनुप्रेक्षा वताते हुए कहा— “शरीर अन्य है और जीवका स्वभाव अन्य है, धन-धान्य, यौवन दूसरेके हैं। स्वजन, घर, परिजन भी दूसरेके हैं। स्त्री भी दूसरेकी समभन्ना। तनय भी दूसरेका उत्पन्न होता है। यह सब कुछ ही दिनोंका मिलाप है, फिर मरकर सब एकाकी भटकते फिरते हैं। जीव और शरीर भी अन्यके हो रहते हैं, घर भी दूसरेका, गृहिणी भी दूसरेकी, तुरग, महागज और रथवर भी अन्यके हो जाते हैं। आज्ञाकारी नरवर भी दूसरेके ही रहते हैं। इस दूसरे जन्मांतरमें जीवका अर्थनाश एक क्षणमें ही हो जाता है। लोग कार्यके वशासे (अपने मतलबसे) मुँहके मीठे और प्रिय बोलनेवाले होते हैं, परंतु जिनधर्मको छोड़कर, इस जीवका और कोई भी अपना नहीं है ॥१-११॥

[९] सीताको अर्पित कर दो। उसे ग्रहण मत करो, नहीं तो, दुखसे भरपूर, जन्म और मरणसे भयंकर चार गतियोंके समुद्र, और नरक-सागरमें पड़ोगे। हे भुवनभयंकर और दुर्दर्शनीय

जल - थल - पायाल - गहङ्गणेहिं । सुर-गरय- तिरय - मणुभक्तणेहिं ॥३॥
 णर - णारि - णपुंसय - रूवणहिं । विस-मेसें हिं महिस- पसूअणहिं ॥४॥
 मायङ्ग - तुरङ्ग - विहङ्गमेहिं । पञ्चाणण - मोर - भुभङ्गमेहिं ॥५॥
 किमि- कौड - पयङ्गेन्द्रिन्द्रेहिं । विस-वइस- गइन्दे (?) मञ्जरेहिं ॥६॥
 हम्मन्तु हणन्तु मरन्तु जन्तु । कलुणहँ रुभन्तु खजन्तु खन्तु ॥७॥
 गेणहन्तु मुभन्तु कलेवराहँ । अणुहवइ जीउ पावहँ फलाहँ ॥८॥
 घरिणी वि माय माया वि घरिणि । भइणा वि धीय धीया वि भइणि ॥९॥
 पुत्तो वि वप्पु वप्पो वि पुत्तु । सत्तो वि मित्तु मित्तो वि सत्तु ॥१०॥

यत्ता

एहणँ ससारे रावण सोक्खु कहिं तणउ ।
 अप्पिउजउ सीय सीलु म खण्डहि अप्पणउ ॥११॥

[१०]

अउदह रज्जुय दहवयण भुअँ वि सोक्ख- सयाहँ ।

तो इ ण हूइय तित्ति तउ अप्पहि सीय ण काहँ ॥१॥

अहँ सुर-समर-सएँहिं सवडम्मुह । तइलोक्काणुवेक्ख सुणि दहमुह ॥२॥
 ज तं णिरवसेसु आयासु वि । तिहुवणु मज्जेँ परिट्ठिउ तासु वि ॥३॥
 आह णिहणु णउ केण वि धरियउ । अच्छइ सयलु वि जीवहँ भरियउ ॥४॥
 पहिलउ वेत्तासण-अणुमाणे । धियउ सत्त-रज्जुअ-परिमाणे ॥५॥
 वीयउ ऋह्वरि-रूवागारे । धियउ एक-रज्जुअ-वित्थारे ॥६॥
 तइयउ भुवणु मुरव-अणुमाणे । धियउ पञ्च-रज्जुअ-परिमाणे ॥७॥
 मोक्खु वि विवरिय-छत्तायारे । धियउ एक-रज्जुअ-वित्थारे ॥८॥
 इय अउदह-रज्जुएँहिं णिवद्धउ । तिहुअणु तिहिं पवणेँहिं उट्ठद्धउ ॥९॥

रावण, तुम चारगतिवाली संसार-अनुप्रेक्षा सुनो। जल-थल, पाताल और आकाशतलमे स्वर्ग नरक तिर्यंच और मनुष्य ये चारगतियाँ हैं, नर-नारी और नपुंसक आदिरूप, वृषभ, मेष, महिष, पशु, गज, अश्व और पक्षी, सिंह, मोर और साँप, कृमि, कीट, पतंग और जुगुनू, वृष, वायस, गयंद और मंजरी ? (इन सब रूपोमे) जीव उत्पन्न होता है। वह मारता है, पिटाता है, मरता है, जाता है, करुण रोता है, खाता है, खाया जाता है, शरीरोंको छोड़ता है, ग्रहण करता है। इस प्रकार जीव अपने पापका फल भोगता है। कभी स्त्री माँ बनता है, और माँ स्त्री, बहन लड़की बनती है, और लड़की बहन। पुत्र बाप बनता है और बाप पुत्र बनता है। शत्रु भी मित्र बनता है और मित्र शत्रु। इस संसारमे, 'हे रावण,' सुख कहॉ है। सीता साँप दां, अपना शील खंडित मत करो" ॥१-११॥

[१०] हे रावण, चौदहराजू इस विश्वमे तुमने सैकड़ों भोगों का अनुभव किया है। फिर भी तुम्हे तृप्ति नहीं हुई। सीता क्यों नहीं साँप देते ? अहो सैकड़ों देवयुद्धोंमें अभिमुख रहनेवाले रावण, त्रिलोक-अनुप्रेक्षा सुनो। यह जो निरवशेष आकाश है, उसके बीचमें त्रिभुवन प्रतिष्ठित है, अनादिनिधन वह, किसी भी वस्तुपर आधारित नहीं है। सबका सब जीवराशिसे भरा हुआ है, पहला, वेत्रासनके समान सात राजू प्रमाण है, दूसरा लोक भ्रूरीके आकारका एक राजू विस्तारवाला है, और तीसरा लोक, पाँचराजू प्रमाण मृदंगके आकारका है, मोक्ष भी छल और आकारसे रहित, एक राजू विस्तारवाला है। इस प्रकार चौदह-राजुओंसे निबद्ध, तीनों लोक तीन पवनोंसे घिरे हुए हैं। उसीके

घत्ता

तहों मज्जे असेसु जलु थलु णयण-कडक्खियउ ।
तं कवणु पप्सु जं ण वि जीवें भक्खियउ ॥१०॥

[११]

वसें वि क्खिलिव्विल्ले देह-धरें खणें भद्गुरएँ असारें ।

रावण सीयहें लुद्धु तुहूँ जिह मण्डलउ कयारें ॥११॥

अहों अहों सयल-भुवण-संतावण । असुइत्ताणुवेक्ख सुणि रावण ॥२॥
माणस-देहु होइ धिणि-विट्टलु । सिरेहिं णिवद्धउ हड्डहूँ पोइलु ॥३॥
चलु कु-जन्तु मायमउ कुहेडउ । मलहों पुञ्जु किमि-कीडहूँ मूडउ ॥४॥
पूअगन्धि रहिरामिस-भण्डउ । चम्म-रुक्खु दुग्गन्ध-करण्डउ ॥५॥
अन्तहें पोइलु पक्खिहिं भोयणु । वाहिहिं भवणु मसाणहों भायणु ॥६॥
आयएहिं कलुसिउ जहिं अङ्गउ । कवणु पप्सु सरारहों चङ्गउ ॥७॥
सुण्णउ सुण्णहरु व दुप्पेच्छउ । कलियलु पच्छाहर-सारिच्छउ ॥८॥
जोव्वणु गण्डहों अणुहरमाणउ । सिरु णालियर-करङ्क-समाणउ ॥९॥

घत्ता

एहएँ असुइत्ते अहों लक्काहिव भुवण-रवि ।

सीयहें वरि तो वि हूउ विरत्तीभाउ ण वि ॥१०॥

[१२]

पञ्च-पयारेंहिं दहवयण जीवहों दुक्कइ पाउ ।

सुहु दुक्खइ जं जेम ठिय तं भुञ्जेवउ साउ ॥११॥

भो सुरकरि-कर-संकास-भुअ । आसव-अणुवेक्ख काइँ ण सुअ ॥२॥
वेडिज्जइ जीउ मोइ-मएँहिं । पञ्चाणणु जेम मत्त-गएँहिं ॥३॥
रयणायरु जिह सरि-वाणिएँहिं । पञ्च-विहेंहिं णाणावरणिएँहिं ॥४॥
अव-यंसणेहिं विहिं वेयणेहिं । अट्ठावांसहिं वामोइणेहिं ॥५॥

बीचमें समस्त जल-थल दिखाई देते हैं, इसमें ऐसा कौन-सा प्रदेश है जिसका जीवने भक्षण न किया हो ॥१-१०॥

[११] इस धिनौने क्षणभंगुर और असार सीताके देह रूपी घरमें तुम उसी तरह लुब्ध हो जिस तरह कुत्ता मांसमें लुब्ध होता है ? अरे-अरे सकल भुवनसंतापकारी रावण, तुम अशुचि-अनुप्रेक्षा सुनो, यह मनुष्यदेह घृणाकी गठरी है। हड्डियों और नसांसे यह पोटली बंधी हुई है। चंचल कुजन्तुओंसे भरी, कुत्सित मांसपिंडवाली, नश्वर मलका ढेर, कृमिं और कीड़ोंसे व्याप्त, पीपसे दुर्गन्धित, रूधिर और मांसक पात्र, रूखे चमड़ेवाली और दुर्गन्धकी समूह है। अन्तमें यह पोटली, पक्षियोंका भोजन, व्याधियोंका घर और श्मशानका पात्र बनती है। पापसे इसका एक-एक अंग कलुषित है, भला बताओ शरीरका कौन-प्रदेश अमर है। सूने घरकी तरह वह सूना और अदर्शनीय है। इसका कटितल 'पच्छाहर' ? के समान है, यौवन व्रणके अनुरूप है, और सिर नारियलकी खोपड़ीकी तरह है। अरे विश्वरवि लंका-नरेश, शरीरके इतना अपवित्र होने पर भी, सीताके ऊपर तुम्हारा विरक्तिभाव नहीं हो रहा है ॥१-१०॥

[१२] हे दसमुख ! जीवको पाँच प्रकारके पाप लगते हैं। जो जिस तरह सुख-दुखमें होता है, उसे वैसा भोग सहन करना पड़ता है। अरे ऐरावतकी सूँड़की तरह प्रचंडबाहु रावण, क्या तुमने आस्रव-अनुप्रेक्षा नहीं सुनी। यह जीव, मोह-मदसे वैसे ही घेर लिया जाता है, जैसे मत्त गज सिंहको घेर लेते हैं, या नदियोंकी धाराएँ समुद्रको घेर लेती हैं,। पाँच प्रकारका ज्ञाना-वरणीय, नौ प्रकारका दर्शनावरणीय, दो प्रकारका वेदनीय, अट्टाईस

चउ-विहँहिं भाउ-परिमाणएँहिं । ते णउइ-पयारेंहिं णामएँहिं ॥६॥
 त्रिहिं गोत्तहिं मइल-समुजल्लेहिं । पञ्चहिं मि अन्तराइय-खल्लेहिं ॥७॥
 छाइजइ छिजइ भिउजइ वि । मारिउजइ खउजइ पिउजइ वि ॥८॥
 पिट्टिउजइ वउम्भइ मुञ्चइ वि । जन्तेहिं दलिउजइ रुञ्चइ वि ॥९॥

घत्ता

णिय-कम्म-वसेण जम्मण-मरणोदुद्धएँण ।

विसहेव्वउ दुक्खु जेम गइन्दे वद्धएँण ॥१०॥

[१३]

भणमि सणेहे दहवयण जाणेंवि एउ असारु ।

संवरु भावेंवि णियय-मगें वज्जिउउ परयारु ॥१॥

भो सयल-भुअण-लक्ष्मा-णिवास । सवर-अणुवेक्खा सुणि दसास ॥२॥
 रक्खिजइ जीउ सरागु केम । णउ दुक्कइ अयस-कलक्कु जेम ॥३॥
 दिजइ रक्खणु जो जासु मल्लु । कामहों अ कामु सरलहों अ-सरल्लु ॥४॥
 दम्भहों अ-दम्भु दोसहों अ दोसु । पावहों अ-पावु रोसहों अ-रोसु ॥५॥
 हिसहों अ-हिंस मोहहों अ-मोहु । माणहों अ-माणु लोहहों अ-लोहु ॥६॥
 णाणु वि अण्णाणहों दिद-कवाडु । मच्छरहों अ-मच्छरु दप्प-साडु ॥७॥
 अ-विओउ विओयहों दुण्णिवारु । जसु अयसहों दुप्पइसारु वारु ॥८॥
 मिच्छत्तहों दिद-सम्मत्त-पयरु । भेल्लिजइ जेम ण देह-णयरु ॥९॥

घत्ता

परियाणेंवि एउ णव-णालुप्पल-णयण-अुय ।

वरि रामहों गम्पि करें लाइजउ जणय-सुय ॥१०॥

[१४]

रावण णिज्जर भावि तुहँ जा दय-धम्महों मूलु ।

तो वरि जाणवि परिहरहिं किजइ तहों अणुकूलु ॥१॥

लङ्काहिं व दणु - दुग्गाह - गाह । णिज्जर - अणुवेक्खा भिसुणि णाह ॥२॥

प्रकारका मोहनीय, चार प्रकारका आयुर्कर्म, नौ प्रकारका नामकर्म, दो प्रकारका गोत्रकर्म और शुभ-अशुभ पाँच प्रकारका अन्तराय कर्म । इन सब कर्मोंसे जीव आच्छन्न होता, छोजता, मिटता, मारा, खाया और पिया जाता है । जन्म-मरणसे बँधे हुए इस जीवको अपने कर्मोंके वशीभूत होकर उसी प्रकार दुख उठाना पड़ता है जिस प्रकार बंधनमें पड़ा हुआ गज उठता है ॥१-१०॥

[१३] रावण । मैं स्नेहपूर्वक कह रहा हूँ । तुम इसे असार समझो । अपने मनमें संवर-तत्त्वका ध्यान करो, और परस्त्रीसे वचते रहो । त्रिभुवनलक्ष्मीके निकेतन हे रावण, तुम संवर-अनुप्रेक्षा सुनो । रागरहित होकर इस जीवको इस तरह रखना चाहिए कि इसे किसी तरहका कलङ्क न लगे । जो जिसका प्रतिद्वंद्वी है उसकी उससे रक्षा करो, कामसे अकामको, शल्यसे अशल्यको, दम्भसे अदम्भको, दोषसे अदोषको, पापसे अपापको, रोषसे अरोषको, हिंसासे अहिंसाको, मोहसे अमोहको, मानसे अमानको, लोभसे अलोभको, अज्ञानसे दृढ़ ज्ञानको, मत्सरसे दर्पनाशक अमत्सरको, वियोगसे दुर्निवार अवियोगको, अपथसे दुष्प्रवेश द्वारपथको, और मिथ्यात्वसे दृढ़ सम्यकत्वके समूहको वचाओं जिससे देहरूपी नगर नष्ट न हो जाय, हे नवनील कमल-नयन रावण, यह सब जानकर, तुम जाकर रामको जनकसुता अर्पित कर दो" ॥१-१०॥

[१४] रावण, तुम निर्जरा-तत्त्वका ध्यान करो जो दया-धर्मकी जड़ है । अच्छा हो तुम सीताको छोड़ दो और उसके अनुसार आचरण करो । हे दानवरूपी माहींसे अप्राप्य लंकाधिप रावण 'तुम निर्जरा-अनुप्रेक्षा सुनो । षष्ठी, अष्टमी, दशमी, द्वादशीको

कृद्दम - दसम - दुवारसेहि । बहु - पाणाहारें हि णीरसेहि ॥३॥
 चउथेहि तिरत्ता - तोरणेहि । पक्खेक्खवार - किय - पारणेहि ॥४॥
 मासोषवास - चन्दायणेहि । अवरेहि मि दण्डण - मुण्डणेहि ॥५॥
 बाहिर-सयणें हि अत्तावणेहि । तरु - मूलेहि वर - वीरासणेहि ॥६॥
 सउक्काय - भाण-मण-खण्णणेहि । वन्दण - पुजण - देवणणेहि ॥७॥
 संजम-तव-णियमें हि दसहेहि । घोरेहि वावीस - परीसहेहि ॥८॥
 चारित्त-णाण - वय - दंसणेहि । अवरेहि मि दण्डण - खण्डणेहि ॥९॥

घत्ता

जो जम्म-णएण सञ्चिउ दुक्किय-कम्म-मलु ।
 सो गल्लह् असैसु वरणें दु-वड्डणें जेम जलु ॥१०॥

[१५]

धम्मु अहिंसा दहवयण जाणहि तुहुँ दह-भेउ ।
 तो वि ण जाणह् परिहरहि काह् मि कारणु एउ ॥१॥
 अहों जिणवर-कम-कमलान्दिन्दिर । दसधम्माणुवेक्ख सुणें दस-सिर ॥२॥
 पहिलउ एउ ताम बुज्जेव्वउ । जीव - दया - वरेण होएव्वउ ॥३॥
 वीयउ महवत्तु दरिसेव्वउ । तइयउ उज्जय - चित्तु करेव्वउ ॥४॥
 चउथउ पुणु लाहव्वेण जिवेव्वउ । पञ्जमउ वि तव-चरणु चरेव्वउ ॥५॥
 कृद्दउ संजम - वउ पालेव्वउ । सत्तमु किम्पि णाहिं मग्गेव्वउ ॥६॥
 अट्टमु वम्भचेरु रक्खेव्वउ । णवमउ सच्च-वयणु वोलेव्वउ ॥७॥
 दसमउ मणें परिचाउ करेव्वउ । एहुँ दस-भेउ धम्मु जाणेव्वउ ॥८॥
 धम्मं होन्तएण सुहु केवलु । धम्मं होन्तएण चिन्तिय-फलु ॥९॥

घत्ता

धम्मेण दसास वरु परिचणु सवडम्मुहउ ।
 विणु एक्कें तेण सयलु वि थाह् परम्मुहउ ॥१०॥

नीरस उपवास करना चाहिए। पक्षमें चार तीन ? या एक बार पारणा करनी चाहिए। एक माहके उपवास वाला चान्द्रायण व्रत, तथा और भी दण्डन-मुण्डन करना चाहिए ! बाहर सोना या पेड़ोंके मूलमें या आतापिनी शिलापर वीरासन लगाना चाहिए। सुध्यात ध्यानसे मनको बशमें करना, वन्दना, पूजन और देवार्चा करना, दुःसह संयम, तप और नियमोंको पालना, घोर बाईस परीषह सहन करना, चारित्र्य ज्ञान, व्रत और दर्शनका अनुष्ठान तथा अन्य दण्डन-खण्डन करना चाहिए। इस प्रकार जो सैकड़ों जन्मोंसे पापरूपी कर्ममल संचित हैं, वे सब वैसे ही गल जाते हैं जैसे बाँध खोल देनेसे पानी बह जाता है ॥१-१०॥

[१५] हे रावण ! तुम अहिंसा धर्मके दस अंगोंको जानते हो। फिर भी सीताका परित्याग नहीं करते। आखिर इसका क्या कारण है। जिनवरके चरणकमलोंके भ्रमर दशाशिर रावण, दसधर्म-अनुप्रेक्षा सुनो। पहली तो यह बात समझो कि तुम्हें जीवदयामें तत्पर होना चाहिए। दूसरे मार्दव दिखाना चाहिए। तीसरे सरलचित्त होना चाहिए। चौथे अत्यन्त लाघवसे जीना चाहिए। पाँचवें तपश्चरण करना चाहिए। छठे संयम धर्मका पालन करना चाहिए। सातवें किसीसे याचना नहीं करनी चाहिए। आठवें ब्रह्मचर्यका पालन करना चाहिए। नवें सत्य व्रतका आचरण करना चाहिए। दसवें मनमें सब बातका परित्याग करना चाहिए। तुम इन धर्मोंको जानो। धर्म होनेसे ही केवल सुखकी प्राप्ति होती है, और धर्मसे ही चिन्तित फल मिलता है। हे रावण ! धर्मसे ही गृह, परिजन सब अभिमुख (अनुकूल) होते हैं, और एक उसके बिना सब विमुख हो जाते हैं ॥१-१०॥

[१६]

‘मारुइ मण-भाणन्दयर णिय-कुल्लं ससि अ कलङ्क ।

जाणइ जाणिय सयल-जगं कह भय-भीएणं सुक्क’ ॥१॥

अण्णु वि दहवयणु मणेण मुणं । णामेण वोहि - अणुवेक्ख सुणं ॥२॥

चिन्तेव्वउ जीवें रत्ति-दिणु । “भवें भवें महु सामिउ परम-जिणु ॥३॥

भवें भवें लढभउ समाहि मरणु । भवें भवें होज्जउ सुग्गइ-गमणु ॥४॥

भवें भवें जिण-गुण-सम्पत्ति महु । भवें भवें दसण-णाणेण सहु ॥५॥

भवें भवें सम्मत्त होउ अचलु । भवें भवें णासउ हय-कम्म-मलु ॥६॥

भवें भवें सइभवउ महन्त दिहि । भवें भवें उ-पज्जउ धम्म-णिहि” ॥७॥

रावण अणुवेक्खउ एयाउ । जिण - सासणं वारह-भेयाउ ॥८॥

जो पढइ सुणइ मणं सहइइ । सो सासय-सोक्ख-सयइँ लहइ’ ॥९॥

घत्ता

सुन्दर - वयणाइँ लग्गइँ मणं लङ्केसरहोँ ।

स इँ भु व-जुवलेण किउ जयकारु जिणेसरहोँ ॥१०॥



[५५. पञ्चवण्णासमो संधि]

‘एत्तहें तुलहउ धम्मु एत्तहें विरहग्गि गरूवउ ।

आयहें कवणु लएमि’ दहवयणु दुवक्खीहूअउ ॥

[१]

‘एत्तहें जिणवर-वयणु ण सुक्कइ । एत्तहें वम्महु वग्गहोँ दुक्कइ ॥१॥

एत्तहें भव-संसारु विरूवउ । एत्तहें विरह-परम्भसिहूअउ ॥२॥

[१६] मनके लिए आनन्दकर, अपने कुलका कलंकहीन वन्द्र हनुमान जानता था कि ज्ञानकी समस्त विश्वमें भय और भीतिसे मुक्त है। फिर भी उसने कहा, “हे रावण अपने मनमें गुनो, और बोधि अनुप्रेक्षा सुनो। जीवको दिनरात यही सोचना चाहिए, भवभवमें मेरे स्वामी परम जिन हों, भवभवमें मुझे समाधिमरण प्राप्त हो, जन्म-जन्ममें सुगति गमन हो, जन्म-जन्ममें जिनगुणोंकी सम्पदा मिले, जन्मजन्ममें दर्शन और ज्ञानका साथ हो, भवभवमें अचल सम्यक् दर्शन हो, भवभवसे मैं कर्ममलका नाश करूँ। जन्म-जन्ममें मेरा महान् सौभाग्य हो, जन्म-जन्मसे मुझे धर्मनिधि उत्पन्न हो। हे रावण, जिनशासनमें ये बारह प्रकारकी अनुप्रेक्षाएँ हैं, जो इन्हें पढ़ता, सुनता और अपने मनमें श्रद्धा करता है, वह शाश्वत शतशत सुखोको पाता है। ये सुन्दर वचन रावणके मनमें गड़ गये और उसने अपने हाथ जोड़कर जिनका जयकार किया ॥१-१०॥



पचवनवीं सन्धि

रावणके सम्मुख अब बहुत बड़ी समस्या थी; एक ओर तो उसके सामने दुर्लभ धर्म था और दूसरी ओर विपुल-विरहाग्नि। इन दोनोंमें वह किसको ले, इस सोचमें वह व्याकुल हो उठा।

[१] एक ओर तो वह जिनवरके उपदेशसे नहीं चूकना चाहता था तो दूसरी ओर, उसके मर्मको काम भेद रहा था, एक ओर विरूपित भवसंसार था, तो दूसरी ओर वह कामके वशी-

एतहें गरएँ पडेव्वउ पाणेंहिं । एतहें भिण्णु अणङ्गहों बाणेंहिं ॥३॥
 एतहें जीउ कसाएँहिं रुम्भइ । एतहें सुरय-सोक्खु कहिं लम्भइ ॥४॥
 एतहें दुक्खु दुक्कम्महों पासिउ । एतहें जाणइ-वयणु सुहासिउ ॥५॥
 एतहें हय-सरीरु च्चलिसावणु । एतहें सुन्दरु सीयहें जोव्वणु ॥६॥
 एतहें दुलहइँ जिण-गुण-वयणइँ । एतहें मुद्धइँ सीयहें णयणइँ ॥७॥
 एतहें जिणवर-सासणु सुन्दरु । एतहें जाणइ-वयणु मणोहरु ॥८॥
 एतहें असुहु कम्मु णिरु भावइ । एतहें सांय-अहरु को पावइ ॥९॥
 एतहें जिन्दिउ उत्तम-जाइहें । एतहें केस-भारु वरु सीयहें ॥१०॥
 एतहें णरउ रउददु दुरुत्तरु । एतहें सीयहें कण्डु सु-सुन्दरु ॥११॥
 एतहें णारइयहुँ गिर'मरु मरु' । एतहें सीयहें मणहरु थणहरु ॥१२॥
 एतहें जम-गिर'लइ लइ धरि धरि' । एतहें जाणइ लडह-किसोयरि ॥१३॥
 एतहें दुक्खु अणन्तु दुणित्थरु । एतहें सीयहें रमणु स-वित्थरु ॥१४॥
 एतहें जम्मन्तरें सुहु विरलउ । एतहें सुललिय-ऊरुव-जुवलउ ॥१५॥
 एतहें मणुव-जम्मु अइ-विरलउ । एतहें जंघा-जुअलउ सरलउ ॥१६॥
 एतहें एउ कम्मु ण वि विमलउ । एतहें सीयहें वरु कम-जुअलउ ॥१७॥
 एतहें पाउ अणोवमु वज्झइ । एतहें विसएँहिं मणु परिरुज्झइ ॥१८॥
 एतहें कुविउ कयन्तु सु-भांसणु । एतहें दुत्तरु मयणहों सासणु ॥१९॥
 कवणु लएमि कवणु परिसेसमि । तो वरि एवहिं णरएँ पडेसमि ॥२०॥

घत्ता

जाणमि जिह ण चि सोक्खु पर-तिय पर-दुक्खु लयन्तहों ।

अ रुक्कइ तं होउ तहों रामहों सीय अ-देन्तहों ॥२१॥

भूत था, इधर यदि प्राण नरकमें पड़ेगे तो उधर कामके बाणोंसे अंग छिन्न हो जायेगे, इधर कषायोंसे वह अवरुद्ध हो जायगा तो उधर सुरतसुख उसे कहाँ मिलेगा, इधर दुष्कर्मोंका दुखद पाश है, तो उधर हँसता हुआ जानकीका मुख है। इधर धिनीना आहत शरीर है, उधर सीताका सुन्दर यौवन है, इधर दुर्लभ जिन गुण और वचन हैं, उधर सीताके मुग्ध नयन हैं। इधर सुन्दर जिनवर शासन है और उधर, मनोहर सीताका मुख है। यहाँ अत्यन्त अशुभ कर्म मनको अच्छा लग रहा है और उधर सीताके अधरोको कौन पा सकता है, इधर उत्तम जातिकी निन्दा है, उधर सीताका उत्तम केशभार है, इधर दुस्तर रौद्र नरक है, और उधर सीताका सुन्दर कण्ठ है, इधर नारकियोंकी 'मारो मारो' वाणी है और इधर सीताके सुन्दर स्तन हैं। इधर यमकी "लो-लो पकड़ो-पकड़ो" वाणी है और उधर सुन्दरियोंमें सुन्दरी सीता है। इधर अनन्त दुस्तर दुख है और उधर सीताका सविस्तार रमण है। यहाँ जन्मान्तरमें भी सुख विरल है और वहाँ सुन्दर ऊरु युगल हैं। इधर विरल मानव-जन्म है, और उधर सरल सुन्दर जंघा युगल है। इधर यह कर्म बिलकुल ही पवित्र नहीं है उधर सीता का उत्तम चरण-युगल है, यहाँ अनुपम पापका बन्ध होगा उधर त्रिषयोंमें मन अवरुद्ध हो जायगा। इधर सुभीषण कृतान्त कुपित हो जायगा और उधर मदनका दुस्तर शासन है। किसे स्वीकार करूँ और किसे छोड़ दूँ। अच्छा, इस समय नरकमें पड़ना ही ठीक है। मैं जानता हूँ कि पर-स्त्री और परद्रव्य लेनेमें किसी भी तरह सुख नहीं है, फिर भी उस रामको सीता नहीं दूँगा, फिर चाहे जो हचे वह हो ॥१-२१॥

[२]

जइ अप्पमि तो लन्दणुण णामहो । जणु बोलेसइ "सङ्खिउ रामहो" ॥१॥
 मणो परिचिन्तोदि जय-सिरि-माणुणु । हणुवहो मम्मुहु वलिउ दसाणुणु ॥२॥
 'अरे गोवाल वाल धी-वज्जिय । वद्धउ ऋद्धहि काइ' अलज्जिय ॥३॥
 लवणु समुहहो पाहुहु पेसहि । सासय - थाणे सुहाइँ गवेसहि ॥४॥
 मेरुहे कणय - दण्डु दरिसावहि । दिणयर - मण्डले दीवउ लावहि ॥५॥
 जोण्हावहो जोण्हा संपावहि । लोह - पिण्डे सण्णाहु भमावहि ॥६॥
 इन्दहो देव - लोउ अप्फालहि । महु अग्गएँ कहाउ संचालहि' ॥७॥
 तं णिसुणेवि पवोल्लिउ सुन्दरु । पवर- भुअङ्ग- वद्ध- भुअ - पञ्जरु ॥८॥

घत्ता

'रावण तुज्जु ण दोसु लइ तुक्कउ मुणिवर - भासिउ ।

अण्णहिँ कहहिँ दिणेहिँ खउ दोसइ सीयहो पासिउ' ॥९॥

[३]

तुप्पयणेहिँ दहवयणु पलित्तउ । केसरि केसरणो णं छित्तउ ॥१॥
 'मरु मरु लेहु लेहु सिरु पावहो । णं तो लहु विण्णोवेँ वि धावहो ॥२॥
 खरेँ वइसारहो सिरु मुण्णवहो । वेरुलेँ वन्धेँ वि घरें घरें दावहो ॥३॥
 तं णिसुणेवि पधाइय णिसिवर । असि-ऊस-परसु-सत्ति-पहरण- कर ॥४॥
 तहिँ अवसरें सरीरु विहुणेप्पिणु । पवर - भुअङ्ग - वन्ध तोडेप्पिणु ॥५॥
 मारुइ भड भञ्जन्तु समुद्धिउ । सणि अवलोयणेँ णाइँ परिट्ठिउ ॥६॥
 जउ जउ देइ दिट्ठि परिसक्कइ । तउ तउ अहिमुहु को वि ण थक्कइ ॥७॥
 भणइ दसाणुणु 'सइँ संवारमि । जेसहोँ जाइ तं जेँ मरु मारमि' ॥८॥

[२] यदि मैं अर्पित कर दूँगा तो नामको कलङ्क लगेगा, लोग कहेंगे कि रामके डरसे ऐसा किया !” जयश्रीके अभिमानो रावण अपने मनमें यह सब विचार करके हनुमानके सम्मुख मुड़ा, और बोला, “अरे बुद्धिहीन बाल गोपाल, बँधा हुआ भी व्यर्थ क्यों बक रहा है। लवण-समुद्रमें पत्थर फेंकना चाहता है। शाश्वत स्थानमें सुख खोजना चाहता है। मेरुको सोनेका दण्डा दिखाना चाहता है। सूर्यमण्डलको दीपक दिखाना चाहता है। चन्द्रमामें चोंदनी मिलाना चाहता है। लोहपिण्डपर निहाईको घुमाना चाहता है। इन्द्रसे देवलोक छीनना चाहता है। मेरे आगे कहानी चलाना चाहता है।” यह सुनकर सुन्दर पवनपुत्र (नागपाशसे दोनों हाथ जकड़े हुए थे) ने कहा, “रावण, इसमें तुम्हारा कुछ भी दोष नहीं है, असलमें मुनिधरका कहा सत्य होना चाहता है, कुछ ही दिनोंमें सीतासे तुम्हारा नाश दिखाई देता है ॥१-६॥

[३] इन दुर्वचनोंसे रावण भड़क उठा, मानो सिंह सिंहको चुव्ध कर दिया हो। उसने कहा, “मारो-मारो, पकड़ो या सिर गिरा दो, नहीं तो इसका धड़ अलग कर दो। इसे गधेपर बैठाओ, सिर मुड़वा दो, रस्सीसे बांधकर घर-घर दिखाओ”। यह सुनकर राक्षस दौड़े, उनके हाथमें तलवार, भस्त्र, फरसा और शक्ति शस्त्र थे। उस अवसरपर हनुमान भी अपने शरीरको हिलाकर नागपाशको तोड़कर और भटोंका संहार करता हुआ उठा। देखने में वह ऐसा लगता मानो शनीचर ही प्रतिष्ठित हुआ हो, जहाँ-जहाँ उसकी दृष्टि जाती वहाँ-वहाँ सम्मुख आनेमें और कोई समर्थ नहीं पा रहा था। तब रावणने कहा, “मैं स्वयं मारूँगा, जहाँ जायगा, वहीं इसे मारूँगा”। इस प्रकार हनुमान, उस विद्याघर

घत्ता

वञ्चि सेणु भसेसु विज्जाहर-भवण- पईवहो ।

मुहँ मसि-कुञ्ज उदेवि गउ उप्परि दहगीवहो ॥६॥

[४]

थिउ वल्लु सयलु मडप्पर-मुञ्जउ । जोइस - चक्कु व थाणहोँ चुञ्जउ ॥१॥

कमल-वणु व हिम- बाएँ दहुउ । दुविलासिणि- वयणु व दुवियहुउ ॥२॥

रयणिहिँ वर-भवणु व णिहोवउ । किर उट्टवणु करेइ पढोवउ ॥३॥

भणइ सहोभरु 'जाउ कु-दूभउ । एत्तडेण किं उत्तिमु हूभउ ॥४॥

गिरिवर-उवरि विहङ्गमु जन्तउ । तो किं सो जेँ होइ चलवन्तउ ॥५॥

एम भणेवि णिवारिउ रावणु । सण्णउक्कन्तु भुवण-सतावणु ॥६॥

तावेत्तहोँ वि तेण हणुवन्ते । णाहँ विहङ्गे णहयल्लेँ जन्ते ॥७॥

चिन्तिउ एक्कु खणन्तरु थाएँवि । कोव - दवग्गि मुहुत्तप्पाएँवि ॥८॥

घत्ता

'लक्खण-रामहुँ कित्ति जगेँ णोसावण्ण भमाडमि ।

दहमुह-जाविउ जेम वरि यमहिँ घरु उप्पाडमि' ॥६॥

[५]

चिन्तिउण सुन्दरँण सुन्दरं । भुअवलेण दहवयण - मन्दिर ॥१॥

स - सिहरं स - मूल समुक्खयं । स-चलियं (?) स-जाला-गवक्खय ॥२॥

स - कुसुम स - वारं स - तोरण । मणि- कवाड - मणि - मत्तवारण ॥३॥

मणि - तवङ्ग - सध्वङ्ग - सुन्दर । बलहि - चन्दसाला - मणोहर ॥४॥

हीर- गहण- तल- उड्ढ- खम्भय । गुमगुमन्त - रुप्पन्त - छप्पयं ॥५॥

विप्पुरन्त - णोसेस - मणिमय । सूरकन्त - ससिकन्त - भूमय ॥६॥

इन्दणील - वेरुलिय - णिम्मल । पोमराय - मरगाय - समुज्जल ॥७॥

वर - पवाल - माला - पलम्बिर । मोत्तिएक्क - कुम्बुक्क - कुम्बिर ॥८॥

घत्ता

तं घरु पवर-भुएँहिँ रसकसमसन्तु णिहलियउ ।

हणुव-विचयहुँ णाहँ लङ्कहँ जोव्वणु दरमलियउ ॥६॥

द्वीपकी समस्त सेनाको वंचितकर, और उनके मुखपर स्याहीकी कूँची फेरनेके लिए रावणके ऊपर झपटा ॥१-६॥

[४] सारी सेना अहंकारशून्य होकर ऐसे रह गई, मानो ज्योतिषचक्र ही अपने स्थानसे च्युत हो गया हो, या कमलबन हिमसे ध्वस्त हो उठा हो या दुर्विलासिनीका मुख ही कलङ्कित हो गया हो या रत्नोंसे उत्तम भवन ही उद्दीप्त नहीं हो रहा हो। वह बार-बार उठना चाह रही थी। इतनेमें विभीषणने रावणसे कहा, “यह कुदूत है, इतनेसे क्या यह उत्तम हो जायगा। पहाड़के ऊपरसे पत्ती निकल जाता है, तो क्या इससे वह उसकी अपेक्षा बलवान् हो जाता है,” यह कहकर उसने रावणका निवारण किया। इतनेपर भी, हनुमानने आकाशमें जाते हुए पक्षीकी भाँति, एक क्षण रुककर और क्रोधाग्निसे भड़ककर अपने मनमें सोचा कि मैं राम-लक्ष्मणकी असाधारण कीर्तिको संसारमें घुमाऊँ, और दशमुखके जीवनकी तरह इस घरको ही उखाड़ दूँ ॥१-६॥

[५] तब हनुमानने अपने भुजबलसे शिखर और नीव सहित उसके प्रासादको कसमसाते हुए दलित कर दिया। मानो हनुमानने लंकाका यौवन ही मसल दिया था। वह राजप्रासाद, जाल-गोखों, कुसुमद्वार, तोरण, मणिमय किवाड़ और झंजोंसे सहित था। मणियोंके तवांग ? से सुन्दर तथा बलभी और चन्द्रशाला से मनोहर था। उसका तल हीरोंसे जड़ा था। और दोनों ओर खम्भे थे। जिनपर भ्रमर गुनगुना रहे थे। समस्त भूमि चमकते हुए मणियों तथा सूर्यकान्त और चन्द्रकान्त मणियोंसे जड़ित थी। इन्द्रनील और वैदूर्यसे निर्मल पद्मराग और मरकत मणियोंसे उत्तम मृगोंकी मालासे लम्बमान और मोतियोंके मूमरोंसे मुम्बिर था वह भवन ॥१-६॥

[६]

तहों सरिसाहँ जाहँ अणुलगाहँ । पञ्च सहासहँ गोहहँ भग्नाहँ ॥१॥
 किउ कडमहणु पवणाणन्दे । णं सरवरें पइसरेंवि गइन्दे ॥२॥
 पुणु वि स - इच्छएँ परिसकन्ते । पाडिय पुर - पओलि णिमगन्ते ॥३॥
 सहइ सभोरणि णहयलें जन्तउ । लङ्कहें जीउ णाहँ उट्टन्तउ ॥४॥
 तहिं भवसरें सुरवर - पञ्जाणणु । चन्दहासु किर लेइ दसाणणु ॥५॥
 मन्तिहिं णवर कडच्छएँ धरियउ । 'किं पहु-णित्ति देव वीसरिचउ ॥६॥
 जइ णासइ सियालु विवराणणु । तो कि तहों रूसइ वञ्जाणणु' ॥७॥
 एव भणेवि णिवारिउ जावेंहिं । जाणह मणें परिओसिय तावेंहि ॥८॥

घत्ता

जं घर-सिहरु दलेवि हणुवन्तु पडीवउ आइउ ।
 सीयहें राहउ जेम परिओसे अङ्ग ण माइउ ॥९॥

[७]

जं जें पयट्टु समुहु, किक्किन्धहों । पवरासीस दिण्ण कह्विन्धहों ॥१॥
 'होहि वच्छ जयवन्तु चिराउसु । सूर-पयाव-हारि जिह पाउसु ॥२॥
 लच्छी-सय-सहाणु-जिह सरवरु । सिय-लक्खण-अमुक्कु जिह हलहरु' ॥३॥
 तेण वि दूरथेण समिच्छिय । सिरु णामें सि आसीस पडिच्छिय ॥४॥
 पुणु एकह - वीरु जग - केसरि । लहु आउच्छें वि लङ्कासुन्दरि ॥५॥
 भिकिउ गम्पि णिय-खन्धावारएँ । थिउ विमाणें चण्टा - टङ्कारएँ ॥६॥
 'रहँ इयहँ समुट्टिउ कलयलु । तारावइ - पुरु यत्तु महावलु ॥७॥
 णिमाय अङ्गय सहुँ वप्पें । अण्ण वि णिव णिय-णिय-माहव्वें ॥८॥

[६] उसीके साथ लगे हुए पाँच सौ मकान और भी ध्वस्त हो गये । पवनके आनन्द हनुमानने उन सबको ऐसे दल-मल कर दिया मानो गजेन्द्रने घुसकर सरोवरको ही रौंद डाला हो । फिर भी स्वेच्छासे घूमते हुए उसने जाते-जाते, पुरप्रतोलीको गिरा दिया । आकाशतलमें उड़ता हुआ हनुमान ऐसा सोह रहा था मानो लंकाका 'जीव' ही उड़कर जा रहा हो । उस अवसरपर, सुरवरसिंह रावण अपने हाथमें चन्द्रहास तलवार लेकर दौड़ा । परन्तु मन्त्रियोंने बड़े कष्टसे उसे रोकवाया । उन्होंने कहा,—“देव ! क्या आप राजाकी मर्यादाको भूल गये । यदि शृगाल गुफाका मुख नष्ट कर दे, तो क्या उससे सिंह रूठ जाता है” । जब उसे यह कहकर रोका तो सीता अपने मनमें खूब संतुष्ट हुई । गृह-शिखरको दलकर हनुमान जब लौटकर आया तो सीता ही की तरह राम आनन्दसे अपने अङ्गोंमें फूले नहीं समाये ॥१-६॥

[७] जैसे ही हनुमान किष्किंधनगरके सम्मुख आया तो वानरोंने उसे प्रवर आशीर्वाद दिया, “हे बत्स ! तुम चिरायु और जयशील बनो, पावसकी तरह सूर्यके प्रतापको हरण करो, सरोवर की तरह लक्ष्मी और शचीसे सहित बनो । बलभद्रकी तरह लक्ष्मण (लक्ष्मण और गुण) तथा प्रिय (सीता और शोभा) से अमुक्त रहो ।” उसने भी दूरसे आदरपूर्वक उन सब आशीर्वादोंको ग्रहण किया । उसके अनन्तर जगसिंह अद्वितीय वीर बह, लंका सुन्दरी से पूछकर, अपने स्कन्धावारमें घंटाध्वनिसे मुखरित अपने विमानमें स्थित हो गया । तब तूर्य बज उठे और कल-कल शब्द होने लगा, जब बह महाबली सुभीवके नगरमें पहुँचा तो कुमार अङ्ग और अङ्गद अपने पिताके साथ निकले । अन्य राजे भी अपने अपने अमात्योंके साथ बाहर आये । वे सब मिलकर, उसे भीतर

तेहि मिलें वि पद्मसारिजन्तउ । लखिअउ लख्खण-रामेहि प्पन्तउ ॥१॥

घत्ता

हिण्डन्तेहि वण-वासैं जो विहि-परिणामें जट्टउ ।

सो पुण्णोदय-कालें जसु णाहैं पढावउ दिट्टउ ॥१०॥

[८]

तहों तइलोक - चक्क - मग्गसहों । मारुइ च्चलणेंहि पडिउ हलीसहों ॥१॥

सिरु कम-कमल-णिसण्णु पद्मसिउ । ण णालुप्पलु पक्कथ - मांसिउ ॥२॥

वल्लेण समुट्ठाविउ सई हरथें । कुसलासीस दिण्ण परमत्थे ॥३॥

कण्ठउ कडउ मउडु कडिसुत्तउ । सयलु समप्पेवि मणें पज्जलन्तउ ॥४॥

अट्ठासणें वहसारिउ पावणि । जो पेसिउ सीयणें चूडामणि ॥५॥

तं अहिणाणु समुज्जल - णामहों । दाहिण - करयलें घत्तिउ रामहों ॥६॥

मणि पेक्खेवि सच्चङ्गु पहरिसिउ । उरें ण मन्तु रोमञ्चु पदरिसिउ ॥७॥

जो परिओसु तेत्थु संभूअस । दुक्करु सीय - विवाहें वि हूयउ ॥८॥

घत्ता

पभणइ राहवचन्दु 'महु अज वि हियउ ण णीवइ ।

मारुइ अक्खि दवत्ति किं मुइय कन्त किं जीवइ' ॥९॥

[९]

जिण-चलणारविन्द - दल-सेवहों । मारुइ कहइ वत्त बलदेवहों ॥१॥

'जाणइ डिट्ट देव जीवन्ती । अणुदिणु तुग्गहैं णामु लयन्ती ॥२॥

जहिं अवसरें णिसियरें हिं गिलिज्जइ । तहिं तेहणें वि कालें पडिवज्जइ ॥३॥

इह-लोयहों तुहुं सामि पियारउ । पर-लोयहों भरहन्तु मट्टारउ ॥४॥

कान्यइ साहु जेम परमप्पउ । उववासेहिं क्कसावइ अप्पउ ॥५॥

मई पुणु गण्णि णिण्णन्तहैं तियसहैं । पाराविय बावीसहैं दिवसहैं ॥६॥

अङ्गुत्थलउ णवेवि समप्पिउ । तावहिं महु चूडामणि अप्पिउ ॥७॥

अण्णु वि देव एउ अहिणाणु । जं लिउ गुत्त-सुगुत्तहैं दाणु ॥८॥

ले गये । तब राम लक्ष्मणने भी आते हुए उसे देखा । वनवासमें घूमते हुए, दैवके परिणामसे उनका जो यश नष्ट हो गया था अब पुण्योदयकालसे वह फिरसे उन्हें लौटता हुआ दिखाई दिया ॥१-१०॥

[८] तब त्रिलोकचक्रको अभय देनेवाले रामके चरणोंपर हनुमान गिर पड़ा । उनके चरणकमलोंपर उसका सिर ऐसा जान पड़ रहा था मानो नीलकमलमें मधुकर ही बैठा हो । रामने उसे अपने हाथोंसे उठाकर, कुशल आशीर्वाद दिया । कण्ठा, कटक, मुकुट और कटिसूत्र सब कुछ देकर, राम अपने मनमें उद्दीप्त हो उठे । हनुमानको उन्होंने अपने आघे आसनपर बैठाया । सीताने जो चूड़ामणि भेजा था, वह हनुमानने पहचानके लिए उज्ज्वलनाम रामकी दाईं हथेलीपर रख दिया । उस समय जो परितोष रामको हुआ वह शायद सीताके विवाहमें भी कठिनाईसे हुआ होगा । तब रामने कहा—“आज भी मेरा हृदय शान्तिको प्राप्त नहीं हो रहा है, हनुमान तुम शीघ्र कहो कि वह मर गई या जीवित है ॥१-६॥

[६] तब, जिन-चरणकमलके सेवक रामसे हनुमानने कहा—“हे देव, जानकीको मैंने प्रतिदिन तुम्हारा नाम लेते हुए—जीवित देखा है । जिस समय निशाचर उन्हें सताते, उस प्रतिकूल अवसरपर भी, तुम्हीं उसके इस लोकके स्वामी हो और परलोक के भट्टारक अरहत साधुको तरह वह परमात्माका ध्यान करती है, उपवास आदिसे आत्मक्लेश करती रहती है । मैंने जाकर स्त्रियोंके बीचमें बाईस दिनोंमें उन्हें पारणा कराई । जब मैंने प्रणाम करके अंगूठी दी तो उन्होंने मुझे यह चूड़ामणि अर्पित किया । और भी देव, यह पहचान है कि आपने गुप्त और सुगुप्त मुनियोंको दान

घत्ता

निवद्विय घरें वसु-हार गिसुगिउ अक्खाणु जडाइहैं ।
अण्णु मि तं अहिणाणु कुहैं लग्गु देव जं भाइहैं ॥१॥

[१०]

तं गिसुणें वि वलु हरिसिय-गत्तउ । 'कहैं हणुवन्त केम तहिं पत्तउ' ॥१॥
एहएँ अवसरें जयणाणन्दें । हसिउ गियासगें थिएँण महिन्दें ॥२॥
'एयहों केरउ वड्डउ दड्डसु । गिसुणें भडारा जं किउ साहसु ॥३॥
णरु णामेण अत्थि पवणञ्जउ । पह्लाययहों पुसु रएँ दुज्जउ ॥४॥
तासु दिण्ण मइँ अञ्जणसुन्दरि । गउ उक्खन्धे वरुणहों उप्परि ॥५॥
वारह-वरिसह(हँ) एक्कएँ वारएँ । वासउ देवि मिलिउ खन्धारएँ ॥६॥
पवण-जणेरिएँ पुणु ईसाएँवि । घञ्जिय घरहों कलङ्कउ लाएँवि ॥७॥
मइँ वि ताहें पइसारु ण दिण्णउ । वणें पसविय तहिं एँहु उप्पण्णउ ॥८॥
त जि वइरु सुमरेंवि हणुवन्ते । तउ आएँसे वूएँ जतें ॥९॥
णयरें महारएँ किउ कडमहणु । हउ मि धरिउ स-कलत्तस-णन्दणु ॥१०॥

घत्ता

भग्गाइँ सुहड-सयाइँ गय-जूहइँ दिसहिं पण्डइँ ।
एयहों रण-चरियाइँ एत्तियाइँ देव मइँ दिट्ठइँ ॥११॥

[११]

तं गिसुणेवि ति-कण्ण सहाएँ । पुणु पोमाइउ दहिमुह-राएँ ॥१॥
'अप्पुणु जइ वि पुरन्दरु भावइ । एयहों तणउ चरिउ को पावइ ॥२॥
वेण्णि महारिसि पडिमा-जोएँ । अट्ट दिवस थिय णियय-णिओएँ ॥३॥
अण्णेक्के-राहें अञ्जासण्णउ । महु धीयउ इमाउ ति-कण्णउ ॥४॥
ताम हुआसणेत्त सदीविउ । वणु चाउहिसु जालालीविउ ॥५॥
अवाअगधगधगन्त - धूमन्तएँ । छड छड गरुहें पासें कुक्कन्तएँ ॥६॥

किया था। घरपर वसुहार बरसे और आपने जटायुका आख्यान सुना था। और एक पहचान यह भी है कि देव, आप भाईके पीछे गये थे” ॥१-६॥

[१०] यह सुनकर, राम हर्षित शरीर हो उठे, उन्होंने पूछा, “अरे हनुमान, बताओ तुम वहाँ कैसे पहुँचे।” इस अवसरपर अपने आसनपर बैठे हुए, नेत्रानन्ददायक महेन्द्रने हँसकर कहा, “अरे इसका ढाढ़स बहुत भारी है, आदरणीय आप सुनें, इसने जो-जो साहस किया है। राजा प्रह्लादका पुत्र, रणमे अजेय पवनश्रय है, उसे मैंने अपनी लड़की अंजनीसुन्दरी दी थी, वह वरुणके ऊपर चढ़ाई करनेके लिए गया था, वह बारह बरसमें एक बार, स्कन्धावारसे बास देकर उससे मिला। परन्तु पवनकी माताने ईर्ष्याके कारण कलंक लगाकर अंजनाको घरसे निकाल दिया, मैंने भी उसे प्रवेश नहीं दिया, वह वनमें चली गई। वहीं यह उत्पन्न हुआ। उसी वैरका स्मरणकर, आपके दूत कार्यके लिए आकाशमार्गसे जाते हुए इसने हमारे नगरको ध्वस्त कर दिया और मुझे भी इसने स्त्री और पुत्रके साथ पकड़ लिया। सैकड़ों सुभट भग्न हो गये और हाथियोंका मुण्ड दिशाओंमे भाग गया। इसका इतना रणचरित्र, हे देव मैंने देखा” ॥१-१०॥

[११] यह सुनकर, तीन कन्याओंके साथ, दधिमुख राजाने उसकी प्रशंसा करते हुए कहा—“स्वयं यदि पुरन्दर भी आये, परन्तु इसके चरित्रको कौन पा सकता है। दो महामुनि प्रतिमा योगसे अपने ध्यानमें आठ दिनसे स्थित थे। अत्यन्त निकट, एक और स्थानपर ये मेरी तीनों लड़कियां बैठी हुई थीं। इतनेमें वनमें आग लग गई, और वह चारों ओरसे आगको लपटोंमें आ गया। धक-धक करती और धुँआती हुई, धीरे-धीरे वह आग गुरुओंके

तहि अबसरें हणुवन्तें काणें वि । मावा - पाउसु णहें उप्पाएँ वि ॥७॥
सो दावाणल्लु पसमित जावेंहि । हउ मि तेत्थु संपाइउ तावेंहि ॥८॥

घत्ता

तहि कण्णाएँ समा-णु मइँ तुम्हहुँ पासें विसजें वि ।
अप्पुणु लङ्कहें समुदु गउ सीदु जेम गल्लगजें वि ॥९॥

[१२]

दहिमुह-वयणु सुणें वि गज्जोलिउ । पिहुमइ हणुवहों मन्ति पवोक्खिउ ॥१॥
णिसुणें भडारा णहयलें जन्तें । पढमासालां हय हणुवन्तें ॥२॥
पुणु वजाउदु णरवर-केसरि । कलहें वि परिणिय लङ्कासुन्दरि ॥३॥
गरुव-सणेहें दिट्ठु विहीसणु । तेण समाणु करें वि समासणु ॥४॥
कहुवालाव - कालें अबणीयहुँ । अन्तरें थिउ मन्दोअरि-सीयहुँ ॥५॥
णन्दण-वणु मि भग्गु हउ अब्खउ । इन्दइ किउ पहरन्तु विलक्खउ ॥६॥
एण वि वन्धाविउ अप्पाणउ । किर उवसमइ दसाणण-राणउ ॥७॥
णवरि विरुद्धें कह वि ण घाइउ । तहों घर-सिहरु दलेप्पिणु भाइउ ॥८॥

घत्ता

इय चरियाहँ सुणेवि वड-दुम-पारोह-विसालेंहि ।
अवरुण्डिउ हणुवन्तु राहवेंण स इं भु व-डालेंहि ॥९॥

[५६ छप्पणासमो सन्धि]

हणुवागमं विवसवस्समं दसरह-वंस-जसुब्भवेण ।
गज्जें वि दहववणहों उप्परि दिण्णु पयाणउ राहवेंण ॥

पास पहुँचने लगी। उस अवसरपर हनुमानने आकाशमें मायाके बादल उत्पन्नकर, छाया कर दी। जब तक वह दावानल शान्त हुआ तबतक हम लोग भी वहाँ पहुँचे। वहीपर कन्याओंके साथ मुझे आपके पास भेज दिया, और स्वयं सिंहकी तरह गरजकर लंकाकी ओर गया ॥१-६॥

[१२] दधिमुखके वचन सुनकर, पुलकित होकर, हनुमानके मन्त्री पृथुमतिने कहा, “सुनिये देव, सबसे पहले आकाश मार्गसे जाते हुए हनुमानने आसाली विद्या नष्ट कर दी, फिर नरवरसिंह वज्रायुधको मार दिया। तदनन्तर युद्ध करके लंकासुन्दरीसे विवाह किया, भारी स्नेहसे विभीषणसे भेंट की और उसके साथ बात-चीत की। अविनीत मन्दोदरी और सीता देवीकी कटु बातोंके प्रसङ्गमें वह बीचमें जा खड़ा हो गया। नन्दन वन उजाड़ डाला और अक्षयकुमारको भी मार दिया। प्रहार करते हुए इन्द्रजीतको व्याकुल कर दिया। फिर अपने आपको बँधवा दिया। रावण राजाको उपदेश दिया। विरुद्ध होने पर उसे किसी तरह मारा भर नहीं। उसका गृहशिखर नष्ट करके ये चले आये।” यह सब चरित्र सुनकर रामने, बट-पेड़के बरोहकी तरह विशाल अपनी भुजाओंसे हनुमानका आलिङ्गन कर लिया ॥१-६॥

छप्पनवीं संधि

हनुमानके आने और सूर्योदय होनेपर दशरथ-कुल उत्पन्न रामने गरजकर रावणके ऊपर अभियान किया।

[१]

हयाणन्द-भेरी दडी दिष्ण सङ्गा । करष्कालिवाणैव-सुराण कवचा ॥१॥
 जयं णन्दणं णन्दिघोसं सुघोसं । सुहं मुन्दरं सोहणं देवघोसं ॥२॥
 बरङ्गं बरिहं गहीरं पहाणं । जणाणन्द-सूरं सिरीवद्धमाणं ॥३॥
 सिधं सन्तियत्थं सुकहाण-धेयं । महामङ्गलत्थं णरिन्द्राहिसेयं ॥४॥
 पसण्णसुणी दुन्दुही णन्दिसरं । पविचं पसत्थं च महं सुमहं ॥५॥
 विवाहपियं पत्थियं णायरीयं । पयाणुत्तमं वद्धणं पुण्डरीयं ॥६॥
 मङ्गल-सूरहं णामेहिं एएहिं । पुणु अण्णणहं अण्णेहिं मेएहिं ॥७॥
 डडडड-डडडड-डडरुअ - सहेहिं । तरडक - तरडक-तरडक - णहेहिं ॥८॥
 पुम्मुकु-पुम्मुकु-पुम्मुकु - तालेहिं । रं-रं-रं - रुज्जन्त - वमालेहिं ॥९॥
 तत्तिस-तत्तिस-सरं हिं मणोअहेहिं । दुण्णिकिटि-दुण्णिकिटि-थरिमवि - बज्जेहिं ॥
 गेमाहु-गेमाहु - गेमाहु-घाएहिं । एयाणैव - भेव - संघाएहिं ॥११॥

घत्ता

तं तूरहं सद्धु सुणेप्पिणु राहव-साहणु संमिलह ।
 सरि-सोत्तेहिं आबेवि आबेवि सक्खिणु समुहहो जिह मिलह ॥१२॥

[२]

सण्णद्धु कइइय-पवर-राउ । सण्णद्धु अहु अङ्गव-सहाउ ॥१॥
 सण्णद्धु हणुउ पहरिस-विसट्टु । रावण - णन्दणवण - महयवट्टु ॥२॥
 सण्णद्धु गवउ अण्णु वि गवखुहु । जम्मुण्णउ दहिमुहु दुण्णिरिक्खु ॥३॥
 सण्णद्धु विराहिउ सोहणाउ । सण्णद्धु कुन्दु कुमुएं सहाउ ॥४॥
 सण्णद्धु णालु णलु परिमिबहु । सण्णद्धु सुसेणु इ रणे अमहु ॥५॥
 सण्णद्धु सीहरहु रयणकेसि । सण्णद्धु वालि-सुउ चन्दरासि ॥६॥
 सण्णद्धु स-तणउ महिन्दराउ । अहु कण्णिसुत्ति पिहुमह-सहाउ ॥७॥
 चन्दप्पहु चन्दरीचि अण्णु । सण्णद्धु असेसु वि राम-सेणु ॥८॥

[१] ढण्डोंसे आनन्द-भेरी बज उठी, शंख बजने लगे और लाखों तूर्य हाथोंसे आस्फालित हो उठे । उनमें मङ्गल तूर्योंके नाम थे—जय, नन्दन, नन्दिघोष, सुघोष, शुभ, सुन्दर, सोहन, देवघोष, वरङ्ग, वरिष्ठ, गम्भीर, प्रधान, जनानन्द, श्रीवर्धमान, शिव, शान्ति, अर्थ, ?? सुकल्याण, महामङ्गलार्थ, नरेन्द्राभिषेक, प्रसन्न-ध्वनि, दुन्दुभि, नन्दीघोष, पवित्र, प्रशस्त, भद्र-सुभद्र, विवाह प्रिय, पार्थिव नागरीक—प्रयाणोत्तम, वर्धन और पुण्डरीक । इनके सिवा और भी तरह-तरहके तूर्य थे । डउँ-डउँ-डउँ, डभरु शब्द, तरडक-तरडक नाद, घुम्मुक-घुम्मुक ताल, हँ-हँ-हँ कल-कल, तक्किस-तक्किस मनोहर स्वर, दुणिकिटि, दुणिकिटि, वाद्य और गेमादु-गेमादु-घात इत्यादि अनेक भेद संघातोंसे युक्त तूर्य बज उठे । उन तूर्योंके शब्दको सुनकर राघवकी सेना वैसे ही इकट्ठी होने लगी, जैसे नदियोंके स्रोत आकर समुद्रमें मिलते हैं ॥१-१२॥

[२] कपिध्वज नरेश सुग्रीव तैयार होने लगा । अङ्गदके साथ अङ्ग भी सन्नद्ध हो गया । विशेष हर्षसे रावणके नन्दन वनको उजाड़नेवाला हनुमान भी तैयारी करने लगा, गवय और गवाक्ष सन्नद्ध होने लगे, जाम्बवंत और दुदर्शनीय दधिमुख भी तैयार होने लगे । विराधित और सिंहनाद भी तैयार होने लगे । कुमुद सहाय कुंद तैयार होने लगे, परिमिताङ्ग नल और नील तैयार होने लगे । सिंह रथ और रत्नकेशि तैयार होने लगे । बालि पुत्र भी तैयार होने लगा । अपने पुत्रके साथ राजा महेंद्र तैयार होने लगा । लक्ष्मीमुक्ति और पृथुमति भी तैयार होने लगे, और भी चन्द्रप्रम, चन्द्रमरीची आदि तैयार होने लगे । इस तरह रामकी अशेष सेना सन्नद्ध हो उठी । एक ओर तैयार

घत्ता

अण्णेक्कु वि सण्णउम्भत्तउ उप्परि जय-सिरि-भाणजहो ।
लक्सिज्जइ लक्सणु कुद्धउ णं खय-कालु दसाणजहो ॥१॥

[३]

अण्णेक्क सुहण सण्णद के वि । गिय-कन्तहँ आलिक्कणउ देवि ॥१॥
अण्णेक्कहो घण तम्बोलु देइ । अण्णेक्कु समप्पियउ वि ण लेइ ॥२॥
'महँ कन्तँ समाणेव्वउ दलेहिँ । गय-पण्णेहिँ रहवर-पोप्फलेहिँ ॥३॥
णरवर - संचूरिय - चुण्णएण । रिउ-जय-सिरि-वहुअए दिण्णएण' ॥४॥
अण्णेक्कहो जाइँ सु-कन्त देइ । ओहुद्धइँ फुल्लइँ णरु ण लेइ ॥५॥
'ण समिच्चमि हउँ तुहुँ लेहि भउत्ते । एत्तउ सिरु णिवडइ ममि-कउत्ते' ॥६॥
अण्णेक्कहो घण भूसणउ देइ । अण्णेक्कु तं पि तिण-समु गणेइ ॥७॥
'किं गन्धे कि चन्दण-रसेण । महँ अक्कु पसाहेव्वउ जसेण' ॥८॥

घत्ता

अण्णेक्कहो घण अप्पाहइ 'हिम-ससि-सङ्खसमुज्जलइ ।
करि-कुम्भइँ णाह दलेप्पिणु भाणेज्जहि मुत्ताफलइ' ॥९॥

[४]

अण्णेक्केत्तहँ वि सुहक्कराइँ । सज्जियइँ विमाणइँ सुन्दराइँ ॥१॥
घण्टा - टक्कार - मणोहराइँ । रुण्टन्त - मत्त - महुअर-सराइँ ॥२॥
ससि - सूरकन्त- कर- णिम्भराइँ । बहु- इन्दणील- किय- सेहराइँ ॥३॥
पवल्लय - माला - रङ्गोल्लिराइँ । मरगय- रिम्भोकि- पसोहिराइँ ॥४॥
मणि - पउमराय - वण्णुज्जलाइँ । वेडुज्ज - वज्ज - पह- णिम्मलाइँ ॥५॥
मुत्ताइल - माला - धवल्लियाइँ । किङ्किणि-वग्घर-सर- सुहळियाइँ ॥६॥
धुवंत - धवल - धुअ - धयवडाइँ । वज्जन्त - सङ्ख - सय- सङ्खडाइँ ॥७॥

होता हुआ क्रुद्ध लक्ष्मण ऐसा जान पड़ता था, मानो जयश्रीके अभिमानी रावणके ऊपर क्षयकाल ही आ रहा हो ॥१-६॥

[३] कोई-कोई सुभट अपनी पत्नियोंको आलिङ्गन देकर सन्नद्ध हो गये । किसी एकको उसको धन्या पान दे रही थी, कोई एक अर्पित भी उसे ग्रहण नहीं कर रहा था । उसका कहना था कि आज मैं सैन्यदलों, गजवरों, रथवरों, पोफलों और विजय लक्ष्मीरूपी बधू द्वारा दिये गये, नरवरोंसे सञ्चूर्णित चूर्णकसे अपने आपको सम्मानित करूँगा । किसी एकको उसकी पत्नी खिले हुए फूलोंकी मालती माला दे रही थी, परन्तु वह यह कहकर नहीं ले रहा था, कि मैं इसको नहीं चाहता । आर्ये, तुम्हीं इसे ले लो, मेरा यह सिर तो आज स्वामीके काममें ही निपट जायगा । किसी एकको उसकी पत्नी आभूषण दे रही थी, परन्तु वह उसे तृणके समान समझ रहा था । उसने कहा, 'क्या गंधसे और क्या रससे ? मैं यशसे अपने तनको मण्डित करूँगा ।' किसी एककी पत्नीने यह इच्छा प्रकट की कि हे नाथ, तुम गज-कुम्भोंको फाड़कर हिम, चन्द्र और शंखकी तरह उज्ज्वल मोतियोंको अवश्य लाना ॥१-६॥

[४] एक ओर शुभङ्कर सुन्दर विमान सजने लगे, जो घण्टोंकी टंकारसे सुन्दर, रुन-भुन करते हुए भौरोंकी मंकारसे युक्त थे । चन्द्रकान्त और सूर्यकान्त मणियोंकी किरणोंसे व्याप्त थे । उनके शिखर इन्द्रनोल मणियोंके बने थे । लटकती हुई मालाओंसे जो आन्दोलित, हीरोंकी पंक्तियोंसे शोभित, पद्मराग मणियोंसे उज्ज्वल, वैदूर्य और वज्र मणियोंकी प्रभासे निर्मल, मोतियोंकी मालासे घबल, किंकिणियोंकी घर-घर ध्वनिसे मुखरित थे । कम्पित पताकाएँ उनके ऊपर फहरा रही थीं । सैकड़ों

सुग्रीवें रयणुज्जोविवाहँ । विहिं विणिण विमाणहँ ढोहवाहँ ॥८॥

घत्ता

वन्दिण-जण-जय - जयकारेण लक्खण - रामारूढ किह ।

सुर-परिमिय-पवर-विमाणेहिं वेणिण वि इन्द-पडिन्द जिह ॥९॥

[५]

अणेक - पासँ क्रिय सारि - सज्ज । सुविसाल- सुचण्टा-सुवल-गोज्ज ॥१॥

अलि - ऋद्धारिय गय - घड पयट्ट । विहलक्कळ णिम्भर-मय-विसट्ट ॥२॥

सिन्दूर - पङ्क - पङ्किय - सरारि । सिक्कार - फार- गज्जण - गहीर ॥३॥

उम्मेट्ट णिरक्कुस जाह थाह । मल्लहन्ति मणोहर वेस णाहँ ॥४॥

अण्णेक - पासँ रह रहिय - यट्ट । चूरन्त परोप्फरु पहेँ पयट्ट ॥५॥

स-तुरङ्ग स-सारहि स-कहच्चिन्ध । णाणाविह- वर- पहरण- समिद्ध ॥६॥

अणेक - पासँ वल - दरिसणाहँ । वज्जन्त - तूर - सर - भीसणाहँ ॥७॥

आयद्धिय - चाव - महासराहँ । उगामिय-भामिय - असिवराहँ ॥८॥

घत्ता

अण्णेक-पासँ हिंसन्तउ हयवर-साहणु णीसरह ।

सुकलत्तु जेम्ब मुकुलीणउ पय-संचारु ण वीसरह ॥९॥

[६]

अण्णेककेत्तहँ अण्णेक वीर । गज्जन्ति समर - संबह - धोर ॥१॥

एक्केण वुत्तु 'सोसमि समुद्धु' । अण्णेक्कु भणहँ 'महु णिसिचरिन्दु' ॥२॥

अण्णेक्कु भणहँ 'हउँ धरमि सेणु' । अण्णेक्कु भणहँ 'महु कुम्भयण्णु ॥३॥

अण्णेक्कु भणहँ 'महु मेहणाउ' । अण्णेक्कु भणहँ 'महु मड-णिहाउ ॥४॥

अण्णेक्कु भणहँ 'भो णिसुणि मित्त । हउँ वल्लहँ स-हत्थे वेमि कम्प' ॥५॥

अण्णेक्कु भणहँ 'किं गज्जिण्ण । अज्ज वि सक्काम - विचञ्जिण्ण ॥६॥

शंख बज रहे थे। इस तरह सुग्रीव गलोंसे दीप्त दो विमानोंमें राम और लक्ष्मणको ले गया। बन्दियोंके जय-जयकार शब्दके साथ, विमानमें बैठे हुए राम और लक्ष्मण ऐसे मालूम होते थे मानो देवोंसे घिरे हुए प्रवर विमानोंके साथ, इन्द्र और प्रतीन्द्र हो ॥१-६॥

[५] कितने ही के पास, अंबारीसे सजी हुई, सुविशाल सुन्दर घण्टायुगलसे गाती हुई गजघटा थी। जो भौरोंसे मङ्कृत, विह्वलांग और परिपूर्ण मदसे विशिष्ट थी। सिदूरके पंखसे उसका शरीर पंकिल था और जो शीत्कारके स्फार और गर्जनसे गम्भीर थी। महावतसे रहित और निरङ्कुश वह वेश्याकी भाँति सुन्दर रूपसे मल्हाती हुई जा रही थी। कईके पास रथ और रथियोंके समूह एक दूसरेको चूर-चूर करते हुए चल पड़े। वे अश्वों, सारथी कपिध्वज और तरह-तरहके अस्त्रोंसे समृद्ध थे। कईके पास पैदल सेना थी, जो बजते हुए तूणीरों और बाणोंसे भयङ्कर थी। महा धनुषोंसे सहित थी। वह, उत्तम खड्गोंको निकालकर घुमा रही थी। कईके पाससे हींसती हुई उत्तम अश्वोंकी सेना निकली। वह सुकलत्रकी तरह सुकुंलीन और पदसंचारको नहीं भूल रही थी ॥१-६॥

[६] एक ओर, समरकी भिडन्तमें धीर, वीर योधा गरज रहे थे। एकने कहा "मैं समुद्र सोख लूँगा।" एक और ने कहा, "मैं निशाचरराजका शोषण करूँगा।" एक औरने कहा, "मैं सेनाको पकड़ लूँगा।" एक औरने कहा, "मैं कुम्भकर्णको पकड़ूँगा।" एक औरने कहा, "मैं मेघनादको।" एक औरने कहा— "मैं भटसमूहको पकड़ूँगा।" एक औरने कहा, "हे मित्र! सुनो। मैं अपने हाथसे सीता रामके हाथमें दूँगा।" एक औरने कहा,

सयलु वि जाणिजइ तहिं जि कालें । पर-वलें भोवडियएँ सामि-सालें ॥७॥
अण्णेक्कु वीरु गिय-मणें विसण्णु । 'महँ सामिहँ अवसरें काहँ दिण्णु ॥८॥

घत्ता

अण्णेक्कु सुहहु भोवग्गाइ अगएँ थाएँ वि हलहरहों ।
'जं वूठउ महँ सिरु खन्नेण तं होसइ पहु अवसरहों' ॥९॥

[७]

अण्णेह - पासँ सुविसालियाउ । विजउ विजाहर - पालियाउ ॥१॥
पण्णत्ती बहुव - विरुविणी । वेयाली णहयल - गामिणी ॥२॥
थम्भणियाकरिसणि मोहणी ॥३॥
सामुही रही केसवी । भुवइन्दी खन्दी वासवी ॥४॥
वम्भाणी रउरव - दारुणी । णेरिन्ती वायव - वारुणी ॥५॥
चन्दी सूरी वइसाणरी । मायङ्गि मयन्दी वाणरी ॥६॥
हरिणी वाराहि तुरङ्गमी । वल - सोसणि गरुड - विहङ्गमी ॥७॥
पव्वइ मयरद्धय - रूविणी । आसाल - विज बहु - रूविणी ॥८॥

घत्ता

सण्णद्धु असेसु वि साहणु रामहों सुग्गीवहों तणउ ।

णं जम्बूदीउ पयट्टउ लङ्कादीवहों पाहुणउ ॥९॥

[८]

संचहें गिय - वंसुम्भवेण । दिट्टइँ सु-णिमित्तइँ राहवेण ॥१॥
गन्धोवउ चन्दणु सिद्ध - सेस । जिण पुज्जेवि बाहु सुवेस वेस ॥२॥
दप्पणउ सु-सहसु सु - सहसवत्तु । णिगन्ध - रूउ पण्डुरउ झसु ॥३॥
पण्डुरउ हत्थि पण्डुरउ भमरु । पण्डुरउ तुरउ पण्डुरउ चमरु ॥४॥

“अरे अभीसे संग्रामके बिना ही गरजनेसे क्या, यह सब उसी समय जाना जायगा, जब स्वामिश्रेष्ठ राम शत्रु-सेनाको विघटित करेंगे।” एक और वीर यह सोचकर अपने मनमें खिन्न हो गया, कि मैंने स्वामीके लिए अवसर क्यों दिया। एक और सुभट, रामके आगे खड़ा होकर गरज उठा, “जब मेरा सिर युद्धमें उड़ जायगा, तभी प्रभुका अवसर पूरा होगा” ॥१-६॥

[७] एक और सुभटके पास विद्याधरों द्वारा साधित विद्याएँ थीं। पण्णत्ती, बहुरूपिणी, वैताली, आकाशतलगामिनी, स्तम्भिनी, आकर्षणी, मोहिनी, सामुद्री, रुद्री, केशवी, भोगेन्द्री, खन्दी, वासवी, ब्रह्मणी, रौरवदारिणी, नैर्ऋति, वायवी, वारुणी, चन्द्री, सूरी, वैश्वानरी, मातंगी, मृगेन्द्री, वानरी, हरिणी, चाराही, तुरंगमी, बलशोषणी, गारुड़ी, पञ्चई ??, कामरूपिणी, बहुरूपकारिणी और आशाली विद्या। इस प्रकार राम और सुग्रीवकी सेना सन्नद्ध हो गई। मानो जम्बूद्वीप ही लंकाद्वीपका अतिथि होना चाह रहा था ॥१-६॥

[८] अपने कुलमें उत्पन्न होनेवाले रामके चलते ही, शुभ शकुन दिखाई दिये। जैसे गन्धोदक, चन्दन, सिद्ध, शेष (नाग), जिनपूजा करके व्याध ? और उत्तम वेशवाला दर्पण, शंख, सुन्दर कमल, नग्न साधु, सफेद झत्र, सफेद गज, सफेद भ्रमर, सफेद अश्व और सफेद चमर। सब अलंकारोंको पहने

सम्बालङ्कार पवित्र गारि । दहि-कुम्भ-विहारी बर-कुमारि ॥५॥
 गिन्ध्रमु जलणु भणुकुलु वाठ । पियमेलावठ कुलुगुलुह काठ ॥६॥
 सुणिमित्तहँ गिणँवि असुण्णएण । बलएठ वुत्तु जम्बुण्णएण ॥७॥
 'धण्णोऽसि देव तठ सहलु गमणु । आयहँ सु-णिमित्तहँ लहइ कवणु ॥८॥

घत्ता

विहसेप्पिणु बुच्चइ रामेण सह सु-णिमित्तहँ जन्ताहुँ ।
 जग-लगण-खम्भु भङ्गारठ जिणवरु हियएँ वहन्ताहुँ ॥९॥

[९]

संचहँ राहव - साहणेण । संचट्टिउ वाहणु वाहणेण ॥१॥
 चिन्धेण चिन्धु रहु रहवरेण । छत्तेण छत्तु गठ गयवरेण ॥२॥
 तुरएण तुरङ्गमु णरु णरेण । चलणेण चलणु करयलु करेण ॥३॥
 बलु रण - रहसट्टिउ णहँ ण माइ । संचल्लिउ देवागमणु णाहँ ॥४॥
 थोवन्तरे दिट्ठु महा - समुहु । सुंसुभर - मयर - जलयर - रउहु ॥५॥
 मच्छोहर - णक्क - गाह - घोरु । कल्लोलावन्तु तरङ्ग - थोरु ॥६॥
 बेला - बड्डन्तु पदूहणन्तु । फेणुजल - तोय - तुसार देन्तु ॥७॥
 तहँ उवरि पयहउ राम-सेणु । ण मेह-जालु णहयलँ णिसणु ॥८॥

घत्ता

णरवहँहि विमाणारुवँहि लल्लिउ लवण-समुहु किह ।
 सिद्धँहि सिद्धालठ जन्तँहि चउगइ-भव-संसार जिह ॥९॥

[१०]

थोवन्तरँ तहँ सायरहँ मज्जेँ । बेलन्धर-पुरँ तियसहँ असज्जेँ ॥१॥
 विजाहर सेठ - समुहु वे वि । थिय अगाएँ दारुणु जुज्जु देवि ॥२॥
 'मरु तुम्हहँ कुइठ कवन्तु भज्जु । को सक्कइ सक्कहँ हरँवि रज्जु ॥३॥
 को पइसइ भीसणँ जलण-जालँ । को जीवइ डुक्कएँ पलय - कालँ ॥४॥

हुए पवित्र नारी। हाथमें दहीका घड़ा लिये हुए उत्तम कन्या, निर्धूम आग, अनुकूल पवन, और प्रियसे मिलाने वाला, कौएका काँव-काँव शब्द। इन्हें देखकर यशसे उन्नत जाम्बवन्तने रामसे कहा, “हे देव! आप धन्य हैं, आपका यह गमन सफल है, भला इतने सुनिमित्त किसे मिलते हैं।” तब रामने हँसकर कहा, “विश्वके आधार स्तम्भ भट्टारक जिनको हृदयमें धारणकर यात्रा करनेसे ही ये सुनिमित्त अपने आप हुए” ॥१-८॥

[६] रामकी सेनाके प्रस्थान करते ही, वाहनसे वाहन टकराने लगे, चिह्नसे चिह्न, रथवरसे रथ, छत्रसे छत्र, गजवरसे गजवर, तुरगसे तुरग, नरसे नर, चरणसे चरण, करतलसे करतल भिड़ने लगे। रण-रससे भरी हुई सेना आकाशमें नहीं समा सकी, वह देवागमनके समान जा रही थी। थोड़ी दूरपर उन्हें महासमुद्र दीख पड़ा। वह शिशुमार, मगर और जलचरोंसे रौद्र था। मच्छघर, नक्र और ग्राहसे घोर, और स्थूल तरंगोंसे तरंगित था। फेनसे उज्ज्वल तोय और तुषारसे युक्त उसका बहुत बड़ा तट था ?? रामकी सेना उसपर ठहर गई मानो मेघ जाल हीनभतलमें ठहर गया हो। विमानोंपर आरूढ़ राजाओंने लवण समुद्र उसी तरह लॉघ लिया जैसे सिद्धालयको जाते हुए सिद्ध चार गतियों वाले भव-संसारका अतिक्रमण कर जाते हैं ॥१-९॥

[१०] उस सागरके मध्यमें थोड़ी दूरपर, देवोंको भी असाध्य बेलंघर नगर था, उसमें रहने वाले सेतु और समुद्र नामके दोनों विद्याधर भयंकर युद्ध करनेके लिए आगे आकर स्थित हो गये। उन्होंने कहा, “मरो, तुमपर आज कृतांत क्रुद्ध हुआ है। इन्द्रका राज्य कौन हरण कर सकता है, भीषण ज्वालमालामें कौन

को सेस फणा-मणि - रचणु लेह । को लह्णहँ अहिसुहु पठ वि देह' ॥५॥
 चच्चारिय समय वि अमरिसेण । 'अहँ किञ्चिन्धाहिव अहँ सुसेण ॥६॥
 अहँ कुमुअ कुन्द सुणि मेहणाय । णल णील विराहिय पवण-जाय ॥७॥
 दहिसुह माहिन्द महिन्द-राय । अवर वि जे णरवर के वि आय ॥८॥

घत्ता

लह वलहँ वलहँ जह सक्कहँ देवाहय पारक्कएँहि ।
 कहँ लक्का-उचरि पयाणउ सेउ-समुहँहि थक्कएँहि' ॥९॥

[११]

एत्थन्तरे जयसिरि - लाहवेण । सुग्गीउ पपुच्छिउ राहवेण ॥१॥
 'एए जे दणु दीसन्ति के वि । कसु केरा थिय पहरणहँ लेवि' ॥२॥
 तं वयणु सुणँवि पणमिय-सिरेण । पुणु पुणु थोत्तुग्गीरिय - गिरेण ॥३॥
 सुग्गीवे पभणित रामचन्दु । एँहु सेउ भडारा एँहु समुद्धु ॥४॥
 दहवयणहँ केरउ णामु लेवि । पाइक्काचारँ थक्क वे वि ॥५॥
 आयहँ पडिमह्ण ण को वि समरँ । जह् दिन्ति जुज्जुणल-णील णवरँ' ॥६॥
 तं णिसुणँवि रामहँ हियउ भिण्णु । णिदिसेण विहि मि आपसु दिण्णु ॥७॥
 पणिवाउ करेप्पिणु ते पयट्ट । रोमञ्ज - उच्च - कञ्जुअ - विसट्ट ॥८॥

घत्ता

णलु धाहउ समुहु समुहँ सेउहँ णीलु समावडिउ ।
 गउ गयहँ महन्दु महन्दहँ जिह भोरालेवि अडिमडिउ ॥९॥

[१२]

ते भिडिय परोप्परु णे रउह । विज्जाहर वेण्णि वि णल-समुह ॥१॥
 विण्णणँहि करणँहि करुहेहि । अण्णेहि असेसेहि भाउहेहि ॥२॥

प्रवेश कर सकता है। प्रलयके आनेपर कौन बच सकता है। शेषनागके फनसे मणि कौन तोड़ सकता है। लंकाके सम्मुख कौन पग बढ़ा सकता है।” अमर्षसे भरकर सब लोगोको सम्बोधित करते हुए उन्होंने और भी कहा—“अरे किष्किधा-नरेश, अरे सुषेण, अरे कुमुद, कुन्द, मेघनाद, नल, नील, विराधित, पवनजात, दधिमुख, महेन्द्र, माहेन्द्रराज, सुनो, और भी जो-जो नरपति हैं वे भी सुनें। यदि सम्भव हो तो शत्रुजनोंमे नम्र होकर आप लौट जायें। सेतु और समुद्रके रहते हुए आपका लंकाके प्रति प्रस्थान कंसा ?” ॥१-६॥

[११] इसी अन्तरमें जयश्रीके लिए शीघ्रता करनेवाले रामने सुग्रीवसे पूछा—“ये जो राक्षस हथियार लिये हुए दिखाई दे रहे हैं, वे किसके अनुचर हैं ?” यह सुनकर नतमस्तक सुग्रीवने स्तुति-वचन पूर्वक रामसे कहा—“आदरणीय, ये सेतु और समुद्र विद्याधर हैं, ये यहाँ रावणका नाम लेकर, सेवावृत्तिमें नियुक्त हैं। युद्धमें इनका प्रतिद्वंद्वी कोई नहीं है। केवल नल और नील इनके प्रति युद्ध कर सकते हैं।” यह सुनकर रामका हृदय खिन्न हो गया। उन्होंने तत्काल उन दोनोंको आदेश दिया। वे भी रामको नमस्कार करके, पुलकके कारण ऊँचे कंचुकोसे विशिष्ट होकर लड़ने लगे। नल समुद्रके सम्मुख दौड़ा और नील सेतुसे जा भिडा, वैसे ही जैसे गजराज गजराजसे गरजकर भिड़ते हैं ॥१-६॥

[१२] रणमें भयंकर वे आपसमें भिड़ गये, दोनों विद्याधर और दोनों नल तथा समुद्र। विज्ञानकरण कररुह तथा और भी दूसरे समस्त आयुधोंसे वे प्रहार करने लगे। दोनोंके चेहरे

पहरन्ति धन्ति विष्फुरिय-वचण । रत्नप्यल-दल - सारिष्क - नयण ॥३॥
 एत्थन्तरें रावण-किङ्करेण । मेखिलय मयरहरी विउज तेण ॥४॥
 धाइय गज्जन्ति पगुलुगुलन्ति । वेला-कस्सोलुल्लोल देन्ति ॥५॥
 एत्तहें वि णलेण विरुद्धपण । समरङ्गणें जयसिरि-लुद्धपण ॥६॥
 भायामेंवि महिहर-विउज मुक्क । जलु सयलु वि पडिपूरन्ति दुक्क ॥७॥
 तं माया-सायरु दरमलेवि । विज्जाहर-करणें उक्कलेवि ॥८॥

घत्ता

णलु उप्परि ङाणु समुहहों णालु वि सेउहें सिर-कमलें ।
 विहिं वेण्णि मि मण्ड धरेप्पिणु घत्तिय रामहों पय-जुअलें ॥९॥

[१३]

सेउ-समुह मे वि जं भाणिय । णल-णालेंहिं समाणु सस्माणिय ॥१॥
 तेहि मि पवर पसाहेंवि कण्णउ । तहों लक्खणहों स-हत्थें दिण्णउ ॥२॥
 सच्चसिरी कमलच्छि विसाला । अण्ण वि रयणचूल गुणमाला ॥३॥
 पञ्च वि कण्णउ देवि कुमारहों । थिय पाइक्क सीय-भत्तारहों ॥४॥
 एक रयणि गयकह वि विहाणउ । पुणु अरुणुगामें दिण्णु पयाणउ ॥५॥
 साहणु पत्तु सुवेलु महीहरु । तहि मि सुवेलु णवर विज्जाहरु ॥६॥
 घाइउ जिह गइन्दु ओरालेंवि । भीसणु करें धणुहरु अप्फालेंवि ॥७॥
 भिडइ ण भिडइ रणङ्गणें जावेंहिं । सेउ-समुहेंहिं वारिउ तावेंहिं ॥८॥

घत्ता

एएँ हिं समाणु जुउकन्तहें अइ पर-अणवएँ जन्पणउ ।
 पहु पाएँ हिं राहवचन्दहों मं मारावहि अण्णउ ॥९॥

[१४]

बलएवहों पणमिउ ता सुवेलु । णं पठम-जिणहों सेयंस-धवलु ॥१॥
 जिसि एक बसैवि संचहलु सेण्णु । णं पङ्कय-वणु पुवगाय-अण्णु ॥२॥

तमतमा रहे थे और नेत्र रक्तकमलकी तरह आरक्त थे। इसी बीचमें रावणके अनुचरने मकरहरी (सामुद्री) विद्या छोड़ी। वह गरजती, गुल-गुल करती और तटपर तरगोंका समूह उछालती हुई दौड़ी, तब इधर युद्धके प्रांगणमें जयश्रीके लोभी, नलने विरुद्ध होकर, सामर्थ्यके साथ महीधर विद्याका प्रयोग किया। वह समस्त जलको समाप्त करती हुई पहुँची। इस प्रकार उस माया समुद्रको नष्टकर और विद्याधरकरणसे उसे उन्मूलन कर नलने समुद्रके ऊपर और नीलने सेतुके ऊपर उडकर, उनके सिर-कमलको बलपूर्वक पकड़कर, रामके चरणोंमें रख दिया ॥१-६॥

[१३] जब उन्होंने सेतु और समुद्रको ला दिया तो रामने उन दोनोंका समानरूपसे आदर किया। उन्होंने भी प्रसन्न होकर अपने हाथसे कुमार लक्ष्मणको अपनी सत्यश्री, कमलाक्षी, विशाला, रत्नचूला और गुणमाला, ये पाँच कन्याएँ देकर सीता-पति रामकी सेवा स्वीकार कर ली। एक रात बीतनेपर जैसे ही प्रभात हुआ, सूर्योदय होने पर रामने कूच कर दिया। तब उनकी सेनाको सुबेल पहाड़ मिला। उस पर भी सुबेल नामक एक विद्याधर था। वह गजकी तरह गरजकर, अपने भयंकर धनुषको टकारकर दौड़ा। लेकिन जब तक वह युद्ध-प्रांगणमें लड़े या न लड़े, तब तक सेतु और समुद्रने उसका निवारण कर दिया। उन्होंने कहा, “जो दूसरे जनपदमें जाकर इस प्रकार युद्ध कर रहे हैं, उन रामके पैरों में गिर पड़ो। अपना घात मत करो” ॥१-६॥

[१४] तब सुबेल रामके सम्मुख झुक गया मानो प्रथमजिन (आदिनाथ) के सामने श्रेष्ठ श्रेयांस झुक गया हो। एक रात ठहरकर सेना चल दी, मानो भ्रमरोंसे आच्छन्न कमलवन हो, मानो

णं लीलएँ जिण-समसरणु जाइ । पुणुरुत्तेहिँ देवागमणु णाहँ ॥१॥
 थोवन्तरु वलु चिक्कमइ जाम । लक्खिज्जइ लङ्काणयरि ताम ॥२॥
 आरामेहिँ सीमेहिँ सरवरेहिँ । वहु-णन्दणवणेहिँ मणोहरोहिँ ॥५॥
 पायार-वार - गोउर - धरेहिँ । रह-तिक्क-चउक्केहिँ चण्डरेहिँ ॥६॥
 कामिणि-मन्दिरैहिँ सुहावणेहिँ । चउहट्टैहिँ टेण्टहिँ आणणेहिँ ॥७॥
 दीहिय-विहार - चेइय - हरेहिँ । पुव्वन्तेहिँ चिन्धेहिँ दीहरेहिँ ॥८॥

घत्ता

धय-णिवहु पवण-पडिक्कळउ दूरत्येहिँ विहावियउ ।
 ण लक्खण-रामामण्ण रामण-मणु डोक्कावियउ ॥९॥

[१५]

जं दिट्ठ लङ्क विज्जाहरेहिँ । किउ हंसदीवे भावासु तेहिँ ॥१॥
 हसरहु रणङ्गणे णिज्जिणेवि । णं थिय रिउ-सिरेँ अस्सि णिक्खणेवि ॥२॥
 भावानिय भड पासेइयङ्ग । रह भेस्सिय उज्जोत्तिय तुरङ्ग ॥३॥
 खञ्जियइँ विमाणइँ वद्ध गोण । सण्णाह विमुक्क स-कवय-तोण ॥४॥
 णाणाविह-विज्जाहर - समूहु । णं हंसदीवेँ थिउ हंस-जूहु ॥५॥
 सहुँ वम्भेँ रुहेँ केसवेण । णं मुक्कु पयाणउ वासवेण ॥६॥
 तहिँ सुहड के वि पभणन्ति एव । 'जुज्जेम्भउ सुन्दरु भज्जु देव' ॥७॥
 अण्णेक्कु भणइ 'भो भीरु-चित्त । उक्कावलिहूअउ काहँ मित्त' ॥८॥

घत्ता

अणेक्क के वि गिय-अवणेहिँ समउ कलत्तेहिँ सुहु रमहिँ ।
 आराहँवि अज्जेवि पुज्जेवि जिणु पणमन्ति स इं भु एँहिँ ॥९॥

सुन्दर-कण्डं समत्तं

लीलापूर्वक जिनेन्द्र का समबसरण जा रहा हो और उसमें बार-बार देवागमन हो रहा हो, जैसेही थोड़ी दूर सैन्य चला है कि इतने में लकानगरी दिखाई दी है जो आरामों, सीमाओं, संरोवरों, अनेक सुन्दर नदनवनों, प्रकाशद्वारों, गोपुरों, घरों, रथ्याओं, तिगड्डों, चौकों-चौराहों, सुहावने नारीनिवासो, चार तरह के रास्तों, झूतों, बाजारो, लम्बे बिसारों, चैत्यघरो और उड़ते हुए दीर्घ चिन्हां के द्वारा जो (शोभित था) । हवा से प्रतिकूल उड़ते हुए ध्वजसमूह दूर से ऐसे मालूम होते थे मानो राम और लक्ष्मण ने रावणके मनको डगमगा दिया हो ॥ ६ ॥

[१५] जब विद्याधरो ने लकाद्वीपको देखा तो उन्होंने हंसद्वीप में अपना डेरा डाला । हंसरथ को युद्धके आंगनमें जीतकर और मानो शत्रु के सिरपर तलवार रखकर वे लोग स्थित हो गए । पसीनेसे लथपथ सैनिक ठहरा दिए गए । रथ छोड़ दिए गए और घोड़े खोल दिए गए । विमान ठहरा दिए गए, बैल बाँध दिए गए । कवच सहित तूणीर और युद्ध सज्जा छोड़ दी गई । नाना विद्याधर समूह ऐसे मालूम हो रहे थे मानो हंसद्वीप पर हंसोका समूह ठहरा हो । मानो ब्रह्मा, रुद्र, और केशवके साथ इन्द्र ने अपना प्रयाण स्थगित कर दिया हो । इस अवसर पर कोई सुभट इस प्रकार कहते हैं—

“हे देव, आज मैं सुंदरयुद्ध करूँगा ।” एक और सुभट कहता है—“हे भीरुहृदय मित्र, उतावली क्यों कर रहे हो ?”

घत्ता—कितने ही दूसरे अपने भवनों और स्त्रियों के साथ सुख से रमण करते हैं तथा आराधना-पूजा और अर्चाकर, अपनी बाहुओं से प्रणाम करते हैं ।

